



DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD PROGRAMA UNIVERSITARIO



PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO MATERIA TRANSVERSAL MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL Semestre 2024-2

Titular de la materia: **Carolina Sánchez García**
Correo electrónico: puic.mnm@unam.mx

PRESENTACIÓN

La Coordinación de Docencia del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), organiza la materia optativa transversal México Nación Multicultural, centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y las relaciones interculturales en nuestro país. La inclusión de esta materia en la currícula universitaria, representa una estrategia académica que contribuye al fortalecimiento del carácter multicultural de nuestro país, a través de la creación de espacios para la reflexión y discusión, como mecanismos generadores de conocimientos que brinden alternativas de solución a los grandes problemas nacionales. Esta materia busca propiciar la reflexión crítica del alumnado sobre la trascendencia histórica, política, social y cultural de los pueblos originarios y afromexicano, y las colectividades extranjeras en México, como punto de partida para la construcción de una nueva nación y promover las transformaciones necesarias hacia un Estado plural.

Por otra parte, la impartición de esta materia tiene también la finalidad de fortalecer la formación académica del alumnado, a través del proceso enseñanza-aprendizaje que reconoce la corresponsabilidad de todos los actores en la construcción de una sociedad que fomente y fortalezca el respeto a la diferencia cultural. La materia está estructurada en 15 sesiones de dos horas cada una y aborda los siguientes temas:

OBJETIVOS GENERALES

1. Ofrecer al alumnado de la Universidad una visión panorámica de la composición sociocultural de nuestro país, con especial atención en los pueblos originarios y afromexicano, así como en los grupos de inmigrantes provenientes de otras latitudes establecidos en nuestro país.
2. Aproximar al alumnado a los principales temas sobre los problemas y derechos de los pueblos originarios y afromexicano, y las características de las colectividades de inmigrantes extranjeras, así como las problemáticas de la familia, la migración, las mujeres, las relaciones de género, y la educación.
3. Abordar las principales aportaciones culturales de los pueblos originarios, como sus conocimientos sobre la salud-enfermedad y la medicina tradicional, y su literatura en las diversas expresiones.

CONTENIDO:

La materia está estructurada en 15 sesiones de dos horas cada una y es impartida por un Claustro Docente integrado por 25 especialistas en los siguientes temas:

1. Diversidad e interculturalidad.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. Afroamérica.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migraciones y movilidades.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.

13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

CONTENIDO:

Tema 1. Diversidad e interculturalidad.

Rocío Becerra Montané.

Objetivos

Presentar la materia optativa transversal México Nación Multicultural y establecer los lineamientos de trabajo y de acreditación curricular.

Temática

La diversidad cultural y la materia optativa transversal México Nación Multicultural en la UNAM.

Objetivos de la materia.

Dinámica de trabajo.

Criterios de evaluación.

Tema 2. La nación multicultural mexicana.

Objetivos

Aproximar al alumnado en la discusión y debate sobre la multiculturalidad, la diversidad cultural y la interculturalidad.

Que el alumnado identifique las características básicas que definen a la nación multicultural.

Temática

La lucha por los conceptos: indio, mujer y pobreza.

El significado de ser una nación culturalmente diversa.

Las nuevas formas de relación multicultural, para iniciar la construcción de la interculturalidad igualitaria.

Tema 3. Pueblos y comunidades originarias.

Amarildo Figueroa Valencia, María Teresa Romero Tovar

Objetivos

Que el alumnado reconozca la presencia y características socioculturales de los pueblos originarios del país y de la Ciudad de México, como parte de la diversidad cultural.

Que el alumnado reconozca los principales planteamientos teóricos de reconocidos académicos indígenas, a fin reflexionar en torno a sus problemáticas, desde la cosmovisión de los integrantes de los pueblos y comunidades originarias.

Temática

Definición de pueblo desde la cosmovisión de las comunidades indígenas.

Comunidades indígenas.

Pueblos originarios de la Ciudad de México.

Comunidades residentes (indígenas) en las ciudades.

Comunalidad.

