

OBJETIVO

Comprender la complejidad del tema de patrimonio cultural tangible e intangible en términos teóricos y prácticos con el objetivo de impulsar el desarrollo de iniciativas sólidas y sustentables para la preservación (salvaguarda) del patrimonio inmaterial en México

Objetivos específicos

- 1) Destacar aquellos aspectos jurídicos, éticos y políticos relacionados con el patrimonio
- 2) Destacar la importancia de impulsar proyectos para la protección patrimonial
- 3) Acercar al alumno al conocimiento de acervos e instituciones ligadas a la protección del patrimonio inmaterial
- 5) Lograr que los alumnos sean capaces de elaborar proyectos para la salvaguarda del patrimonio cultural

Unidad 1. Introducción al tema del patrimonio

- 1.1 Aspectos jurídicos. Breve historia de la legislación sobre patrimonio cultural en México
- 1.2 Patrimonio cultural Definiciones, conceptos y políticas públicas
- 1.3 La cultura popular en México. Antecedentes del patrimonio cultural inmaterial
- 1.4 Institucionalización del sector y campos de intervención
- 1.5 Categorización de las culturas populares

Cottom Bolfy, *Nación, patrimonio cultural y legislación*. Miguel Ángel Porrúa/Cámara de Diputados, México, 2008

DGCPI, *Antología sobre culturas populares e indígenas II*. México: DGCPI. 2005.— *Culturas populares. Recuento en siete voces*. México: DGCPI. 2006.

Giménez Gilberto, *La cultura popular: problemática y líneas de investigación*.

Pérez Ruiz, Maya Lorena, *El sentido de las cosas. La cultura popular en los museos contemporáneos*. México: INAH. 1999

----- Patrimonio, diversidad y políticas públicas. <http://deas.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Maya-Lorena-Perez-Ruiz-Diario-de-campo.pdf>

Gertz Manero, Alejandro, *La defensa jurídica y social del patrimonio cultural*, Fondo de Cultura Económica, México, 1976.

Unidad 2. Antecedentes y dimensión internacional del patrimonio cultural inmaterial

- 2.1 Convenciones internacionales
- 2.2 Modos de concebir la cultura
- 2.3 Las obras maestras de la humanidad

2.4 Convención del patrimonio cultural inmaterial

Arizpe, Lourdes, Patrimonio cultural inmaterial de México Ritos y festividades. Miguel Ángel Porrúa, México, 2009.

— (coord.) (2011b) Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones. México: DGCP/CONACULTA-CRIM/UNAM

<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/>

Kearney, Amanda (2009) “Intangible cultural heritage.Global awareness and local interest”, en Smith, Laurajane; Akagawa, Natsuko (2009) Intangible Heritage.(pp. 209-225) Estados Unidos: Routledge.

Machuca R., Jesús Antonio (2004) “El patrimonio cultural intangible”, en Arizpe, Lourdes (coord.) (2004) Los retos culturales de México. (pp.319-326). México: Cámara de Diputados, LIX Legislatura-UNAM/CRIM-Miguel Ángel Porrúa.

UNESCO (2002) Definitions for “Intangible cultural heritage” in use by various member states.Paris: UNESCO.

— (2003) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Paris: UNESCO.

Unidad 3. Declaratorias del PCI en México. Revisión de casos

3.1 El día de muertos

3.2 Los voladores; la Peña de Bernal

3.3 Los Parachicos; la Pirekua, La comida tradicional mexicana

3.4 El mariachi

Arizpe, Lourdes, Patrimonio cultural inmaterial de México, Miguel Angel Porrúa, México, 2004

<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/>

La cocina tradicional mexicana, cultura comunitaria, ancestral y viva - El paradigma de Michoacán<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&RL=00400>

Unidad 4. Patrimonio cultural y diversidad de los pueblos de México

4.1. Lengua, música, costumbres y expresiones de las culturas populares

4.2. Tradiciones y prácticas artesanales

4.3 Museos, acervo intelectual, acervos filmicos y fotográficos

Carmen Morales y Mette Wachter (Coord) Patrimonio Inmaterial (ámbitos y contradicciones) DEAS- INAH, México, 2013

Huysen, Andreas *En busca del futuro perdido*. Fondo de Cultura Económica. México, 2002

Lempour, Françoise (2011) “La transmission du patrimoine culturel immatériel. Réflexion sur l’importance d’une médiation culturelle” en *Revue des Questions Scientifiques*, vol. 182, núm. 3: 303-309

Pérez Ruiz, Maya Lorena (2012) “El patrimonio cultural inmaterial. Acuerdos básicos para su protección”, en: Morales Valderrama, Carmen; Wachter Rodarte, Mette Marie (Coords.) *Patrimonio inmaterial. Ámbitos y contradicciones*, pp. 25-50. México: INAH.

