

MATERIA: Didáctica del Teatro 2

PROFESORA: Mtra. Yoalli Malpica López

HORARIO: Martes y Viernes: 15:00 hrs. a las 17:00 hrs.

Objetivos: Definir la filosofía y pedagogía que deben integrarse en la formación teatral actual de adolescentes y jóvenes. Revisar y estructurar ejercicios que lleven a la creación y representación de una obra teatral de jóvenes.

Contenidos:

Características de las etapas evolutivas de los niños y jóvenes desde los 10 a los 16 años.

Elementos básicos de la formación artística. (Expresión, sensibilización, percepción, imaginación y creación)

Elementos metodológicos del teatro.

Teatro como contenido curricular en la educación media y media superior

Fundamentos psicológicos del teatro en la escuela.

Modelos curriculares, planes y programas de estudio.

Estrategias y protocolo para el diseño de situaciones educativas

Modalidades didácticas: curso, seminario, taller, laboratorio, etc.

Habilidades docentes.

Actividades:

Introducción al curso: Presentación del profesor, entrega del programa de trabajo, asignación de las exposiciones, formas y fechas de evaluación, reglas de la clase.

Después de la *semana de cambios de grupo* se da una explicación sobre el trabajo final y se entrega una guía donde se especifican los puntos que debe contener el mismo.

Se envían fotocopias de los artículos en que sustentan las exposiciones.

El curso se desarrolla con base en las clases realizadas por los alumnos donde ellos asumen el rol de profesores. Las clases son complementadas por la profesora. De cada clase se da un reporte a todos los equipos.

Evaluación:

Los alumnos llevan a cabo una o dos clases durante todo el semestre. Se evalúa la calidad de la información, el material didáctico presentado y la entrega en la fecha acordada del reporte del tema de la clase.

Trabajo final: En equipos de 2 personas realizan un programa de estudios con base en una de las modalidades didácticas para una institución educativa que eligen libremente y cuyo objetivo es la creación de una obra de teatro a partir de los intereses y necesidades de los alumnos.

Bibliografía:

TEJERINA, Isabel. *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid, Siglo Veintiuno e España Editores, 1994.

LÁZARO, Cantarín Julio, *Taller de Teatro*. Madrid, CCS, 2003.

PANZA, G Margarita, *Fundamentación de la didáctica* Tomo 1. México, Gernika, 1985.

_____. *Operatividad de la didáctica*. Tomo 2. México. Gernika, 1985.

GONZÉLEZ, de Díaz Araujo, Graciela, *Teatro, Adolescencia y Escuela*. Argentina, Aique, 1988.

LÁZARO, Cantarín Julio, *Taller de Teatro*. Madrid, CCS, 2003.

Los artículos que se necesiten para la impartición de la clase se enviarán vía correo electrónico.