Tema 4. Afroamérica

Juan Pablo Peña Vicenteño, Marco Antonio Pérez Jiménez.

Objetivos

Que el alumnado conozca la importancia demográfica, social, económica y cultural de las poblaciones de origen africano en la conformación del México moderno y contemporáneo.

Temática

Historia de la expansión europea y la esclavitud. Conquista de África siglo XV.

Conquista de América e inicio de la trata de personas de origen africano.

Inserción social, económica y cultural de la población africana y afrodescendiente en México (minería, obrajes, agricultura, demografía, sistema de castas, mestizaje, afroindianidad, cimarronaje música, danza etc.).

Independencia y abolición de la esclavitud.

Reconocimiento jurídico y demográfico de la población afrodescendiente en México.

Tema 5. Los mexicanos que nos dio el mundo.

Delia Salazar Anaya

Objetivos

Que el alumnado cuente con información básica sobre los aportes económicos, sociales y culturales de los inmigrantes llegados a México durante el siglo XIX.

Temática

Analizar las características de los inmigrantes libres que llegaron a México buscando mejorar su nivel de vida e ingreso, asociados a las relaciones internacionales y la mundialización de la economía.

Estudiar las razones que promovieron la migración forzada de individuos de diverso origen por razones de persecución étnica y religiosa.

Comprender la forma en que las distintas colectividades de inmigrantes internacionales han incidido en el desarrollo regional y nacional, así como sus formas de integración y conservación cultural a largo plazo.

Conocer las formas en que la sociedad receptora ha recibido a lo largo de la historia mexicana a diversos colectivos de inmigrantes, así como las políticas públicas y su impacto en la recepción o rechazo de algunos grupos.

Mónica Palma Mora

Objetivo general

Que el alumnado conozca los cambios y continuidades sociales que ha registrado el proceso de la inmigración en México, desde una perspectiva histórica.

Objetivos específicos

Identificar las características que presenta la migración internacional en México en el contexto de la globalización. Realizar una breve reflexión sobre la participación de los inmigrantes en los ámbitos socioeconómico, educativo, artístico y cultural de México.

Describir con fundamento en información censal, los cambios consignados en la composición de la población extranjera a partir de 1950, por lo que respecta a volumen, continentes y países de origen, sexo, y estados de residencia. Resumir los aspectos característicos del proceso de la inmigración en el país entre 1950 y 1990 en correspondencia con el contexto histórico del periodo.

Resaltar el papel desempeñado por las diversas instituciones y asociaciones fundadas por los inmigrantes en la formación de las comunidades históricas.

Temática

Población extranjera durante el Porfiriato.

La posrevolución y la antipatía hacia los extranjeros.

Una paradoja: Restricción, asimilación y la consolidación de las comunidades históricas. Tendencias registradas en la composición de la población extranjera durante el siglo XX.

Tema 6. Relaciones interétnicas.

Javier Guerrero Mendoza.

Objetivos

Que el alumnado visualice las complejidades que implican las relaciones entre diversas culturas.

Que el alumnado ubique los nacimientos de las culturas a partir de las adscripciones territoriales.

Que el alumnado reconozca la importancia de fomentar la democratización de las relaciones interétnicas y la interculturalidad

Temática

Etnicidad y territorio.

El carácter pluricultural de México.

Relaciones socioculturales entre pueblos indígenas.

Relación de los pueblos indígenas y afrodescendientes con el Estado nación mexicano. Etnogénesis como proceso de globalización.

Multiculturalismo, interculturalidad y democracia

Tema 7. Medio ambiente y pueblos originarios.

Ernesto Vargas Palestina, Rodrigo Armada Ramírez

Objetivos

Que el alumnado relacione la crisis ambiental global con los problemas ambientales locales de México. Explicar el surgimiento de un paradigma ambiental frente al paradigma antropocéntrico.

Que el alumnado tenga un panorama de los diversos tipos de conflictos socioambientales que involucran pueblos indígenas.

Temática

Conservación contemporánea del medio ambiente.

