



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

SEXTO SEMESTRE

Planeación y Política del Patrimonio Cultural
Sandra L. López Varela

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4607	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria de Elección

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: Obligatoria.

Asignatura precedente: Patrimonio Cultural y Preservación

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

1. Introducir al estudiante a identificar y medir los impactos de las acciones o políticas sobre los recursos culturales y sociales
2. Impulsar la elaboración de un plan de mitigación para la preservación de los recursos culturales y sociales.
3. Estimular y alentar la práctica y la investigación al desarrollo sustentable de los recursos y contribuir al crecimiento económico y al bienestar social.
4. Que el alumno se aproxime a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional, pero de manera especial en el nacional, que le permita

proponer soluciones a través del diseño de políticas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional.

5. Que el alumno sea capaz de analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	Unidad 1 Introducción al proceso de elaboración de políticas públicas. 1.1 Definición de política pública. 1.2 Nuevas Técnicas: Modelos basados en valor, Modelos de toma de decisiones: IDRISI 1.3 Patrimonio Cultural: Economía y Política Pública
16	Unidad 2 Modelos de protección y preservación del patrimonio cultural. 2.1 Conceptualización del patrimonio cultural. Evolución del concepto. 2.2 Estrategias de planeación frente al desarrollo económico 2.3 El marco legal de la protección y planeación en México: ordenamientos territoriales y ecológicos 2.4 La evaluación de impacto ambiental.
18	Unidad 3 Elaboración de planes de preservación del patrimonio cultural 3.1 La administración de recursos culturales y sociales. 3.2 Elaboración de planes y modelos de negocios para el manejo y preservación de sitios. 3.3. Herramientas específicas.
10	Unidad 4 Elaboración de planes de mitigación 4.1 Sostenibilidad social: Análisis de Impacto Social. 4.2 Sostenibilidad social: Análisis de Impacto del Patrimonio Cultural
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Julio Franco Corzo 2013 Diseño de políticas públicas. México, D.F. Grupo Editorial y de Investigación Polaris.

Thomas A. Birkland An Introduction to the Policy Process: Theories Concepts and Models of Public Policy Making

-Ilde Rizzo y David Throsby 2006 Cultural Heritage: Economic Analysis and Public Policy.
-Handbook of the Economics of Art and Culture. Victor A. Ginsburg and David Throsby eds,
pp. 400- 471. Amsterdam: North Holland

--Escobar, A. 2007 La Invención del Tercer Mundo, Construcción y deconstrucción del
Desarrollo, pp. 19-45. Fundación Editorial el perro y la rana, Caracas.

-Espinosa, Guillermo. 2006 Gestión y Fundamentos de Evaluación de Impacto Ambiental.
Banco Interamericano de desarrollo.

-María Evangelina Salinas Escobar 2008 El ordenamiento territorial. Experiencias
internacionales. SEMARNAT. Manual de Ordenamiento Territorial Semarnat.

-Thomas W. Neumann, Robert M. Sanford, and Karen G. Harry, 2010, Cultural Resources
Archaeology, Lanham, MD. [2nd Edition]

Maria Lusiani and Luca Zan 2013 Planning and Heritage Journal of Cultural Heritage,
Management and Sustainable Development Vol. 3 No. 2, pp. 108-115

Banco Interamericano de Desarrollo 2016 Gestión de Impactos de los Proyectos BID
sobre el Patrimonio Cultural

UNESCO. *Business Planning for Natural World Heritage Sites-a Toolkit*. 2008. UNESCO
and Shell Foundation, Paris.

Ana Pereira Roders y Ron van Oers 2012 World Heritage cities management. *Facilities*
29(7-8):276-285

Are Thorkildsen y Marianne Ekman 2013 The complexity of becoming: collaborative
planning and cultural heritage Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable
Development Vol. 3 No. 2, pp. 148-162

Social Principles Risk Assessment Tools. 2010 United Nations Development Programme.
Luca Zan y María Luisiani 2011 Managing Change and Master Plans: Machu Picchu
Between Conservation and Exploitation. *Journal of the World Archaeological Congress*
7(2): 329-371

Jeanette D Snowball y Sinead Courtney 2010 Cultural heritage routes in South
Africa:Effective tolos for heritage conservation and local economic development
Development Southern Africa, 27:4, 563-576

Frank Vanclay 2015 Social Impact Assessment: Guidance for assessing and managing
the social impacts of projects. IAIA, International Association for Impact Assessment.

