



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

#### SEXTO SEMESTRE

Turismo y patrimonio cultural  
Mtra. Leonor Alejandra González Nava

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4608	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria de elección **Tipo:**

Teórica.

**Modalidad:** Curso.

**Seriación:** Obligatoria.

**Asignatura precedente:** Promoción y desarrollo cultural

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

#### OBJETIVOS

- Que el estudiante conozca las principales aproximaciones teóricas y metodológicas al fenómeno turístico y su relación con el patrimonio cultural.
- Que el estudiante identifique las principales tendencias a nivel internacional y nacional de la promoción y planificación de turismo cultural.

- Que el estudiante, a partir de estudios de caso, analice las implicaciones sociales, económicas y culturales de la relación turismo-patrimonio.
- Ofrecer al estudiante una aproximación general al desarrollo de herramientas para el diagnóstico, diseño y evaluación de experiencias interpretativas del patrimonio y de proyectos turísticos culturales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	<p><b>Unidad 1 Bases para pensar el fenómeno turístico</b></p> <p>1.1 Introducción al estudio del turismo: el ocio, el turista y la búsqueda de experiencia.</p> <p>1.2 Surgimiento y consolidación del turismo como industria</p> <p>1.3 Aproximaciones a los estudios del turismo</p>
16	<p><b>Unidad 2 La relación Turismo-Patrimonio cultural</b></p> <p>2.1 Turismo y patrimonio cultural: La cultura como recurso</p> <p>2.2 Implicaciones sociales y económicas de la relación turismo-patrimonio cultural</p> <p>2.3 Recorridos e itinerarios culturales: La interpretación del patrimonio cultural</p>
12	<p><b>Unidad 3 Turismo cultural en México</b></p> <p>3.1 Nacionalismo y turismo</p> <p>3.2 Política turística en México</p> <p>3.3 Análisis de casos</p>
16	<p><b>Unidad 4 Temas selectos y controversias del turismo y patrimonio cultural</b></p> <p>4.1 Ecoturismo y/o turismo de Naturaleza y los dilemas de la sustentabilidad</p> <p>4.3 Turismo y etnicidad</p> <p>4.4 Turismo religioso</p> <p>4.5 Turismo y patrimonio en el contexto de la Pandemia Covid-2019</p> <p>(Los temas selectos de esta unidad se redefinirían con base en los intereses de estudio de los estudiantes)</p>

**Evaluación:****Ejercicios y tareas 25%****Trabajo parcial (exposición en equipos de un caso de turismo y patrimonio cultural en México) 25%****Trabajo final (Selección de un tema de la última unidad. Presentación audiovisual y trabajo escrito) 50%****BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Castellanos, A. y Machuca, J. A. (eds.) (2012). *Turismo y antropología: Miradas del sur y del norte*. México: UAM.

Comaroff, J. y Comaroff, Jean (2011). *Etnicidad* S.A. Madrid: Kats.

Hiernaux, D., Cordero y Van Duynen (2002), "Imaginarios Sociales y Turismo Sostenible". *Cuaderno de Ciencias Sociales* 123. FLACSO.

Hiernaux, D. (2000). "La fuerza de lo efímero: apuntes sobre la construcción de la vida cotidiana en el turismo". En Lindón V. A. (comp.) *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Madrid-México: Anthropos-UNAM/CRIM y El Colegio Mexiquense, Colección Las Ciencias Sociales, pp. 95-122.

Hurtado, A. (2016). *Espacio y ocio el Turismo en México*. Ciudad de México: UNAM, Instituto de Geografía, pp. 46-109.

Lagunas, David (coord.) (2007). *Antropología y turismo*. México: Plaza y Valdés.

López S. A. y Marín G. G. (2010). "Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura". *Relaciones Estudios de historia y sociedad*, 31(123), pp. 219-260.

Oehmichen, C. (ed.) (2013). *Enfoques antropológicos sobre el turismo contemporáneo*. México: IIA/UNAM.

Santana, A. y Prats L. (coords.) (2005). *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*. Sevilla: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Fundación el Monte, Asociación Andaluza de Antropología.

Smith V.L. (1992). *Anfitriones e invitados*. Madrid: Endymion.

Sue, R. (1987). *El ocio*. México: FCE.

Urry, J. (1990). *The tourist Gaze* (Leisure and Travel in Contemporary Societies), Londres: Sage.

Vera, F. (Coord.) (1997). *Análisis territorial del turismo*. Barcelona: Ed. Ariel.

Zamora, E. (2011). "Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial". *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, España, Universidad de Sevilla, Vol. 09, núm. 01, pp. 101-113.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Díaz-Andreu, M. (2014). "Turismo y Arqueología. Una mirada histórica a una relación silenciada", *Anales de Antropología*, 48-II, pp. 9-39.

Machuca, A. (2005). "Reconfiguración del Estado-Nación y cambio de la conciencia patrimonial en México". En R. Bejar y H. Rosales (coords.) *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas*. México: CRIM/UNAM, pp. 135-175.

Melé P. (1998). "La protección del Patrimonio Histórico en México: Prácticas locales y competencias federales". *Estudios Mexicanos*, 14 (1), pp. 71-104.

Nivón B. E. y Rosas Mantecón, A. (coords.) (2010). *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*. México: UAM-I/Juan Pablos Editor.

Prats, L. (2006). "La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. España, núm. 58, mayo, 27-80.

Rodríguez, I. (2003). "Mexicanos y extranjeros: sobre la valoración turística del patrimonio arqueológico". *Diario de Campo*, Suplemento 27, pp. 19-25.

Urry, J. (1995). *Consuming Places*, Londres: Routledge.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
Otros:	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		