

Ciencia, técnica y cultura 2

Dr. Alberto Betancourt Posada
Historiador

Dialéctica de la Ilustración: de la ciencia colonial a la epistemología del sur

Presentación

Que duda cabe que la ciencia y la tecnología (CyT) han cambiado el mundo. En este inicio del siglo XXI vivimos en un mundo altamente tecnologizado. Sin embargo, muchas de las promesas libertarias de la Ilustración que planteaban que la CyT democratizarían el saber y promoverían la emancipación social, se han transformado en las pesadillas de un planeta amenazado por Frankenstein, un saber al servicio del capital y una tecnología autocrática, al servicio de las clases dominantes, con una actitud colonial, monocultural y dogmática que ha generado una gran cantidad de problemas políticos, éticos y ambientales. En el presente curso nos

proponemos revisar el surgimiento del paradigma dominante y explorar las propuestas del paradigma emergente en pos de un saber dialógico, descolonizador, pluriculturalista y sus respectivas propuestas en los ámbitos como la agricultura, las cadenas alimenticias, la salud, la cibernética, la inteligencia artificial, el cuidado del medio ambiente, la conservación de la biodiversidad. Este un curso para gestores interculturales dispuestos a reunificar el conocimiento científico, prácticas libertarias y justicia epistémica. Cada uno de los participantes en el curso asumirá la responsabilidad de escribir una propuesta sobre como contribuir a transformar los usos hegemónicos de la CyT en prácticas subalternas que recuperen el pluralismo epistemológico y el servicio a la sociedad.

El presente curso se propone una ruta de lectura para explorar las siguientes líneas de investigación sobre la relación entre ciencia, tecnología y cultura: 1) Conocer algunas lecturas básicas del pensamiento crítico sobre el papel de la ciencia y la tecnología 2) Estudiar el texto El principio Esperanza de Ernst Bloch para retomar elementos metodológicos sobre la sociedad deseantes, sus utopías y su materialización en espacios y artefactos tecnológicos, y 3) explorar la literatura de ciencia ficción para analizar las diversas utopías y distopías producidas en diferentes países y épocas sobre las promesas y peligros de la ciencia la tecnología.

Por qué el hombre entre más avanza en el progreso técnico más parece adentrarse en un mar de devastación. Con esa pregunta abre Teodoro

Adorno, su *Dialéctica de la Ilustración* en la que desentraña las contradicciones entre la promesa de un conocimiento libertario y su paulatina degradación en positivismo y conocimiento tecnocrático.

En contrapartida al conocimiento al servicio de la dominación, Luis Villoro y muchos autores proponen como camino, el restablecimiento del hiato entre conocimiento, virtud y emancipación.

El presente curso se propone explorar leer a profundidad entre otros los siguientes textos: El manifiesto del Partido Comunista (una lectura desde la historia de la ciencia y la tecnología), la *Dialéctica de la Ilustración* de Teodoro Adorno, el texto *Una epistemología del sur* de Boaventura de Souza Santos y el Principio Esperranza de Ernst Bloch. A partir de dichas lecturas se procederá a formular un corpus bibliográfico de de lecturas teórico-metodológico y se formulará un corpus de lecturas de ciencia ficción para que el alumno escoja alguna y la analice.

Objetivos

El curso tiene como objetivos fundamentales:

Temario

Primera parte

Dialéctica de la Ilustración. De la ciencia colonial a la ciencia libertaria

El manifiesto comunista, ciencia y modernidad, todos los sólidos se desvanecen en el aire.

Teodoro Adorno y la dialéctica de la Ilustración.

