



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

Coordinación de Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

MEDIACIONES Y DIÁLOGO MTRO. PIETRO AMEGLIO PATELLA

CLAVE 0925	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica-Práctica

Modalidad: Curso

Seriación: Sin seriación

Asignatura precedente: Cultura de Paz y Noviolencia I o II

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS:

Este curso es también parte del Seminario de Paz y Noviolencia del proyecto Papime 403820: "Programa de Talleres de Cultura de Paz y Noviolencia". Por tanto, el estudiante puede integrarse a dicho equipo investigativo y de intervenciones comunitarias, talleres y cursos de Paz y Noviolencia; y también algunas sesiones del curso será impartidas por el equipo del Papime. También se recomienda que el estudiante haya tomado al menos una de estas dos materias: Cultura de Paz y Noviolencia I y II.

El objetivo es que el estudiante pueda profundizar, a partir de un marco teórico de cultura de la paz y noviolencia, desde un enfoque epistémico, en formas de diagnóstico, intervención y mediación en situaciones de conflicto y violencia social. Que construya colectivamente prácticas comunitarias o educativas (formales y no) en estos temas, a través de talleres, material infográfico y audiovisual, textos de diferente tipo.

Conocer los diferentes tipos de modelos de mediación que existen,

identificando cada una de las diversas metodologías que se llevan a cabo, así como aplicar diversas herramientas, desde la no violencia para la mediación de conflictos, profundizando en las características básicas de un mediador, reconociendo la importancia del dialogo y del uso de la comunicación no violenta para generar espacios de confianza entre las partes involucradas.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
10	<p>Unidad 1- Epistemología de la Paz y la No violencia</p> <p>1.1 Introducción al Seminario de Paz y No violencia-Papime 407518</p> <p>1.2 Aproximaciones conceptuales a la epistemología de la paz y la no violencia.</p> <p>1.3 Construcción de Rupturas: epistémicas, intelectuales y morales.</p>
24	<p>Unidad 2. Principios básicos de la mediación</p> <p>2.1 Características de la mediación</p> <p>2.1.1 El Poder reside en las partes</p> <p>2.1.2 Identificación de intereses reales</p> <p>2.2 Modelos de mediación</p> <p>2.2.1 Escuela tradicional-lineal de Harvard.</p> <p>2.2.2 Escuela de mediación transformativa</p> <p>2.2.3 Modelo circular narrativo</p> <p>2.2.4 Interdisciplinario</p> <p>2.3 La importancia del mediador</p> <p>2.3.1 Papel del mediador</p> <p>2.3.2 Facilita comunicación entre las partes</p> <p>2.3.3 Identificación de necesidades</p> <p>2.3.4 Características del mediador</p> <p>2.3.5 Neutral</p> <p>2.3.6 Voluntaria</p> <p>2.3.7 Imparcial</p> <p>2.3.8 Confidencial</p> <p>2.3.9 Cooperativa</p> <p>2.4 Tipo de mediación</p> <p>2.4.1 Familiar</p> <p>2.4.2 Laboral</p> <p>2.4.3 Civil</p> <p>2.4.4 Vecinal</p>

	2.4.5 Escolar.
30	<p>Unidad 3- Comunicación noviolenta, herramientas noviolentas en la mediación.</p> <p>3.1 Mediación y Dialogo 3.1.1 La importancia del dialogo en la mediación 3.1.2 Simpatía 3.1.3 Antipatía 3.1.4 Empatía</p> <p>3.2 Comunicación noviolenta en la mediación 3.2.1 Observación 3.2.2 Sentimientos 3.2.3 Necesidades peticiones consientes</p> <p>3.3 Herramientas noviolentas en la mediación 3.3.1 Árbol del problema 3.3.2 Línea del tiempo 3.3.3 Mapeo de las controversias</p> <p>3.4 Mediación con perspectiva restaurativa 3.4.1 Identificar el problema y a los involucrados 3.4.2 Cuantificar y clarificar el problema. 3.4.3 Análisis de causas raíces. 3.4.4 Establecimiento de metas reales 3.4.5 Diseño de soluciones conjuntas /estrategias- ruta de acción 3.4.6 Reconciliación entre las partes 3.4.7 Acciones de garantía y no repetición 3.4.8 Reparación del daño causado en tanto se pueda</p>
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvarez, G y Highton, E. (1995). *Mediación para resolver conflictos*. Buenos Aires. Ad-Hoc

Ameglio, P. (2016). “La educación para la paz: conocimiento y toma de conciencia” en Ameglio, P. y Ramírez, T. (coordinadores). *¿Cómo construir la paz en el México actual? Textos, autores y preguntas sobre construcción, educación y cultura para la paz*. México, Plaza y Valdés

Boqué, M. (2003). *Cultura de Mediación y Cambio Social*. Barcelona. Gedisa.

Bush, R. y Folger, J. (2001). *La Promesa de la Mediación*. Argentina. Granica

Fisas, V. (2001). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona. Icaria/ Antrazyt. UNESCO

Ibarrola-García, S., & Iriarte Redín, C. (2012). *La convivencia escolar en positivo: mediación y resolución de conflictos*. Madrid: Pirámide, 2012.

-Rosenberg, Marshall. *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida*. Bs. As., Gran Aldea Editores, 2006

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- De la Rúa, Diana. *Mediación Comunitaria. Desafíos y alternativas para la resolución de conflictos en la sociedad*. Bs. As., Abeledo Perrot, 2010
- De Diego V., Raúl y Carlos Guillén G. *Mediación. Proceso, tácticas y técnicas*. Madrid, edics. Pirámide, 2010
- Equipo Bourbaki. *El costo humano de la guerra por la construcción del monopolio del narcotráfico en México (2008-2009)*. México, Cuadernos de Marte-SERPAJ
- Freire, Paulo. *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI Editores
- Lederach, Juan Pablo. *Educar para la paz*. Barcelona, Edit. Fontamara
- Lenkersdorf, Carlos. *Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojolabales*. México, Plaza y Valdés, 2008
- Piaget, J. (1985). *El criterio moral en el niño*. México, Roca

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	si	X no	Exámenes parciales	Si	no X
Exposición audiovisual	Si X	No	Exámenes finales	Si	noX
Ejercicios dentro del aula		No	Trabajos y tareas fuera		

Ejercicios fuera del aula	si X	No	del aula	siX	no
Seminario	si	no X	Participación en clase	Si X	no
Lecturas obligatorias	si X	No	Asistencia a prácticas	Si X	No
Trabajos de investigación	si X	No	Informe de investigación	Si X	no
Prácticas de campo	si X	No	Otros:	Si X	No
Otros:	si X	no			