



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

SEGUNDO SEMESTRE

Diversidad Cultural 2
Dra. Ariana Mendoza Fragoso

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4201	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Diversidad Cultural 1

Asignatura subsecuente: Sociopolítica y diversidad cultural

OBJETIVOS

- Que los/las/les estudiantes comprendan la diversidad cultural como hecho social.
- Que los/las/les estudiantes comprendan y problematicen la constitución del Estado-nación moderno en relación con la diversidad cultural.
- Que los/las/les estudiantes relacionen y comprendan las múltiples problemáticas sociales (económicas, políticas, ambientales, religiosas, etc.) relacionadas con la diferencia identitaria dentro de un mismo Estado nacional y/o sistema económico global.
- Que los/las/les estudiantes conozcan y comprendan algunos casos de diversidad cultural en el mundo.

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1 Diversidad cultural y procesos sociales. 1.1 Significados de la diversidad cultural. 1.2 Dimensiones de la diversidad: identidades culturales y diversidades sexo-genéricas. 1.3 Tipos de relaciones inter e interculturales y con el Edo. Nación. 1.4 Género, desigualdades y exclusión social
20	Unidad 2 Diversidad cultural y Estado-nación. 2.1 Definiendo y problematizando la noción de Estado-nación. 2.2 Estado–nación mexicano y homogeneización cultural. 2.3 Identidades culturales en la globalización y la transnacionalidad del capital: flujos migratorios y desplazamientos forzados 2.5 Contextos de violencia, diversidad cultural y el papel del Estado.
32	Unidad 3. Diversidad cultural internacional 3.1 Aproximaciones a la diversidad cultural en América Latina 3.2 Diversidad cultural en la India. 3.3 La diversidad cultural en África. 3.4 Diversidad cultural y conflicto en Europa 3.5 La diversidad cultural en Canadá y Estados Unidos. 3.6 Orientalismo y diversidad cultural en "Medio Oriente"
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Anderson, B. (1993) Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. México. Fondo de Cultura Económica. Introducción, capítulo 1 y 3.
- Banerjee, Ishita. (2009). Continentes y colonialismos: perspectivas sobre género y nación. Procesos. *Revista ecuatoriana de historia*, 125-139.
- Canclini, N. (1982) Las culturas populares en el capitalismo. Ed. Nueva Imagen. Capítulo 1.
- Castro Neira, Yerko. (2012). La migración y sus efectos en la cultura. *México: Conaculta*. [selecciones]
- Charles Hale, ¿Puede el multiculturalismo ser una amenaza?, en Lagos y Calla (comp.), Antropología del estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina, 2007, pp. 287-305.

- Cumes, Aura. (2009). Multiculturalismo, género y feminismos: mujeres diversas, luchas complejas. *Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*, 29-52.
- Curiel, Ochy: (2013) *La Nación Heterosexual: Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación*. Colombia: Brecha Lesbica.
- De la Cadena, M. (2008). *Formaciones de indianidad: Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*. Envión. [selecciones]
- De Marinis, N. (2017). ¿Autonomía o segregación? Estado, racismo y violencia en la región triqui de Oaxaca1. *Autodeterminação, autonomia territorial e acesso à justiça: povos indígenas em movimento na América Latina*, 125.
- Ernst Renan. “¿Qué es una nación?”. Homi K. Bhabha (comp) *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2010, pp. 21-38.
- Filigrana, Pastora. (2020). *El pueblo gitano contra el Sistema-Mundo: Reflexiones de una activista para el debate* (Vol. 28). Ediciones Akal.
- Flan, G. L. (2023). Gestión de la diversidad etnocultural en la construcción identitaria en África subsahariana. El caso de Costa de Marfil. *Ciencias Sociales Y Educación*, 12(23), 211-233.
- Fontana, J. (2000). *Europa ante el espejo*. Capítulos 1 y 2. Barcelona: Crítica.
- Hernández, Rosalva Aída, 2003. “Re-pensar el multiculturalismo desde el género”, *Revista de Estudios de Género La Ventana*, Universidad de Guadalajara-Instituto Jalisciense de las Mujeres.
- López Caballero, P. (2010) "De cómo el pasado prehispánico se volvió el pasado de todos los mexicanos" En: *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural. O de cómo hemos llegado a valorar y celebrar ciertas cosas nuestras* (pp. 137-151). Pablo Escalante Gonzalbo coord. México. CONACULTA
- Nahuelpan, Moreno, H (2012). Formación colonial del Estado y desposesión en Ngulumapu. En: Nahuelpán Moreno et al. *Ta Iñ Fijke Xipa Rakizuameluwün – Historia, colonialismo y resistencia en el país Mapuche*. Santiago de Chile: Ediciones Comunidad de historia Mapuche.
- Said, E. (2016) *Orientalismo*. México, Penguin Random House. Capítulo I. Conocer lo oriental y II. La geografía imaginaria y sus representaciones: orientalizar lo oriental, pp. 57-109.

