



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**Patrimonio Cultural**

**Imparte: Dra. Erika Madrigal Hernández**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4203	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Construcción de Identidades

**Asignatura subsecuente:** Economía de los Bienes Culturales

**OBJETIVOS:**

- Estudiar los elementos teórico-prácticos básicos para comprender la relevancia del Patrimonio Cultural en el contexto político y social actual.
- Analizar los distintos niveles y formas de expresión del Patrimonio Cultural en una realidad socio-cultural diversa y plural.
- Conocer los debates actuales en torno al Patrimonio Cultural

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
10	<p><b>Unidad 1. Cultura y patrimonio cultural</b></p> <p>1.1 El origen conceptual de patrimonio.  1.2 El patrimonio cultural, como expresión cultural  1.3 Concepciones y definiciones de patrimonio cultural.</p>
10	<p><b>Unidad 2. Formas y niveles de expresión y estudio del patrimonio Cultural</b></p> <p>2.1 Diversos enfoques del patrimonio cultural.  2.2 De acuerdo con la disciplina que los estudia.  2.3 De acuerdo con sus formas de concreción.</p>
10	<p><b>Unidad 3 Dimensión social del patrimonio cultural</b></p> <p>3.1 El patrimonio cultural como forma de expresión de la sociedad.  3.2 Formas de lucha social por la defensa del patrimonio cultural.  3.3 Patrimonios culturales y diversidad cultural.</p>
10	<p><b>Unidad 4 Dimensión jurídica del patrimonio cultural</b></p> <p>4.1 Patrimonio cultural nacional y participación del Estado.  4.2 La legislación como una herramienta de protección del P.C.  4.3 Breve historia de la legislación mexicana en materia de P.C.  4.4 El marco internacional de referencia sobre Patrimonio Cultural.</p>
10	<p><b>Unidad 5 Dimensión política del patrimonio cultural</b></p> <p>5.1 Los intereses políticos del Estado en el uso del patrimonio cultural.  5.2 La tensión entre el interés nacional y los intereses privados en torno del patrimonio cultural.  5.3 La tradición institucional en el caso de México.</p>

10	<p><b>Unidad 6 El estado actual de la polémica sobre el patrimonio Cultural</b></p> <p>6.1 Patrimonio cultural y niveles de gobierno en el caso de México.          6.2 Patrimonio cultural, identidades y globalización.          6.3 La polémica sobre el desarrollo y la gestión del patrimonio cultural.          6.4 Nuevos problemas y nuevos enfoques en torno del patrimonio cultural.</p>
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

AAVV, *Dimensión Social del Patrimonio Cultural del Mundo Maya*, Delegación D-II-IA-1 Sección 10 del SNTE, Académicos del INAH, México, 1999.

AAVV, *Nuestra Diversidad Creativa*, México, UNESCO, 1997.

AAVV, *Temas y Problemas*, IIA-UNAM, Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico, México, 1997.

Castellanos V., Gonzalo, *Patrimonio cultural. Integración y desarrollo en América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019.

Cottom, Bolfy, *Patrimonio cultural. Visión interdisciplinaria*, Editorial, Miguel Ángel Porrúa, 2021.

Cottom, Bolfy, “Diversidad y Enfoques del Patrimonio Cultural”, en *Cuadernos de Patrimonio cultural y Turismo*, núm., 8, México, CONACULTA, 2004.

----- (Comp.), *Obras Escogidas de Julio César Olivé*, México, CONACULTA-INAH, 2003.

Florescano, Enrique (Coord.), *El Patrimonio Nacional de México*, México, CNCA-FCE, 1997. (2 tomos)

González, Aldir, “El patrimonio Arqueológico”, en *Diario de Campo*, núm., 42

Suplemento, México, CNA-INAH.

González-Varas Ibáñez, Ignacio, *Conservación del patrimonio cultural: teoría, historia, principios y normas*, Madrid, Cátedra, 2018.

Nivón, Eduardo y Ana Posas Mantecón (coord.), *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*, México, UAM-Iztapalapa, 2010.

Olive Negrete, Julio y Cottom, Bolfy, *Una Historia*, México, INAH, 2003. (3 tomos)

----- (Coord.) *Leyes Estatales en Materia del Patrimonio Cultural*, México, CNCA-INAH, 1997-2000.

Paz Arellano, Pedro, *El otro significado de un monumento Histórico*, México, CONACULTA-INAH, 1999.

Viladevall, Mireia (Coord.), *Gestión del Patrimonio cultural, Realidades y Retos*, Fundación Manuel Tussaint-Secretaría de Cultura de Puebla- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2003.

Zamora Acosta, Elías, “Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial”, en *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, vol. 9, n. 1, 2011, p. 101-113.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

AAVV, Patrimonio y Turismo, 2º Coloquio del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico, México, IIE-UNAM, 1998.

Cruces, F., Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología. *Alteridades. El Patrimonio cultural*. Estudios contemporáneos. México, (8,16), Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 1998, pp. 75-84.

Choay, Françoise, *La Alegoría del Patrimonio*, París.

Derecho y Patrimonio cultural, núm., 4, otoño, Academia Mexicana para la Educación, El Derecho y la Cultura, 2001.

Diario de Campo, Patrimonio Cultural: problemas actuales, suplemento, núm., 27, México, CNA-INAH, 2003.

Escalante Gonzalbo, Pablo, *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las artes, 2015.

Olive Negrete, Julio, *Antropología Mexicana*, México, Plaza y Valdéz, 2000.

Rioux, Jean-Pierre, *Para Una Historia Cultural*, México, Taurus, 1997.

Riegl, Aloïs, *El culto moderno a los monumentos. Caracteres y orígenes*, Madrid, Visor, 1987.

### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Trabajo escrito	33.33%
Examen final para contestar en casa.	33.33%
Participación en clase	33.33%
ASISTENCIA MINIMA REQUERIDA	80%

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI X NO_	Exámenes parciales	SI __ NO _X
Exposición audiovisual	SI X NO__	Exámenes finales	SI X NO
Ejercicios dentro del aula	SI X NO	Trabajos y tareas fuera del aula	SI X NO __
Ejercicios fuera del aula	SI X NO __	Participación en clase	SI X NO __
Seminario		Asistencia a prácticas	SI __ NO <u>X</u>
Lecturas obligatorias	SI X NO __	Informe de investigación	SI __ NO _X
Trabajos de investigación	SI __ NO X	Otros:	
Prácticas de campo	SI __ NO X		
Otros:			