Problemática ambiental en México: propiedad, riesgos hídricos, desplazados ambientales. Los componentes del concepto biocultural: diversidad biológica, diversidad cultural y sustentabilidad.

Los recursos naturales como "bienes comunes": pueblos indígenas, diversidad cultural y biológica.

Antropoceno y crisis ambiental global.

Conflictos socioambientales en territorios indígenas.

Tema 8. Familias.

Andrea Kenya Sánchez Zepeda

Objetivos

Brindar al alumnado un panorama general de cómo la categoría Diversidad es transversal al estudio, análisis y procesos de incidencia con familias, considerando a éstas como una expresión sociohistórica, política, cultural, territorial y por tanto que instituye formas de organización básica de cuidados, de seguridad, de conexión y refugio de nuestras sociedades hoy en día.

Temática

La categoría "Familia" (nuclear-occidental) versus "Familias" (expresiones diversas). Un breve recorrido histórico de la concepción "Familia" en México.

La cosmovisión de la Familia en la Abya Yala en nuestros pueblos originarios. Las diversidades familiares entendidas por su situación, posición y condición. Nuestras familias como núcleos filio-familiares.

Tema 9. Migraciones y movilidades.

Carolina Sánchez García.

Objetivos

Que el alumnado conozca la particularidad y complejidad del fenómeno migratorio y de la movilidad indígena interna e internacional desde diferentes perspectivas y niveles de análisis.

Que el alumnado comprenda el fenómeno desde las múltiples causas que lo explican y que conozcan las categorías analíticas utilizadas para explicar las relaciones interculturales asimétricas que se configuran en la migración

Que el alumnado conozca el actual mapa de la diversidad cultural resultado de la migración y de la dinámica de los mercados de trabajo.

Que el alumnado identifique las estrategias de subsistencia implementadas por los indígenas en contextos de migración.

Temática

Proceso histórico y configuración del fenómeno interno e internacional (destinos, modalidades, perfil de los migrantes, medición del fenómeno, condiciones de vida y trabajo). Causales múltiples del fenómeno (económicos, políticos, demográficos, motivaciones - individuales y colectivas-, religiosos, educación, entre otros). Estrategias para la subsistencia (redes de apoyo: de paisanaje, étnicas, familiares, de amistad, comunitarias, otras).

Multiculturalidad y mercados de trabajo urbanos y rurales, nacionales e internacionales (Redistribución de la población indígena en México y en Estados Unidos y dinámica de los mercados de trabajo). Interculturalidad (desigualdad y procesos de racialización, etnización, discriminación y segregación social). Categorización social del migrante indígena. Marco normativo (internacional, nacional y local) y política social en materia migratoria.

Tema 10. Relaciones de género.

María Laura Torres Ruiz

Objetivos

Que el alumnado comprenda cómo el sistema sexo-género determina las relaciones de género y la diversidad sexogenérica en los contextos multiculturales.

Temática
Características del Sistema sexo-género Cultura patriarcal
Diversidad sexogenérica

Tema 11. Mujeres indígenas.
María Isabel Pérez León.

Objetivos
Que el alumnado cuente con un análisis de la construcción del sujeto colectivo “Mujeres Indígenas” en su caracterización histórica, social y política.
Que el alumnado analice los proyectos alternativos desde lo comunitario hasta los posicionamientos como líderes en la defensa de sus derechos a nivel nacional e internacional. Que el alumnado analice los diversos posicionamientos de las mujeres indígenas en lo artístico, en lo económico, en lo político, etc. De acuerdo a cada Escuela o Facultad donde se imparta la clase) se analizará uno o varios casos de estudio en lo individual y/o colectivo.

Temática
La construcción del sujeto colectivo mujeres indígenas desde el contexto histórico, socio- cultural y jurídico.
Participación política de las mujeres indígenas al interior de los Movimientos Sociales como el Levantamiento Zapatista o en la conformación de organizaciones políticas como la Coordinación Nacional de Mujeres Indígenas, CONAMI.
Breve análisis sobre el proceso de construcción de proyectos alternativos como “Masehual Siuamej Mosenyolchicauani”, proyecto económico de las mujeres nahuas de Cuetzalan, Puebla.

