



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**SEXTO SEMESTRE**

**PLANEACIÓN Y POLÍTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
LIGIA SOFÍA SÁNCHEZ MORTON**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4607	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria de elección

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Patrimonio cultural y preservación

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**OBJETIVOS**

Que el alumno se aproxime a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional, pero de manera especial en el nacional, que le permita proponer soluciones a través del diseño de políticas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional.

Que el alumno sea capaz de analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	<b>Unidad 1 El patrimonio cultural</b> 1.1 Conceptualización del patrimonio cultural 1.2 La diversidad del patrimonio cultural y su función. 1.3 El patrimonio y la identidad. 1.4 La salvaguarda del patrimonio cultural en México.
14	<b>Unidad 2 La diversidad del patrimonio cultural</b> 2.1 Bienes arqueológicos 2.2 Bienes históricos 2.3 Bienes artísticos 2.4 Patrimonio cultural inmaterial 2.5 Patrimonio biocultural
14	<b>Unidad 3 La legislación en materia de cultura</b> 3.1 La constitución y el plan nacional de desarrollo. 3.2 Los bienes del Estado. 3.3 Leyes en materia de cultura Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas. Tratados, convenios y los organismos internacionales (UNESCO).
14	<b>Unidad 4 Planeación y gestión del patrimonio cultural</b> 4.1 Objetivos de las políticas públicas en materia cultural. 4.2 Revisión de las políticas públicas de cultura en México. 4.3 Programa sectorial de la actual Secretaría de Cultura. 4.4 Métodos y herramientas en gestión cultural. 4.5 Planeación de proyectos culturales y marcos para su evaluación.
10	<b>Unidad 5. Ejercicios prácticos</b>
64	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Becerril, Ernesto, El derecho del patrimonio histórico y artístico de México, México, Porrúa, 2003.
- ----, El régimen jurídico de la protección del patrimonio cultural, Tesis de Licenciatura en Derecho, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Ballart, Joseph, El patrimonio histórico y arqueológico: uso y valor. Barcelona, España, Ariel, 1997.

- Carta de Venecia, ICOMOS, Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y de conjuntos histórico-artísticos, aprobada por ICOMOS en 1965, II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Venecia, 1964.
- Castillo, Noemí (Ed.), En defensa de nuestro patrimonio cultural, Cuartilla emitida ante el rechazo de la Iniciativa de Ley de Mauricio de la Garza, México, Colegio Mexicano de Antropólogos, 1999.
- Castro-Leal, Marcia, “El Museo Nacional de Antropología y la Conservación del patrimonio antropológico e histórico de México”, en El patrimonio cultural nacional, su conservación y protección, México, Colegio Mexicano de Antropólogos a.c., pp. 29-35, 1987.
- Congreso de la Unión, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editorial Inivue, México, 1975.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, México, INAH, 1995.
- Convención de San Salvador, “La Convención sobre la defensa del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de las Naciones Americanas (Convención de San Salvador)”, en Yaxkin, vol. vii, número 2, diciembre 1984, pp. 141-148.
- Cottom, Boly, “Régimen Federal, Cultural, educación y patrimonio cultural en México”, en Cuadernos de antropología y patrimonio cultural, abril 2002, diario de campo, CONACULTA-INAH, México, 2002.
- -----, “El patrimonio cultural y las instituciones. Una aproximación”, en Cárdenas, Eyra (Coord.), Memoria, 60 años de la ENAH, CONACULTA-INAH, México, 2001, pp. 247-257.
- -----, “El marco legal en materia de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos: su trascendencia histórica y su vigencia jurídica”, en Diario de campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, suplemento 2, INAH, México, agosto 1999, pp. 4-10.
- -----, “Sobre los argumentos que se dan a favor de la iniciativa de ley”, en Diario de campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, suplemento 2, INAH, México, agosto 1991, pp.41-42.
- Díaz Berrio, Salvador, Conservación de monumentos y zonas, Colección Fuentes, México, INAH, 1985.
- Florescano, Enrique (Coord.). El patrimonio nacional de México I y II, Colección Biblioteca Mexicana, México, FCE, 1997.
- Fuentes, Jorge, “¿Federalismo diluido?”, en El patrimonio cultural a la venta. México, Ediciones Taller Abierto, 2000, pp. 9-20,
- Gándara, Manuel, “Qué hacer en caso de un ataque súbito de “iniciativitis”, en Diario de Campo. Hacia el fortalecimiento sobre el patrimonio cultural de la nación, México, Suplemento 2, agosto 1999, pp. 21-22.
- García Canclini, Nestor, ¿Quiénes usan el patrimonio? Políticas culturales y participación social, en Antropología, Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Nueva Época, núm. 15 – 16, julio – octubre 1987.
- INAH – INAFED, La planeación y gestión del patrimonio cultural, Guía Técnica, México, Secretaría de Gobernación, 2006.

