

MATERIA: Sistemas Organizacionales

PROFESORA: Mtra. Yoalli Malpica López

HORARIO: Martes: 10:00 hrs. a las 14:00 hrs.

Objetivo: Conocer y definir los sistemas necesarios para financiar, conformar y operar administrativamente organizaciones culturales, en especial de las artes escénicas.

Contenidos:

Las organizaciones y su dinámica en el contexto económico, cultural y político.

Análisis del sector educativo (SEP)

Análisis del subsector cultura con base en el Plan Nacional de Desarrollo y la Legislación cultural

Nociones de Derecho Positivo Mexicano

Ramas del Derecho aplicables a la Cultura y las Artes

Régimen legal de la cultura

Derechos de la propiedad intelectual

Organizaciones culturales

Personas morales (derechos, obligaciones, régimen fiscal)

Contratos, cartas compromiso.

Fuentes de financiamiento de las organizaciones culturales

Administración de las organizaciones culturales

Principios de administración y contabilidad

Mercadotecnia de organizaciones teatrales

Comercialización de los productos culturales

Actividades:

Introducción al curso: Presentación del profesor, entrega del programa de trabajo, asignación de las exposiciones, formas y fechas de evaluación, reglas de la clase.

Después de la *semana de cambios de grupo* se da una explicación sobre el trabajo final y se entrega una guía donde se especifican los puntos que debe contener el mismo.

El curso se desarrolla con base en exposiciones realizadas por los alumnos y la profesora. Las exposiciones son complementadas por la profesora y se especifica en cada una de ellas cómo se utilizará la información en el trabajo final. De cada exposición se da un reporte a todos los equipos.

Evaluación:

Los alumnos llevan a cabo mínimo 3 exposiciones cada uno durante todo el semestre. Se evalúa la exposición en cuanto a la calidad de la información, el material didáctico presentado y la entrega en la fecha acordada de un reporte de la exposición.

Trabajo final: Los alumnos en equipos de 4 o 5 integrantes conforman una organización (con o sin fines de lucro) que se sustenta en su acta constitutiva. Especifican la puesta en escena con la que iniciarán sus actividades como asociación, sociedad o empresa. Con el sustento legal, administrativo y las estrategias de marketing que se han impartido en clase sustentan su conformación y funcionamiento. Todo el trabajo se realiza con la información dada en las exposiciones y debe contener todos los contenidos vistos en clase.

Es un requisito que se justifique cada una de las decisiones tomadas para la conformación y funcionamiento de la organización seleccionada.

Bibliografía:

Programa de la asignatura Sistemas Organizacionales:

<http://teatro.filos.unam.mx/files/2013/08/98551777-TEATRO-TOMO-II.pdf>:

Los artículos de la bibliografía que se necesitan para la clase se enviarán vía correo electrónico.