



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: TEMAS SELECTOS DE LITERATURA (Las revistas literarias y culturales de México. Siglos XIX y XX) Profesora: Dra. Laura Gandolfi			
Clave: 1365	Semestre: 2024-2	Créditos: 10	Área de conocimiento: LITERATURA MEXICANA
Modalidad: Abierta Curso (X)		Tipo: Teórico	
Carácter: Obligatorio (X)		Horas: 1 Presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

En este curso se estudiará un conjunto de revistas literarias y culturales que ejercieron un papel de fundamental relevancia en el desarrollo del panorama cultural y literario mexicano a lo largo de los siglos XIX y XX. Las publicaciones culturales y literarias, como se verá durante el curso, presentan un valor y una riqueza innegable y constituyen una dimensión crucial de la historia de una cultura. En ellas, se canalizan debates ideológicos, se conciben proyectos intelectuales, estéticos y políticos, y se articulan tomas de posición en el campo cultural. Asimismo, en este curso se formulará un recorrido crítico por las cuestiones teórico-metodológicas que plantea, en términos generales, el estudio de las revistas literarias y culturales, así como los problemas particulares que dicho estudio presenta en el caso específico de México.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Estudiar las revistas literarias y culturales (su génesis, sus características físicas, su ideario, su circulación, etc.) y comprender tanto las causas del surgimiento de cada revista como el impacto que tuvieron en el campo cultural y literario de la época.

2.2. Particulares

- Realizar un recorrido por las principales revistas literarias y culturales mexicanas de los siglos XIX y XX con el propósito de tener un panorama más completo de la historia de la literatura en México, de la formación literaria y de temas más puntuales



como el nacionalismo literario, las distintas corrientes estéticas, el costumbrismo, el modernismo, la vanguardia, la poesía religiosa, entre otros.

- Estudiar textos fundamentales contenidos en las revistas literarias y el desarrollo de los géneros literarios a la luz de las publicaciones periódicas.
- Valorar críticamente la importancia de las revistas como cartografías precisas de los fenómenos culturales y literarios de un país.
- Conocer las herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las revistas culturales y literarias en general.
- Estudiar las características principales (de contenido y físicas) de cada revista tratada a lo largo del curso

	3. TEMARIO CALENDARIZADO
29 ene.	<p>Presentación del curso. Características y evaluación. Las revistas culturales y literarias como objetos de estudio.</p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sheridan, Guillermo. “Revistas a la mano”, en <i>Breve revistero mexicano</i>. México: Universidad nacional Autónoma de México, 2019, pp. 7-16. • Louis, Annick. “Las revistas literarias como objeto de estudio.” <i>Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica</i>. Hanno Ehrlicher y Nanette Rißler-Pipka eds. Berlín, Shaker, 2014, pp. 31-57.
5 feb.	Asueto. Día de la Constitución
12 feb.	<p>El estudio de revistas literarias y culturales. Conceptos básicos para el estudio de las revistas culturales y literarias: diferencias entre el periódico, la revista y el libro; la dimensión material e inmaterial de la revista. Herramientas teórico-metodológicas: las revistas y el campo cultural; las revistas como textos; el presente de las revistas.</p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Martínez, José Luis. “Misión de las revistas literarias en México”, en <i>Literatura mexicana Siglo XX. 1910-1949</i>. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, pp. 344- 349. • Pita González, Alexandra y María del Carmen Grillo. “Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica.”



	<p><i>Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos</i>, 2013, vol. 29, no 54, p. 177-194.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sarlo, Beatriz. "Intelectuales y revistas: razones de una práctica." <i>América. Cahiers du CRICCAL</i>, n. 9-10, Presse de la Sorbonne Nouvelle, París, 1992, pp. 9-15.
19 feb.	<p>Las revistas decimonónicas. <i>El Museo Mexicano o miscelánea pintoresca de amenidades curiosas e instructivas (1843-1845) y El Renacimiento (1869).</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactores, "Introducción", <i>El Museo Mexicano</i>, México, Ignacio Cumplido, pp. 3-4. Altamirano, Ignacio Manuel. "Introducción", <i>El Renacimiento</i>, México, Imprenta de F. Díaz de León y Santiago White, 1869, pp. 3-6. Ruiz Castañeda, María del Carmen. <i>Revistas literarias mexicanas del siglo XIX</i>. México: Universidad nacional Autónoma de México: 1987.
26 feb.	<p>Las revistas decimonónicas. <i>El Museo Mexicano o miscelánea pintoresca de amenidades curiosas e instructivas (1845-1845) y El Renacimiento (1869).</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dossier de colaboraciones de la revista.
4 mar.	<p>Modernismo y modernidad <i>Revista Azul (1894-1896) y Revista Moderna de México (1898-1911)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gutiérrez Nájera, Manuel. "Al pie de la escalera", <i>Revista Azul</i>, México, 6 de mayo de 1894, pp. 1-2. Von Ziegler, Jorge, "Las revistas azules", en <i>La República de las Letras</i>, t. II, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, pp. 209-222. Pineda Franco, Adela, "El cosmopolitismo de la <i>Revista Moderna</i>" (1898-1911): una vocación porfiriana, en <i>La República de las Letras</i>, t. II, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, pp. 223-238
11 mar.	<p>Modernismo y modernidad <i>Revista Azul (1894-1896) y Revista Moderna de México (1898-1911)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dossier de colaboraciones de la revista
18 mar.	Asueto. Natalicio de Benito Juárez