Tema 12. Educación indígena.
Silvia Santiago Martínez, Nicanor Rebolledo Recendiz

Que el alumnado analice el proceso histórico y la política educativa actual de la educación indígena en México desde una mirada antropológica y pedagógica.
Que el alumnado identifique los diferentes enfoques que se han implementado en la educación indígena mexicana para el conocimiento de los momentos históricos de la educación y modernización del estado nación del siglo XX.

Temática
Educación intercultural bilingüe en México.
Una mirada histórica.

Tema 13. Derechos indígenas.
Elia Avendaño Villafuerte.

Objetivos
Que el alumnado conozca la situación actual del debate sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y Negros Afromexicanos.
Que el alumnado cuente con los conceptos fundamentales para la defensa de los derechos indígenas a través de casos que involucren a personas, comunidades o pueblos indígenas y/o negros afromexicanos a partir de sentencias del Poder Judicial de la Federación.

Temática
Marco jurídico vigente, Artículo 2o Constitucional. Derechos colectivos de los pueblos indígenas Pueblos indígenas y administración de justicia
Los derechos de los pueblos indígenas (Normas nacionales e internacionales) Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo OIT.
Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas
Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las formas de Discriminación Racial
Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y formas conexas de Intolerancia
Convención Interamericana contra toda forma de Discriminación e intolerancia.

Claudia Mendoza Antúnez.

Objetivos
Que el alumnado conozca la situación actual del debate sobre los Derechos Indígenas. Proporcionar los conceptos fundamentales para la defensa de los derechos indígenas.

Que el alumnado conozca la importancia del Proyecto Cobo en la caracterización y posterior reconocimiento de derechos de los pueblos indígenas.

Que el alumnado entienda la importancia del derecho de autodeterminación de los pueblos indígenas, conocer su fundamento legal.

Que el alumnado conozca que los derechos de los pueblos indígenas son derechos humanos, y estos son de observancia obligatoria por todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias.

Que el alumnado conozca lo que implican las obligaciones internacionales del estado mexicano, como es el Convenio 169, pero también los principios de interpretación desarrollados en la materia, en el derecho internacional y en el derecho interno.

Que el alumnado cuenten con las herramientas para comprender que la normativa de los últimos siglos ha reproducido la colonialidad (Colonialidad del poder/colonialismo interno/etnofagia cultural), teniendo consecuencias de discriminación estructural hacia los pueblos y comunidades indígenas, originarias y afromexicana.

Temática

Marco jurídico vigente, Artículo II Constitucional. Derechos colectivos de los pueblos indígenas Pueblos indígenas y administración de justicia

Los derechos de los pueblos indígenas (Leyes nacionales e internacionales) Convenio 169, de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

Caracterización legislativa internacional de los pueblos indígenas. Proyecto Cobo.

Autodeterminación: Desarrollo del derecho a la autodeterminación de los Pueblos indígenas (Art. 1º común Pactos de Derechos Humanos de Naciones Unidas de 1966, Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los Pueblos indígenas

Art. 1º Constitucional Colonialidad del Poder

Tema 14. Salud y medicina tradicional.

Adriana Ruiz Llanos, Roberto Campos Navarro

Objetivos

Que el alumnado obtenga una visión general de las problemáticas relacionadas con el proceso salud/enfermedad/atención que se presentan en los pueblos indígenas y afrodescendientes de México.

Que el alumnado conozca y comprenda el proceso social, político, económico y cultural que determina la marginalidad de los pueblos indígenas y afrodescendientes y que se reflejan en las condiciones de vida y de salud de dichos pueblos. Resaltar la importancia de la medicina doméstica y tradicional como formas sistematizadas de resistencia cultural que los pueblos han asumido para su continuidad vital y sobrevivencia.

Temática

Conceptos de salud, enfermedad, atención e interculturalidad en los pueblos indígenas y afrodescendientes de México.

