

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**LICENCIATURA EN LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO**

**DIRECCIÓN 2**

Mtra. D. Regina Quiñones Uribe

**Semestre: cuarto**

**Carácter: obligatoria de elección**

**Horas por semana: 4**

**Horas al semestre: 64**

**Tipo: Teórico – práctica**

**Modalidad: Presencial**

**Objetivo:**

**Experimentar escénicamente el proceso creativo de la directora/ director con las actrices/ actores a partir del proceso de dirección.**

**Período 2024 – 2**

**1.-** Se lee y comenta con el grupo el temario de Dirección 2

En el semestre anterior se comenzó el trabajo para el desarrollo del libreto de dirección con una obra elegida por cada estudiante.

**2.-** El trabajo se desarrollará en la modalidad presencial. Los integrantes pueden optar por actuar o dirigir según convenga a sus deseos y posibilidades.

Revisión del tipo de ensayos, las metodologías para el desarrollo de los distintos tipos de ensayos. La importancia del espacio y las indicaciones técnicas para trabajar con las actrices y actores.

Acopio de materiales disponibles por parte del equipo creativo: vestuario, utilería, etc.

### **Dirección de actores**

Propuesta y revisión de metodologías

### **EVALUACIÓN**

Participación en clase

Presentación de trabajos escritos

Presentación de avance de escenas en clase

### **Bibliografía**

Calvino, Italo (2000), *Seis propuestas para el próximo milenio*, España, Editorial Siruela

Ceballos, Edgar, Jiménez, Sergio (1987), *Técnicas y Teorías de la Dirección Escénica*. Col. Escenología, México, Grupo Editorial Gaceta S.A.

Kantor, Tadeusz (2009) *Teatro de la muerte y otros ensayos 1994- 1986*, España, Alba Editorial.

Knebel, Osipovna María (1996) *El último Stanislavski*, España, Editorial Fundamentos.

Bogart, Anne (2001) *La preparación del director*, Barcelona, España, Editorial Alba Editorial.

Artículos de la Revista Máscara. Revista trimestral N° 11-12, Revista Trimestral. 135 páginas, Revista de Teatro, *Grotowski*, *Número especial de HOMENAJE*