Ciencia y decolonización

Segunda parte

Boaventura de Souza Santos, del paradigma dominante al paradigma emergente

El paradigma dominante

La crisis del paradigma dominante

El paradigma emergente

La nueva alianza entre ciencias naturales y humanidades

De la reja disciplinaria al conocimiento holístico

Tercera parte

Ernst Bloch y el principio esperanza

La sociedad deseante

Deseos, utopías y distopías tecnológicas

La exploración imaginativa del “más allá” del presente

Espacio y artefactos tecnológicos en el pensamiento utópico

Cuarta parte

El nacimiento de la ciencia ficción

Julio Verne, dialéctica de la colonización

Pilliph K. Dick, fantasía con androides

William Gibson y el mundo ciberpunk

Dinámica de trabajo

- a) El curso funcionará a la manera de un seminario en el sentido de que cada uno de los participantes deberá leer los textos obligatorios, realizar un comentario y escribir un texto propio y original.
- b) Durante el seminario leeremos al menos los cuatro libros arriba mencionados e iremos visitando algunos de los autores que el menciona en su aparato crítico.
- c) Al inicio del curso el profesor hará una propuesta de un producto académico (exposición cartel, guión radiofónico, página web) que deberá ser elaborado por cada uno de los alumnos y que se integrará en un producto colectivo. En cualquier caso, cada uno de los alumnos deberá realizar una investigación original y elaborar un trabajo escrito de una calidad que permita su publicación.
- d) Cada sesión se dividirá en dos partes, en la primera habrá una exposición a cargo del profesor y se discutirán las lecturas, cada alumno deberá presentar un breve ensayo de doscientas palabras sobre la lectura que ha realizado para la sesión. En la segunda parte de la sesión se discutirán la metodología y los avances de investigación que realizará cada alumno.

Evaluación

Sesiones de trabajo. Las sesiones de trabajo consistirán en recuperar colectivamente y discutir las ideas relevantes de las lecturas. Cada alumno deberá participar al menos una vez por sesión, demostrando haber realizado lectura. Cumpliendo con lo anterior en todas las sesiones de trabajo obtendrán el 50% de su calificación final. Es necesario mínimo un 80% de asistencia para poder acreditar el curso.

El otro 50% de la calificación será acreditado con la presentación del texto y/o producto académico cuyo formato se acordará en las primeras sesiones del curso.

Bibliografía

Adorno, Theodoro (2013), *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Akal.

C. Di Gregori., A. Di Bernardino. (eds.). (2006) *Conocimiento realidad y relativismo*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Bloch, Ernst, (2006), *El Principio Esperanza*, Madrid, Trotta.

Deleuze, G. (1997) *Filosofía crítica de Kant*. Madrid, Catedra.
——— (2008) *Kant y el tiempo*. Argentina, Cactus.

Dick, Phillips, ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?, Edición electrónica Universidad ARCIS, consultado en www.philosophia.cl/Escuela de Filosofía de la Universidad de ARCIS, el 1 de octubre de 2023.

Eco, U. (1978) *Tratado de Semiótica General*. Barcelona, Lumen.

——— (1979) *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona. Lumen.

——— (1990) *Semiótica y Filosofía del Lenguaje*. Barcelona, Lumen.

——— (1990) *Los límites de la interpretación*. Barcelona, Lumen.

——— (1992) *Interpretation and overinterpretation*. Cambridge, Cambridge University.

——— (1997) *Kant and the Platypus. Essays on Language and Cognition*. Orlando, Harcourt.

——— (1997a) *Kant y el ornitorrinco*. Barcelona. Lumen. ———

——— (1999) *La búsqueda de la lengua perfecta en la cultura europea*. Barcelona, Crítica.

Echeverría, J. (1995) *Filosofía de la Ciencia*, Madrid, AKAL.

Fallis, Don (2007), *Toward an Epistemology of Intellectual Property*, *Journal of Information Ethics*, 16, 2, (2007): 34-51, consultado el 12 de diciembre de 2017 en: https://www.researchgate.net/publication/228295049_Toward_an_Epistemology_of_Intellectual_Property

Feyerabend, P. (1985) *¿Por qué no Platón?* Madrid, Tecnos.

Feyerabend, P. (1981) *Tratado contra el método*, Madrid, Tecnos.