25 mar.	Asueto. Semana Santa
1 abr.	<p>La vanguardia a través de sus revistas I. <i>Irradiador (1923) y Horizonte (1926- 1927).</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Frank, Marco y Alexandra Pita González. “<i>Irradiador y Horizonte: revistas de un movimiento de vanguardia y una red estridentista</i>”, en <i>Catedral Tomada: Revista de crítica literaria latinoamericana</i>, vol. 6, núm. 11 (2018), pp. 13-47,• Escalante, Evodio. “Irradiador en su contexto”, en <i>Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920</i>. Edición de Rose Corral, Anthony Stanton y James Valender. México: El Colegio de México, 2018, 135-148.
8 abr.	<p>La vanguardia a través de sus revistas I. <i>Irradiador (1923) y Horizonte (1926- 1927).</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dossier de colaboraciones de las revistas
15 abr.	<p>La vanguardia a través de sus revistas II. <i>Contemporáneos (1928-1931)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sheridan, Guillermo, “<i>Contemporáneos, revista mexicana de cultura</i>”, en <i>Los Contemporáneos ayer</i>, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 363- 385.• Pascual Gay, Juan. “La imagen en la revista mexicana <i>Contemporáneos (1928-1931)</i>”, en <i>Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains</i>. Edición de Jean-Louis Guereña. Tours: Presses universitaires François-Rabelais, 2007. (pp. 593-601).
22 abr.	<p>La vanguardia a través de sus revistas II. <i>Contemporáneos (1928-1931)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dossier de colaboraciones de la revista
29 abr.	<p>La conformación de la generación Taller <i>Taller (1938-1941)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Martínez, José Luis, “Las generaciones de <i>Taller y Tierra Nueva</i>”, en <i>Literatura mexicana siglo XX (1910-1949)</i>, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, pp. 88-92.



	<ul style="list-style-type: none"> Paz, Octavio, "Antevíspera: <i>Taller</i>", en <i>Obras completas</i>, t. 4, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, pp. 94-111.
6 mayo	<p>La conformación de la generación Taller <i>Taller (1938-1941)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dossier de colaboraciones de la revista
13 mayo	<p>Modernidades periféricas <i>Ábside, revista de cultura mexicana (1937-1979)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Panabière, Louis, "Ábside: un ejemplo de inscripción y de dilatación de la conciencia nacional por la cultura", en <i>Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad</i> 2,6 (1981), pp. 106-130. Mora Muro, Jesús Iván, "El catolicismo frente a la modernidad: Gabriel Méndez Plancarte y la revista <i>Ábside</i>." <i>Relaciones</i>, 32, 126 (2011), pp. 139-170.
20 mayo	<p>Modernidades periféricas <i>Ábside, revista de cultura mexicana (1937-1979)</i></p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dossier de colaboraciones de la revista <p>Recapitulación y cierre de curso. Comentario de los resúmenes enviados con el tema de trabajo final. Aclaración general de dudas</p>

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el curso se deberán realizar 3 tareas: análisis y comentario de algunos de los textos vistos en el curso (2) y propuesta de trabajo final (1). Su extensión oscilará entre las 2-4 cuartillas. La presentación de las tres tareas es **obligatoria** para obtener una calificación final.

Junto a las 3 tareas, se deberá realizar un trabajo final: ensayo académico sobre el tema y enfoque acordado entre alumno(a) y profesora (8-10 cuartillas).

Se considera una puntuación extra de 0.5 puntos por participación.

