



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

SEXTO SEMESTRE

SEMINARIO DE TITULACIÓN

CARLOS ANDRÉS AGUIRRE ÁLVAREZ

4600	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
	4	0	16	64	8

Carácter: obligatoria

Tipo: teórico-práctica

Modalidad: curso.

Seriación: obligatoria

Asignatura precedente: Industria y empresa cultural

Asignatura subsecuente: ninguna

Objetivo general:

Que las y los estudiantes diseñen un protocolo de investigación para la elaboración de su trabajo final de titulación, tomando en cuenta los requisitos establecidos por la UNAM y sus propias necesidades cognitivas y profesionales

Objetivos particulares:

Que las y los estudiantes comprendan los requisitos y procedimientos propios del proceso de titulación en la Facultad de Filosofía y Letras.

Que las y los estudiantes apliquen la metodología requerida para el diseño de un protocolo de investigación en Desarrollo y Gestión Interculturales.

Que las y los estudiantes examinen las características de su protocolo de investigación en función de un encuadre cualitativo, interdisciplinario y enfocado en la diversidad cultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1. El trabajo final de titulación. 1.1 ¿Qué es un protocolo de investigación? 1.2 Modalidades de titulación en Desarrollo y Gestión Interculturales. 1.2.1 El proceso administrativo.
52	Unidad 2. El protocolo de investigación. 2.1 La investigación social y el proceso de producción de conocimientos cualitativos, interdisciplinarios y enfocados en la diversidad cultural. 2.2 La triada del conocimiento y su representación visual. 2.3 Tema y pregunta de investigación en una tesis. 2.3.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.4 Problema de investigación, hipótesis y objetivo en una tesis. 2.4.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.5 La justificación en una tesis. 2.5.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.6 Índice tentativo en una tesis. 2.6.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.7 Planificación en una tesis. 2.7.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.8 El marco teórico-metodológico en una tesis. 2.8.1 Variantes en los casos de tesina, informe y diseño de un proyecto de desarrollo intercultural. 2.9 Búsqueda, organización y presentación de las fuentes.
8	Unidad 3. Otros aspectos a tomar en cuenta en el diseño de una investigación. 3.1 Ética del investigador. 3.2 Redacción. 3.3 Aparato crítico. 3.4 El tutor.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis; técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Editorial Gedisa, Barcelona, 1982.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hammersley, Martín y P. Atkinson, *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona, Editorial Paidós, 1994.

Taylor, James y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
 Barcelona, Editorial Paidós, 1987.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI X NO __	Exámenes parciales	SI __ NO X
Exposición audiovisual	SI X NO __	Exámenes finales	SI __ NO X
Ejercicios dentro del aula	SI X NO __	Trabajos y tareas fuera del aula	SI X NO __
Ejercicios fuera del aula	SI __ NO X	Participación en clase	SI X NO __
Seminario	SI X NO __	Asistencia a prácticas	SI __ NO <u>X</u>
Lecturas obligatorias	SI X NO __	Informe de investigación	SI X NO __
Trabajos de investigación	SI X NO __	Otros:	<u>Redacción de protocolo de investigación</u>
Prácticas de campo	SI X NO __		
Otros:	SI __ NO <u>X</u>		
	<u>Aprendizaje colaborativo.</u>		