- Santiago, Bastos., Cumes, Aura., & Lemus, Leslie. (2007). Mayanización y vida cotidiana. La ideología multicultural en la sociedad guatemalteca. *Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica–CIRMA-2007*.
- Segato Rita (2007), "Identidades políticas, Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global", *La nación y sus otros*, Prometeo libros, 2007, pp. 37-69.
- Sen, A. (2007). India Contemporánea. Entre la Modernidad y la Tradición. Barcelona: Editorial Gedisa, pp. 177-200.
- TallBear, Kim. (2019). Caretaking relations, not American dreaming. *Kalfou*, 6(1), 24-41.
- Tsing, Anna (2016). Alegoría agraria y futuros globales. *Revista Colombiana de Antropología*, 52(1), 289-346.
- Yásnaya Elena Aguilar Gil. "EETS, ATOM: algunos apuntes sobre la identidad indígena", pp. 17-23

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguilar, M. (2013). Resistir es construir. 1ra ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Juan Pablos.
- Barth F. (1976). Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. México. Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P. L. y Huntington S. P. (2002) Globalizaciones múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo, Barcelona, Paidós .
- Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. IV(12), pp.165-204.
- Cardoso de Oliveira, R. (1992) Etnicidad y estructura social, México, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social.
- Castellanos, A. (1991). Racismo e identidad étnica. *Alteridades*, 1(2), pp.44-52.
- Colom, F. (1998) Razones de identidad. Pluralismo cultural e integración política, Barcelona. Anthropos.
- Díaz Polanco, H. (2005). "Los dilemas del pluralismo", en P. Dávalos (comp.), *Pueblos indígenas, Estado y democracia*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 43-66.

- _____ (2006). "Globalización e Identidad". En Elogio a la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia (pp. 132-155). México. Siglo XXI.
- Gil, F. (2002). La exclusión social. Barcelona: Ariel.
- Glover, J.; Avishai, M.; McKim, R.; Taylor, C.; Walzer, M. (2014). Naciones, identidad y conflicto: Una reflexión sobre los imaginarios de los nacionalismos. Barcelona: Gedisa.
- González Casanova, P. & Roitmann R. (coords.). (1996), Democracia y Estado multiétnico en América Latina, CEIICH-UNAM, México, 392 pp. 5
- Gutiérrez Chong, N. (2012). Mitos nacionalistas e identidades étnicas: los intelectuales indígenas y el Estado mexicano. México: UNAM
- Gutiérrez Chong, N. (coord.). (2013) Etnicidad y conflicto en las Américas, UNAM-IIS, México.
- Harvey, D. (2004). El nuevo imperialismo. Madrid: Akal Ediciones. Capítulo 4: "La acumulación por desposesión", pp. 111-140.
- Jameson F. y Zizek S. (1998). Estudios Interculturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Barcelona, Paidós.
- Kakar, S. & Kakar, K. (2012). La India. Retrato de una Sociedad. Barcelona: Editorial Kairós, pp. 9-16 y 191-203.
- Kymlicka, W. (2003) La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía, Tr. Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar, Barcelona. Paidós.
- Olivé, L. (1999) Multiculturalismo y pluralismo; México, Paidós-UNAM.
- Paula López Caballero. "Las políticas indigenistas y la 'fábrica' de su sujeto de intervención en la creación del primer Centro Coordinador del Instituto Nacional Indigenista (1948-1952)" en Gleizer, Caballero (coords.), Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional, México: Ediciones E y C –UAM Cuajimalpa, 2015, pp. 69-108.
- Pérez, M. (2002) "De las relaciones interétnicas a la interculturalidad". En Raúl Béjar y Héctor González (coords.). La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Los desafíos de la pluralidad, México, UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Ribeiro, D. (1992) Las Américas y la civilización, proceso de formación y causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos, Biblioteca Ayacucho, Venezuela.

- Robinson, W. (2007). Una teoría sobre el capitalismo global. Producción, clases y Estado en un mundo transnacional. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.
- Stavenhagen, R. (2002) La diversidad cultural en el desarrollo de las Américas, Los pueblos indígenas y los Estados nacionales en Hispanoamérica, Organización de Estados Americanos. Disponible en www.oas.org/udse/documentos/stavenhagen.doc
- Taylor, C. (1992) Multiculturalism and the politics of recognition: an essay. Princeton, Princeton University Press.
- Villoro, L. (1998). Estado plural, pluralidad de culturas; México. Paidós-UNAM, Colección Biblioteca Iberoamericana de Ensayo n°3.
- Wallerstein I. (2005) "El sistema-mundo moderno como economía-mundo capitalista: producción, plusvalía y polarización". En Análisis del sistema-mundo: Una introducción (pp.40-63). México, Argentina, España. Siglo XXI

MATERIAL AUDIOVISUAL

- *Todos somos Mexicanos*, Documental del INI:
<https://www.youtube.com/watch?v=oaPGHxed174>
- *Discutamos México: Mestizaje y diversidad* (2010), dirigido por Enrique Florescano: <https://www.youtube.com/watch?v=MmyRfyC-et4>
- *La piedra ausente* (2013) largometraje de Sandra Rozental y Jess Lerner:
<https://vimeo.com/154258509>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					