Subtemas:

Aspectos sociodemográficos, epidemiológicos y servicios de salud. Morbilidad y mortalidad general, materna e infantil

Impacto de la pandemia / sindemia por COVID-19

Sistema Real de Salud: medicina académica, doméstica y tradicional. Terapias alternativas y complementarias

Medicina tradicional mexicana: recursos humanos, materiales y simbólicos. Fundamentos jurídicos y de derechos humanos relacionados con la salud Experiencias médicas y antropológicas de carácter intercultural.

Alimentación en contextos interculturales.

Tema 15. Literatura indígena.

Celerina Patricia Sánchez Santiago

Objetivos

Que los alumnos(as) conozcan la literatura en las lenguas mexicanas como un hecho histórico, en las diversas culturas en el tiempo de un México antiguo y contemporáneo.

Que los alumnos(as) reflexionen sobre de la literatura y su diversidad lingüística existente en el país.

Que los alumnos(as) reconozcan la importancia de las literaturas indígenas en multiculturalidad. Des-construir conocimientos acerca de la denostación en la literatura de las lenguas mexicanas.

Temática

La literatura como herramienta de reconstrucción histórica en un pasado y presente.

La dinámica literaria de los escritores indígenas, como actores de revitalización cultural y lingüística.

La literatura para los pueblos originarios como fuerza y derecho natural colectivo que revitaliza y fortalece su

identidad cultural.

Nadia López García.

Objetivos

Que el alumnado conozca el panorama histórico y actual de la escritura en lenguas originarias en México.
Que el alumnado reconozca las principales temáticas de escritura en la literatura en lenguas originarias contemporánea.
Que el alumnado conozca los principales elementos de construcción de las poéticas y narrativas en lenguas originarias.

Temática

La diversidad lingüística y su escritura en distintos espacios del país
La construcción política y social del uso de la lengua y su escritura
Principales momentos de la escritura en lenguas originarias.
Oralidad-Escritura en los pueblos originarios
Escritura, publicación y socialización de las narrativas y poéticas en lenguas originarias.

Correos de atención por sede:

SEDE	Correo electrónico
Ciencias Políticas y Sociales	puic.mnm.fcpys@unam.mx
Filosofía y Letras	puic.mnm.fyl@unam.mx
Derecho	puic.mnm.der@unam.mx
Artes y Diseño	puic.mnm.fad@unam.mx
Psicología	puic.mnm.psic@unam.mx
Ciencias	puic.mnm.ciencias@unam.mx
Arquitectura	puic.mnm.arq@unam.mx
Economía	puic.mnm.ec@unam.mx
Medicina	puic.mnm.med@unam.mx
Escuela Nacional de Trabajo Social	puic.mnm.ts@unam.mx
ENES Morelia	puic.mnm.morelia@unam.mx
CCH Sur	puic.mnm.cchs@unam.mx
CCH Oriente	puic.mnm.ccho@unam.mx

LINEAMIENTOS DE TRABAJO

Bajo el principio de la libertad de cátedra, se busca que el alumnado comprenda los conceptos y herramientas que propicien la reflexión, para generar el intercambio de ideas sobre los temas tratados. En cada sesión el alumnado debe elaborar un registro de las tesis fundamentales y las conclusiones, además, -vinculará los temas para continuar la reflexión en las siguientes sesiones del curso.

Participa un grupo de asistentes que brinda apoyo en logística y en las dudas que surjan sobre la dinámica de trabajo de cada sesión; asimismo, reciben los trabajos elaborados por el alumnado para acreditar la materia.

Para acreditar el curso y recibir la constancia con valor curricular, es indispensable que cada participante cumpla con los siguientes requisitos:

Criterios para la evaluación	Porcentaje
Asistencia* (80%)	20%
Formatos de participación** (15)	30%
Ensayo final***	50%
Total	100 %

*Se debe cubrir con el mínimo de 80% de asistencia.