Foucault, M. (1978) *Vigilar y Castigar*, México, Siglo XXI.

Gibson, William, (1995), *Neuromancer*, S/LE, Harper Collins.

Habermas, J. (1989) *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid, Tecnos.

Haverkort Bertus y Freddy Delgado et al (2013) Hacia el diálogo intercientífico; construyendo desde la pluralidad de visiones del mundo, valores y métodos desde distintas comunidades de conocimiento, La Paz, AGRUCO.

Horkheimer, M and Adorno, T. W. (1944) Dialéctica de la Ilustración. España, Editorial Trotta. Disponible en: http://blogs.fad.unam.mx/asignatura/ingrid_sosa/wp-content/uploads/2017/08/horkheimer-max-y-adorno-theodor-dialectica-de-la-ilustracion.pdf. Recuperado el 18 de agosto de 2020.

Husserl, E. (2005) Meditaciones Cartesianas. México, Fondo de Cultura Económica. (Colección Conmemorativa 70 Aniversario).

Jameson, F. (1971) Marxism and Form: Twentieth Century Dialectical Theories of Literature. Princeton, Princeton University Press.

Marx, C. (1848). Manifiesto del Partido Comunista, Centro de Estudios Socialistas Carlos Marx, [en línea]. Disponible en: <https://socialistascolombia.files.wordpress.com/2013/11/manifiesto-comunista.pdf>. Recuperado el 18 de agosto de 2020.

Merton, R.K. (1984) Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Inglaterra del Siglo XVII, Madrid, Alianza.

Mumford, L. (1971) Técnica y Civilización, Madrid, Alianza Universidad.

Niiniluoto, Ilka (2002), Critical Scientific Realism, Cambridge, Oxford, consultado en línea en <https://es.scribd.com/document/351336802/Ilkka-Niiniluoto-Critical-Scientific-Realism-pdf> el 10 de enero de 2018.

Olivé, L. (1988) Conocimiento, Sociedad y Realidad. Problemas del análisis social del conocimiento y del realismo científico, México, Fondo de Cultura Económica.

Ortega Y Gasset, J. (1939) Meditación de la técnica, Revista de Occidente, Madrid.

Pacey, A. (1983) La Cultura de la Tecnología, México, Fondo de Cultura Económica.

Peirce, C. (1955) Philosophical Writing of Peirce. New York, Justus Buchler. ——— (1970) Deducción, inducción e hipótesis. Buenos Aires, Aguilar. ——— (1988) Escritos Lógicos, Alianza Universidad. Madrid, citado por la traductora Pilar Castillo en la página Web del Centro de Estudios Peircianos de la Universidad de Navarra [en línea]. Disponible en:

<https://www.unav.es/gep/Argumentos/ClasificacionNaturalArgumentos.html>

.Recuperado, el 2 de octubre de 2008.

——— (2007) La lógica considerada como semiótica. Madrid, Biblioteca Nueva.

Popper, Karl R. (c1999) El mundo de parmenides: ensayos sobre la ilustración presocrática. Barcelona, Paidós Ibérica.

Putnam, H. (1997) La herencia del pragmatismo. Barcelona, Paidós.
——— (2006) Razón, verdad e historia. Madrid, Tecnos.

Quijano, Anibal (2014), *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, en Cuestiones y Horizontes: de la dependencia histórico estructural a la colonialidad-descolonialidad del poder*, Buenos Aires, CLACSO.

Rashed, Roshdi, (2003), Islam & Science, Center for Islam and Science Vol. 1 (June 2003) No. 1.

Saldaña, J.J. (coord.) (2004) Science and Cultural Diversity. Proceedings of the XXI International Congress of History of Science [disco compacto]. México, Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología-UNAM

Salomon, J.J., Sagasti, F., Sachs, C. (comp) (1996) Una búsqueda incierta: ciencia, tecnología y desarrollo. México, Universidad de Naciones Unidas, FCE. (Lecturas 82).