- Litvak, Jaime, Luis González y María del Refugio González. Arqueología y derecho en México, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 1980.
- ----, Sandra López, “El patrimonio arqueológico, conceptos y usos”, en Florescano, Enrique (Coord.), El patrimonio Nacional de México I, México, CONACULTA, INAH, 1997, pp. 172-197.
- Martínez, Alejandro, “El patrimonio arqueológico de México”, en Arqueología mexicana, México, vol. IV, 21:6-13, 1996.
- Olivé, Julio César, Boly Cottom. (1997/00), Leyes estatales en materia de patrimonio cultural, 3 tomos, México, INAH-CONACULTA, 2000.
- Programa Nacional de Cultura 2001 – 2006, CONACULTA, México.
- UNESCO, Primer anteproyecto de conservación internacional para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, París, 26 de julio de 2002.
- La UNESCO frente a los problemas de hoy y el reto del mañana, UNESCO, Paris, 1997.
- UAM – Iztapalapa, “El patrimonio cultural. Estudios contemporáneos”, en Revista Alteridades, México, año 8, núm.. 16, julio – diciembre, 1998.
- Vidargas, Francisco (ed.), “La sociedad civil frente al patrimonio cultural”, 3er. Coloquio del Seminario de Estudio del patrimonio artístico, Conservación, restauración y defensa, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Delegación Sindical D-II-IA-1, Sección 10, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, El patrimonio sitiado. El punto de vista de los trabajadores, México, Trabajadores académicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación Sindical D-II-IA-1, Sección 10, SNTE y Colegio Mexicano de Antropólogos A.C., 1995.
- Especialidad de Arqueología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Manifiesto a la iniciativa de ley de Patrimonio Cultural de la Nación, Mecanuscrito a la Lic. Teresa Franco, por parte de la Especialidad de Arqueología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, 1999.
- Gertz Manero, Alejandro, “El saqueo arqueológico”, en Arqueología mexicana, Vol.IV, 21:22-27, México, 1996.
- La ley: instrumento de defensa del patrimonio cultural, Primer Seminario Regional Latinoamericano de Conservación y Restauración, Documentos de Trabajo, México, 1973.
- Martínez Peñaloza, Teresa. “Patrimonio cultural, legislación y sociedad: encuentros y desencuentros”, en La sociedad civil frente al patrimonio cultural, editado por Francisco Vidargas, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.

- Mena, María del Rayo, El debate del patrimonio cultural a fin del milenio, Tesis de licenciatura en Arqueología de la ENAH, INAH, México, 1998.
- Olivé, Julio César, “Estado, nación y patrimonio”, en El patrimonio sitiado, México, Sindicato de Académicos del INAH, 1995.
- Paillés, María de la Cruz, Hernando Gómez, Noemí Castillo, Patrimonio y conservación: arqueología, Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental, XII Asamblea General ICOMOS, Ciudad de México, octubre 17-23 de 1999, CONACULTA, INAH, 2000.
- Reyes, Teófilo, “La legislación agraria, el PROCEDE y el patrimonio arqueológico en México”, en Raíces, No. 6/7, México, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, 2001, pp.19-21.
- Sánchez Nava, Pedro Francisco, Laura Urquiza, “El patrimonio arqueológico en la realidad del campo mexicano”, en Raíces, No. 6/7, México, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, 2000, pp. 26-29.
- Patrimonio mundial de la humanidad, América del Norte. Canadá, Estados Unidos de América, México, Ebrisa, 1995.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI ___ NO ___	Exámenes parciales	SI ___ NO ___
Exposición audiovisual	SI ___ NO ___	Exámenes finales	SI ___ NO ___
Ejercicios dentro del aula	SI <u>X</u> NO ___	Trabajos y tareas fuera del aula	SI ___ NO ___
Ejercicios fuera del aula	SI ___ NO ___	Participación en clase	SI <u>X</u> NO ___
Seminario	SI ___ NO ___	Asistencia a prácticas	SI ___ NO ___
Lecturas obligatorias	SI <u>X</u> NO ___	Informe de investigación	SI ___ NO ___
Trabajos de investigación	SI <u>X</u> NO ___	Otros: <b>Debate en clase</b>	
Prácticas de campo	SI ___ NO <u>X</u>		
Otros:			