**Se debe cumplir con la entrega de 15 formatos en donde se asentará una reflexión amplia sobre el tema impartido; este formato se entregará al finalizar cada clase

***Características del ensayo final: de 3 a 5 cuartillas, sin portada, con los datos personales en el encabezado de la primera página. Debe contener introducción, desarrollo y conclusiones. Las fuentes bibliográficas se citarán

correctamente en el formato de su elección. Fuente: Arial 12 puntos, interlineado 1.5. Páginas numeradas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Tema 1. La diversidad cultural y la interculturalidad en la UNAM.

PUIIC UNAM, (s.d.) *Pacto del Pedregal*, México.

<https://www.nacionmulticultural.unam.mx/pactopedregal/antecedentes.html>

Tema 2. La nación multicultural mexicana.

Del Val Blanco, J. (2019). *Miradas sobre la diversidad cultural. Apuntes y Circunstancias*. En Colección La Pluralidad Cultural en México. (43). México: PUIIC-UNAM, pp 7- 19.

Tema 3. Pueblos y comunidades originarias.

Amarildo Figueroa Valencia

Robles Hernández, S. y Cardoso Jiménez R. (compiladores) (2014). Floriberto Díaz. *Escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*. México: PUIIC-UNAM, pp. 31-36.

(2004). *El concepto de pueblos Indígenas*. Documento de antecedentes preparado por la Secretaría del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas. Nueva York. EE.UU.

María Teresa Romero Tovar

Bonfil, G. (1987). *México Profundo. Una Civilización Negada*. México: Grijalbo, pp. 35-54.

Tema 4. La Tercera Raíz.

Pérez Jiménez, M.A. (2021). “La ‘transición’ sociodemográfica de los mulatos en Guanajuato a comienzos del siglo XIX”, en *Revista FILHA*, Universidad Autónoma de Zacatecas, 16, No. 24, enero-junio.

Aguirre Beltrán G. (1946) La población negra de México. Estudio etnohistórica, en Ernesto de la Torre. *Lecturas Históricas Mexicanas*. México. Pp.688-698

Tema 5. Los mexicanos que nos dio el mundo.

Mónica Palma

Palma Mora, M. (2019). ¿Extranjeros o mexicanos diferentes? Aspectos de la inmigración en México en el siglo XX”, En E. Mendizábal (Coord.) *Universidad y Diversidad. México Nación Multicultural* México: PUIIC-UNAM, pp. 151-178.

Bobes León, V. C y Pardo Montaña, A. M. (2016). “La construcción imaginaria de la migración y del migrante y su impacto sobre la legislación y la percepción, en *Política migratoria en México: Legislación, imaginarios y actores*. México, FLACSO. pp. 25-44.

Delia Salazar

Salazar Anaya D. (2019), “Los mexicanos que nos dio el mundo” en Dora Evangelina Mendizábal García (Coord.), *Universidad y diversidad. México Nación Multicultural*, México, Coordinación de Humanidades / Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 121-149

Tema 6. Relaciones interétnicas.

Navarrete F., (2004). *Las relaciones interétnicas en México*. México: PUIIC-UNAM.

Tema 7. Medio ambiente y pueblos originarios.

Ernesto Vargas

Barrera-Bassols, N. y Toledo, V.M. (2018). La devastación del patrimonio biocultural de México. En V.M. Toledo y P. Alarcón-Chairés (eds.), *Tópicos bioculturales. Reflexiones sobre el concepto de bioculturalidad y la defensa del patrimonio biocultural de México*. Morelia: UNAM, pp. 99-119.

Rodrigo Armada

Boegue, E. (2008) *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad en los territorios indígenas*. INAH-CDI.

Tema 8. Familias.