Logan, William 2012 Cultural diversity, cultural heritage and human rights: towards
heritage management as human rights-based cultural practice. *International Journal of
Cultural Heritage Studies* 18:3 231-244.

Hilary du Cros 2001 A new model to assist in planning for sustainable cultural heritage
tourism. *International Journal of Tourism Research* 3:165-170

Ana Pereira Roders y Ron van Oers 2012 Guidance on heritage impact assessment. Learning from its application on World Heritage site management. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* 2(2):104-114

World Bank Environmental and Social Framework, Setting Environmental and Social Standards for Investment Project Financing, August 4, 2016.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Becerril, Ernesto, El derecho del patrimonio histórico y artístico de México, México, Porrúa, 2003.
- , El régimen jurídico de la protección del patrimonio cultural, Tesis de Licenciatura en Derecho, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Ballart, Joseph, El patrimonio histórico y arqueológico: uso y valor, Barcelona, España, Ariel, 1997.
- Carta de Venecia, Icomos, Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y de conjuntos histórico-artísticos, aprobada por ICOMOS en 1965, II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Venecia, 1964.
- Castillo, Noemí (Ed.), En defensa de nuestro patrimonio cultural, Cuartilla emitida ante el rechazo de la Iniciativa de Ley de Mauricio de la Garza, México, Colegio Mexicano de Antropólogos, 1999.
- Castro-Leal, Marcia, "El Museo Nacional de Antropología y la Conservación del patrimonio antropológico e histórico de México", en El patrimonio cultural nacional, su conservación y protección, México, Colegio Mexicano de Antropólogos a.c., pp. 29- 35, 1987.
- Congreso de la Unión, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editorial Inivue, México, 1975.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, México, INAH, 1995.
- Convención de San Salvador, "La Convención sobre la defensa del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de las Naciones Americanas (Convención de San Salvador)", en Yaxkin, vol. vii, número 2, diciembre 1984, pp. 141-148.
- Cottom, Boly, "Régimen Federal, Cultural, educación y patrimonio cultural en México", en Cuadernos de antropología y patrimonio cultural, abril 2002, diario de campo, CONACULTA-INAH, México, 2002.
- , "El patrimonio cultural y las instituciones. Una aproximación", en Cárdenas, Eyra (Coord.), Memoria, 60 años de la ENAH, CONACULTA-INAH, México, 2001, pp. 247-257.
- , "El marco legal en materia de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos: su trascendencia histórica y su vigencia jurídica", en Diario de campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, suplemento 2, INAH, México, agosto 1999, pp. 4-10.

-----, "Sobre los argumentos que se dan a favor de la iniciativa de ley", en Diario de campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, suplemento 2, INAH, México, agosto 1991, pp.41-42.

- Díaz Berrio, Salvador, Conservación de monumentos y zonas, Colección Fuentes, México, INAH, 1985.

- Florescano, Enrique (Coord.). El patrimonio nacional de México I y II, Colección Biblioteca Mexicana, México, FCE, 1997.

- Fuentes, Jorge, "¿Federalismo diluido?", en El patrimonio cultural a la venta, México, Ediciones Taller Abierto, 2000, pp. 9-20,

- Gándara, Manuel, "Qué hacer en caso de un ataque súbito de "iniciativitis", en Diario de Campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, México, Suplemento 2, agosto 1999, pp. 21-22.

- García Canclini, Nestor, ¿Quiénes usan el patrimonio? Políticas culturales y participación social, en Antropología, Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Nueva Época, núm. 15 – 16, julio – octubre 1987.

- INAH – INAFED, La planeación y gestión del patrimonio cultural, Guía Técnica, México, Secretaría de Gobernación, 2006.

- Litvak, Jaime, Luis González y María del Refugio González. Arqueología y derecho en México, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 1980.

