



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**Cultura y Sociedad 2**  
**Dra. María Fabiola Blancas Gómez**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4200	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Cultura y Sociedad 1

**Asignatura subsecuente:** Cultura Sociedad y Medio Ambiente. Aspectos Contemporáneos

**OBJETIVOS**

Que el alumno conozca el proceso histórico que dio por resultado la presencia de diferentes culturas en nuestro país y de la complejidad de las relaciones establecidas entre los distintos grupos sociales; que logre visualizar las transformaciones ocurridas en tiempo y en espacio respecto a los asentamientos poblacionales. Que el alumno reflexione sobre la realidad mexicana como producto de un proceso de interacción cultural y social. Que el alumno conozca la diversidad de culturas que interactúan en la sociedad

mexicana y los diferentes procesos sociales que han llevado a los sincretismos, las diferenciaciones o a las transformaciones culturales; Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad étnica y cultural; y habilidad y sensibilidad para captar las posibles causas de diferencias entre los grupos.

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
14 2 4 4 4	Unidad 1. El México prehispánico 1.1. Distribución espacial de las sociedades a través del tiempo: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades agrícolas, sociedades estatales. 1.2. Formas diferentes de organización social: de bandas a la aparición del estado. 1.3. Ubicación temporal y espacial de la distribución cultural de las redes de interacciones culturales, ideológicas y económicas. 1.4 Formas de organización geopolítica
16 4 4 4 4	Unidad 2. Sociedad post-conquista 2.1 Las Culturas arqueológicas y sus interrelaciones espaciales. 2.2 Política colonial y dinámica poblacional (congregaciones). 2.3 La presencia de otras culturas y las interrelaciones. 2.4 Mapas geopolíticos del siglo XVI.
16 2 2 4 4 4	Unidad 3. Construcción de una nación 3.1. La unificación del país. 3.2. Los proyectos modernizadores. 3.3. Las migraciones internacionales. 3.4. Distribución espacial de las culturas. 3.5 Conflictos sociales y culturales
18 4 2 2 4 4 2	Unidad 4. Sociedad contemporánea 4.1 Las grandes transformaciones: políticas, económicas y culturales. 4.2 El desarrollo, auge y declive de la industria (petrolera entre otras). 4.3 De sociedad productora de alimentos y bienes a sociedad turística. 4.4 Las migración rural-ciudad, rural-internacional. 4.5 La distribución espacial y las redes de la migración. 4.6 Culturas en transformación.
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bataillon, Claude, *Las regiones geográficas en México*, México, Siglo XXI, 1993.
- Casas Guerrer, Rosalía, *Las políticas sociales de México en los años noventa*, México, FLACSO, 1996.
- Cook Sherburne, F. y Woodrow Borah, *Ensayos sobre historia de la población: México y el Caribe*, México, Siglo XXI, 1978.
- Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español*. México, Siglos XVI-XVIII, México, F.C.E., 2004.
- Leander, Birgitta (coordinadora), *Europa, Asia y África en América Latina y el Caribe: Migraciones "libres" en los siglos XIX*, México, Siglo XXI- UNESCO, 1989.
- Instituto de Investigaciones Sociales, *Del estado liberal a los inicios de la dictadura porfirista*, México, Siglo XXI, 1996.
- Mallon, Florencia E. *Campesinado y nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*, México, El Colegio de San Luis-CIESAS, 2003.
- L. Manzanilla y L. López Luján (eds.), *Historia antigua de México*, México, INAH-UNAM-Miguel Angel Porrúa Grupo Editorial, 3 vol. 1995.
- Ochoa, Lorenzo (coord.), *Gran Historia de México Ilustrada*, México, Planeta De AGOSTINI-CONACULTA, tomo 1. 2001.
- Oehmichen, Cristina, *Identidad, género y relaciones interétnicas. Mazahuas en la ciudad de México*, México, IIA-UNAM, 2005.
- Pérez Castro, Ana Bella, "Activando el mundo simbólico para enfrentar la emigración" *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Chile, vol. 39, no. 1, pp. 51-68, 2007.
- Reyna, Leticia (coord.), *La reindianización del América*, México, Siglo XXI 1997.
- Sanders, William T. y Bárbara J. Price, *Mesoamerica: the Evolution of a Civilization*, New York, Random House, 1968.
- Schulman, Iván A. *El proyecto inconcluso: La vigencia del modernismo*, México, Siglo XXI, 2002.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blanco, Cristina (Ed.), *Migraciones. Nuevas movilidades en un mundo en movimiento*, España, ANTHROPOS, 2006.
- Módena, María Eugenia, *Pasaporte de culturas. Viaje por la vida de un judío ruso en México*, México, Colección Científica-INAH, no. 123, 1982.
- Pérez Castro, Ana Bella, "Cuando el paraíso se convirtió en un infierno. Los franceses en el Coatzacoalcos" *Historias* no. 33, México, INAH, pp. 21-29, 1997.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					