Barg, L. (2016). Familias. Diferentes modos de estar en ellas. Ed. Espacio, Buenos Aires, Argentina, 25-39 pp. <https://drive.google.com/file/d/12tksLtcs3rjGj33qVQldMthww4c7d5l/view?usp=sharing>

Infografías ENTS UNAM (varios temas transversales al tema de la Diversidad y Familias) Disponible en: https://drive.google.com/drive/folders/1Mir3bBAFctsA9NrMl_3ysnbjo2pZgUt_?usp=sharing

Revisión de cuatro casos:

Canal VICE en Español. (16 de junio de 2020). (6 de diciembre de 2017). *Casas Vogue en México | Familias diversas - Ep. 3* [Serie]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=uzjBcQzud6w>

Canal AZTECA NOTICIAS. (16 de junio de 2020). *Usos y costumbres: los Lacandones y la poligamia* [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0wklHI9uXZ4>

Canal CUADERNOS DOBLE CARA. (17 de marzo de 2016). *Huimanguillo, Tabasco* [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=nvK0M92cJic>

Canal GRUPO REFORMA. (24 de enero de 2022). *"Perrhijos", ¿un nuevo modelo familiar? (Parte 1)* [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=E5qvfgV2Bso>

Tema 9. Migraciones y movilidades.

Cárdenas Gómez, E. P. (2014). Migración interna e indígena en México: enfoques y perspectivas. *Intersticios sociales*, (7), 1-28.

Sánchez García, C. (2015). La migración indígena mexicana, interna e internacional en C. Sánchez y G. Roldan (Coords.), *Remesas, migración y comunidades indígenas de México* (pp. 71-89). Programa Universitario de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas (UPMRIP). (2018). *Panorama de la migración en México*.

Tema 10. Relaciones de género.

Fine, C. (2010). "Detectives de género" y "Educación de género" en *Cuestión de sexos. Cómo nuestra mente, la sociedad y el neurosexismo crean la diferencia* (pp. 236-253). EpubLibre, Casc.

Tema 11. Mujeres indígenas.

María Isabel Pérez León:

Aguilar Gil, Y. (s/f). Algunos apuntes sobre identidad indígena. DOSSIER/ÉETS. ATOM.

Fernández Aceves, M. T. (2012). La lucha de las mazahuas por el agua. *La ventana*, Núm.: 36.

Sánchez Néstor M. y Ochoa Muñoz, K. (). *Origen y perspectivas de la Coordinadora Guerrerense de Mujeres Indígenas*. SIPIG-UNAM

Susana Bautista Cruz:

Méndez Torres, G., (2020). Hacer memoria: escribir las historias de resistencias desde las mujeres indígenas en Ruiz Trejo, M. G. (Coord.), *Descolonizar y despatriarcarlizar las ciencias sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe*, (pp. 237-256). Universidad Autónoma de Chiapas.

Tema 12. Educación indígena.

Silvia Santiago Martínez:

Mantilla Gálvez, D. K. (2016). La formación del Estado y la educación indígena en México, claves para el debate de la educación intercultural en nuestros días. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Benemérita*, 8(16), 97-116.

Nicanor Rebolledo Recendiz:

Aguirre Beltrán, G. (1973). *Teoría y práctica de la educación indígena*. Secretaría de Educación Pública, Colección SepSetentas No. 64.

Ramirez, E. (2006). *La educación indígena en México*. México Nación Multicultural, UNAM.

Tema 13. Derechos indígenas.

Elia Avendaño:

Bonfil Batalla, G. (1987). *México Profundo*. México: Grijalbo. pp. 165-177.

Claudia Mendoza:

Mendoza Antúnez, C. A. (s/f). *La lucha por la autogestión comunitaria: hacia la construcción del derecho intercultural*. Oñati Socio-Legal Series, Forthcoming,

Tema 14. Salud y medicina tradicional.

Zolla, C., & Sánchez C. (2016). *Modelos de atención a la salud, pueblos indígenas e interculturalidad. Pueblos indígenas e indicadores de salud*. México: PUMC- UNAM/OPS. pp. 26-33.

Campos-Navarro, R. (2016). *Antropología médica e interculturalidad*. México: McGraw-Hill / PUIC-UNAM. Capítulos; 6 36 y 39.

Tema 15. Literatura indígena.

Celerina Sánchez:

León Portilla, M. (2004). *Quince poetas del mundo náhuatl*. Editorial Diana.

Nadia López García:

Del Ángel, D. y Ortiz Maciel, M. (2018). Panorama de la poesía mexicana contemporánea escrita en lenguas originarias. *América sin Nombre*, 23, 109-121.