Tareas	% de la evaluación final
Tareas (3)	60%
Ensayo final (2)	40%



Participación	0.5 extra
---------------	-----------

4. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Alejos Grau, Carmen José. "Revistas de cultura de América Latina en el siglo XX." *Mar Oceana: Revista del humanismo español e iberoamericano*, n. 11-12, 2002, pp. 193-208.

Altamirano, Ignacio, M. *La literatura nacional*. México: Porrúa, 1949.

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo. *Literatura/Sociedad*, Buenos Aires, Hachette, 1983.

Artundo, Patricia. "Reflexiones en torno a un nuevo objeto de estudio: las revistas." *Actas del IX Congreso. Argentino de Hispanistas*, La Plata, UNLP-FAHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, pp. 27-30.

Aznar Soler, Manuel. *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2006.

Badenes, Daniel. "Dimensiones y preguntas para el análisis de las revistas culturales." *Tiempos de papel. Publicaciones periódicas argentinas (siglos XIX-XX)*. Verónica Delgado y Geraldine Rogers eds. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2016, pp. 344-349.

Beigel, Fernanda. "Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana." *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 8, n. 20, 2003, 105-115.

Brito Ocampo, Sofía. "El libro en México, 1900-1950." *Anuario de Bibliotecología*, v. 1, n. 1, 2012, pp. 13-32.

Carballo, Emmanuel. *Historia de las letras mexicanas en el siglo XIX*. México: Universidad de Guadalajara, 1991.

Carter, Boyd G.. *Historia de la literatura hispanoamericana a través de sus revistas*. México: de Andrea, 1968.

Chavarón González, Marco Antonio. *La creación y la consolidación de la literatura mexicana a través de sus revistas*. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2020.

Camarillo, María Teresa. "Publicaciones periódicas religiosas del último tercio del siglo XIX." *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*, vol.



- Il, Belén Clark de Lara y Speckman Guerra eds. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, pp. 131-144.
- Caudet, Francisco. *El exilio republicano en México: las revistas literarias, 1939-1971*. Alicante: Universidad de Alicante, 2007.
- Clark de Lara, Belem y Fernando Curiel Defossé. *Revista Moderna de México 1903-1911. I. Índices*. México: UNAM, 2002.
- Clark de Lara, Belem y Fernando Curiel Defossé. *Revista Moderna de México 1903-1911. II. Contexto*. México: UNAM, 2002.
- Clark de Lara, Belem y Guadalupe Curiel Defossé. *Aproximaciones a una historia intelectual revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo XIX*. México: UNAM/IIB, 2016.
- Corral, Rose, Anthony Stanton y James Valender, eds. *Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920*. México, El Colegio de México, 2018.
- Crespo, Regina coord. *Revistas en América Latina. Proyectos literarios, políticos y culturales*. México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Curiel, Fernando, Carlos Ramírez y Antonio Sierra coord. *Índice de las revistas culturales del siglo XX (Ciudad de México)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 2008.
- Delgado, Verónica. "Algunas cuestiones críticas y metodológicas en relación con el estudio de revistas." *Tramas impresas. Publicaciones periódicas argentinas (siglos XIX-XX)*. Verónica Delgado, Alejandra Mailhe y Geraldine Rogers eds. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2014, pp. 11-25.
- González Peña, Carlos. *Historia de la literatura mexicana*. México: Porrúa, 1972
- Granados, Aimer coord. *Las revistas en la historia intelectual de América Latina. Redes intelectuales, política y sociedad*. México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, 2012.
- Gutiérrez Girardot, Rafael. "La literatura hispanoamericana del fin de siglo". *Historia de la literatura hispanoamericana. Del neoclasicismo al modernismo*. (Comp. Luis Iñigo Madrigal). Madrid: Cátedra, 1987. pp.495-506
- Illades, Carlos. *Nación, sociedad y utopía en el romanticismo mexicano*. México: UAM, 2005.