152

-----, Sandra López, "El patrimonio arqueológico, conceptos y usos", en Florescano, Enrique (Coord.), El patrimonio Nacional de México I, México, CONACULTA, INAH, 1997, pp. 172-197.

- Martínez, Alejandro, "El patrimonio arqueológico de México", en Arqueología mexicana, México, vol. IV, 21:6-13, 1996.

- Olivé, Julio César, Boly Cottom. (1997/00), Leyes estatales en materia de patrimonio cultural, 3 tomos, México, INAH-CONACULTA, 2000.

- Programa Nacional de Cultura 2001 – 2006, CONACULTA, México.

UNESCO, Primer anteproyecto de conservación internacional para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, París, 26 de julio de 2002.

La UNESCO frente a los problemas de hoy y el reto del mañana, UNESCO, Paris, 1997.

UAM – Iztapalapa, "El patrimonio cultural. Estudios contemporáneos", en Revista Alteridades, México, año 8, num. 16, julio – diciembre, 1998.

Vidargas, Francisco (ed.), "La sociedad civil frente al patrimonio cultural", 3er. Coloquio del Seminario de Estudio del patrimonio artístico, Conservación, restauración y defensa, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.

- Delegación Sindical D-II-IA-1, Sección 10, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, El patrimonio sitiado. El punto de vista de los trabajadores, México, Trabajadores académicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación Sindical D-II-IA-1, Sección 10, SNTE y Colegio Mexicano de Antropólogos A.C., 1995.

- Especialidad de Arqueología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Manifiesto a la iniciativa de ley de Patrimonio Cultural de la Nación,

Mecanoescito a la Lic. Teresa Franco, por parte de la Especialidad de Arqueología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, 1999.

- Gertz Manero, Alejandro, "El saqueo arqueológico", en Arqueología mexicana, Vol. IV, 21:22-27, México, 1996.

- La ley: instrumento de defensa del patrimonio cultural, Primer Seminario Regional Latinoamericano de Conservación y Restauración, Documentos de Trabajo, México, 1973.

- Martínez Peñaloza, Teresa. "Patrimonio cultural, legislación y sociedad: encuentros y desencuentros", en La sociedad civil frente al patrimonio cultural, editado por Francisco Vidargas, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.

- Mena, María del Rayo, El debate del patrimonio cultural a fin del milenio, Tesis de licenciatura en Arqueología de la ENAH, INAH, México, 1998.

Olivé, Julio César, "Estado, nación y patrimonio", en El patrimonio sitiado, México, Sindicato de Académicos del INAH, 1995.

153

- Paillés, María de la Cruz, Hernando Gómez, Noemí Castillo, Patrimonio y conservación: arqueología, Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental, XII Asamblea General ICOMOS, Ciudad de México, octubre 17-23 de 1999, CONACULTA, INAH, 2000.

- Reyes, Teófilo, "La legislación agraria, el PROCEDE y el patrimonio arqueológico en México", en Raíces, No. 6/7, México, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, 2001, pp.19-21.

- Sánchez Nava, Pedro Francisco, Laura Urquiza, "El patrimonio arqueológico en la realidad del campo mexicano", en Raíces, No. 6/7, México, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, 2000, pp. 26-29.

- Patrimonio mundial de la humanidad, América del Norte. Canadá, Estados Unidos de América, México, Ebrisa, 1995.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI ___ NO ___	Exámenes parciales	SI ___ NO ___
Exposición audiovisual	SI ___ NO ___	Exámenes finales	SI ___ NO ___
Ejercicios dentro del aula	SI ___ NO ___	Trabajos y tareas fuera del aula	SI ___ NO ___
Ejercicios fuera del aula	SI ___ NO ___	Participación en clase	SI ___ NO ___
Seminario	SI ___ NO ___	Asistencia a prácticas	SI ___ NO <u>X</u>
Lecturas obligatorias	SI ___ NO ___	Informe de investigación	SI ___ NO ___
Trabajos de investigación	SI ___ NO ___	Otros:	
Prácticas de campo	SI ___ NO <u>X</u>		
Otros:			