Smith, Laurajane (2006) *Uses of heritage*. Estados Unidos: Routledge.

Topete Lara, Hilario; Amescua Chávez, Cristina (coords.)(2013) *Experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. México: CRIM/UNAM.

Unidad 5. La salvaguarda del patrimonio inmaterial

5.1 Retos de la preservación de las culturas vivas

5.2 **Inventarios** y acervos de las prácticas culturales (vinculante con acervos y centros de documentación)

5.3 Leyes de protección al Patrimonio Cultural Inmaterial

5.4 ¿Gestionar o no el patrimonio cultural inmaterial?

Lacarrière, Mónica “¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión” en Boletín de Gestión Cultural. No.17 Gestión del patrimonio inmaterial. Septiembre 2008.

Vázquez Valle, Irene y Narciso Mario García Soto, Patrimonio inmaterial, investigaciones recientes y propuestas para su conservación, INAH, México, 2006.

Unidad 6. Patrimonio vivo. Complejidad del concepto

6.1 Patrimonio cultural material e inmaterial

6.2 Patrimonio cultural inmaterial, derechos y ciudadanías

6.3 Patrimonios y migraciones

Arizpe Lourdes, Patrimonio cultural cívico: la memoria política como capital social. Miguén Angel Porrúa, México, 2011

Arantes, Antonio A (2013) “Beyond tradition: cultural mediation in the safeguard in of ICH”, en: Arizpe, Lourdes; Amescua, Cristina (Eds.) *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*. (pp.39-55) Estados Unidos: Springer.

Bortolotto, Chiara (2011) *Identificazione e partecipativa del patrimonio culturale immateriale*. Italia: ASPACI.

——— *et. al.* (2013) *La partecipazione nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: aspetti etnografici, economici e tecnologici*. Italia: ASPACI

Caraballo, Ciro, El patrimonio cultural y la gestión participativa: ejercicio completo de los derechos de la ciudadanía, en revisión. Cuadernos Patrimonio Cultural y Turismo, México, 2013

Machuca, José Antonio, “El carácter integral del patrimonio cultural”, en Vázquez Valle, Irene y Narciso Mario García Soto, *Patrimonio inmaterial, investigaciones recientes y propuestas para su conservación*, INAH, México, 2006.

----- “Trasmisión y producción de sentido en el fenómeno migratorio: su incidencia en la c Pérez Ruíz, Maya Lorena, Patrimonio, diversidad y políticas públicas. <http://deas.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Maya-Lorena-Perez-Ruiz-Diario-de-campo.pdf>

Unidad 7. Elaboración de una propuesta de registro para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

7.1 Detección, levantamiento de información y observación participantes

7.2 Establecimiento de criterios para la documentación de la práctica

7.3 análisis y detección de potencialidades y riesgos de la práctica para el diseño de un plan de protección

Carrera Díaz, Gema (2009) “Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía”, en *Patrimonio cultural de España*. Núm. 0: 179-195.

Deacon, Harriet; Dondolo, Luvuyo; Mrubata, Mbulelo; Prosalendis, Sandra (2004) *The subtle power of intangible heritage. Legal and financial instruments for safeguarding intangible heritage*. South Africa: Human Sciences Research Council Publishers.

Frenierre, Jeff La (2008) "Mapping heritage: a participatory technique for identifying Tangible and Intangible Cultural Heritage" en *The International Journal of the Inclusive Museum*, vol. 1, núm. 1: 97-103

Kuutma, Kristin (2013) "Concepts and contingencies in heritage politics", en: Arizpe, Lourdes; Amescua, Cristina (Eds.) *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*. (pp.1-15) Estados Unidos: Springer.

Lacarrieu, Mónica (2007) "Patrimonio cultural inmaterial: estrategias de gestión" en: INAH (Ed.) *Gestión y manejo del patrimonio. Estudios sobre el Patrimonio Cultural y Natural* (pp.19-24) México: INAH.

Unidad 8. La dimensión divulgativa: gestión del patrimonio cultural inmaterial y turismo cultural

8.1. Puesta en valor del patrimonio a través del turismo cultural

8.2 El patrimonio, el turismo y procesos de interpretación

8.3 El concepto de pueblos mágicos

López Morales, Francisco Javier; Quiroz M., Edaly (Eds) Coloquio Internacional ¿Salvaguardia o turismo? Desafíos en la gestión de los elementos del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. México: INAH.

Morales, Carmen y Mette Wachter (Coord) *Patrimonio Inmaterial (ámbitos y contradicciones)* DEAS-INAH, México, 2013

Ramos García, Fernando, La interpretación del patrimonio como herramienta básica del turismo cultura: análisis de varias experiencias. Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo, México, 2013