- Louis, Annick. "Las revistas literarias como objeto de estudio." *Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica*. Hanno Ehrlicher y Nanette Rißler-Pipka eds. Berlín, Shaker, 2014, pp. 31-57.
- "Leer una revista literaria: autoría individual, autoría colectiva en las revistas argentinas de la década de 1920." *Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920*. Rose Corral, Anthony Stanton y James Valender eds. México, El Colegio de México, 2018, pp. 27-53.
- Jiménez Rueda, Julio. *Letras mexicanas en el siglo XIX*. México: FCE, 1944.
- Loyo, Engracia. "La lectura en México, 1920-1940." *Historia de la lectura en México*. México, Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1988, pp. 243-294.
- Maíz, Claudio y Álvaro Fernández Bravo eds. *Episodios en la formación de redes culturales en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Martínez, José Luis. *La expresión nacional*. México: Imp. Universidad de México, 1955. (1993)
- _____. *Literatura Mexicana. Siglo XX. 1910-1949*. México: Conaculta, 2001.
- Martínez, José Luis. "México en búsqueda de su expresión" en *La expresión nacional*. México: Imp. Universidad de México, 1955. (1993). pp.21-73
- Monterde, Francisco. *Aspectos literarios de la cultura mexicana*. México: UNAM / Universidad de Colima, 1987.
- Mora, Pablo. "Revistas científicas y literarias (1826-1856): notas y revisión de fuentes", *Literatura Mexicana*. Vol. VI, núm. 1, 1995, pp. 57-82. ISSN electrónico: 2448-8216
- Mora, Pablo. "Entre odres de mármol y altares de la República: el destino de la poesía mexicana en el siglo XX (Tradición, herejía y modernidad en las letras de México)" En *La Literatura en los siglos XIX y XX* (comp. de Antonio Saborit). 69-130. México: Conaculta, 2014.
- Mora, Pablo. "Los caminos del hispanismo: la lengua y la literatura en México (1836-1894)", en Pablo Mora, Manuel Suárez y Evelia Trejo (eds.) *México y España. Estudios comparados sobre cultura liberal. Siglos XIX y XX*. México-Santander: UNAM-IIB-IIH / Universidad de Cantabria, 2014
- Mora, Pablo. "Andrés Quintana Roo y José María Heredia: protagonistas del primer proyecto cultural del México Independiente", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. (vol. XV, núms 1 y 2 del 2010), pp. 121-145. ISSN: 0006-1719



- Mora, Pablo. "Entre frisos de mármol y odres azules: El Renacimiento y la Revista Azul: tradición y clasicismo", en Miguel Ángel Castro (coord.), *Ángel de Campo (Micros), Obras II*. México: UNAM, IIB, 2014, pp 57-70.
- Mora, Pablo. "Anotaciones y estrategias para la recuperación de la historia de las revistas y periódicos españoles en México en el Siglo XIX", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, Nueva época, vol. XX, núm. 1 y 2 (2015): Pp. 145-163. **ISSN** 00061719
- Musacchio, Humberto. *Historia del periodismo cultural en México*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007.
- Osuna, Rafael. *Tiempo, materia y texto. Una reflexión sobre la revista literaria*. Reichemberger, Kassel, 1998.
- Panabière, Louis. "Ábside: un ejemplo de inscripción y de dilatación de la conciencia nacional por la cultura." *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, v. 2, n. 6, 1981, pp. 106-130.
- Pita González, Alexandra. "Las revistas culturales como soportes materiales, prácticas sociales y espacios de sociabilidad." *Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica*. Hanno Ehrlicher y Nanette Rißler-Pipka eds. Berlín, Shaker, 2014, pp. 227-246.
- Pita González, Alexandra y María del Carmen Grillo. "Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica." *Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 2013, vol. 29, no 54, p. 177-194.
- Pita González, Alexandra y María del Carmen Grillo. "Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales." *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, v. 5, n. 1, 2015, pp. 1-30.
- Sarlo, Beatriz. "Intelectuales y revistas: razones de una práctica." *América. Cahiers du CRICCAL*, n. 9-10, Presse de la Sorbonne Nouvelle, París, 1992, pp. 9-15.
- Sheridan, Guillermo. *Índices de Contemporáneos: Revista Mexicana de Cultura, 1928-1931*. México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
- Sosnowski, Saúl, ed. *La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas*. Buenos Aires, Alianza, 1999.
- Speckman Guerra, Elisa, ed. *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. México: UNAM, 2005.



Tarcus, Horacio. *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*. Buenos Aires, Tren en Movimiento, 2020.

Valdés, Héctor. "Estudio introductorio" a la edición facsimilar: *Revista Moderna, Arte y Ciencia*. México: UNAM, 1987.

Viu, Antonia, *Materialidades de lo impreso. Revistas latinoamericanas. 1910-1950*. Santiago de Chile, Materiales Pesados, 2019.

Zamorano Díaz, César ed. *Escrituras en tránsito. Revistas y redes culturales en América Latina*. Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2018.

YLIZALITURRI, Diana, "Entrevista con Octavio Paz, editor de revistas", en *Letras libres*, en soporte electrónico: <https://letraslibres.com/revista-mexico/entrevista-con-octavio-paz-editor-de-revistas/> [consultado el 13 de diciembre de 2023).