

DIRECCION 2
SEMESTRE 24-2
LICENCIADO ALEJANDRO AINSLIE

SEMANA	TEMA
1	Presentación del programa de la materia. Definición de objetivos y modo de evaluación. Conformación del grupo. Comentarios sobre los ejercicios realizados en dirección 1 como base para los ejercicios finales de dirección 2.
2	Definición de alcances y expectativas por proyecto, para desarrollar en el ejercicio final.
3	Presentación de un cronograma por proyecto. Que muestre una guía sólida de pasos a seguir para la elaboración en tiempo y forma del proyecto. El diálogo entre la escena teatral y los medios digitales.
4	Ejercicio sobre escena teatral, lenguajes digitales y diseño sonoro. Relación de avances. Ensayos con actores.
5	Story board y Cómic. Diferencia y similitudes. Aplicación. La necesidad de tener un elemento de planeación.
6	El diseño sonoro. La identidad audiovisual. Avances parciales.
7	Intervención de la imagen. Avances parciales.
8	La palabra. Lo dicho y lo no dicho. Lo que se dice, lo que se lee. Avances parciales
9	Entrega preliminar de story boards. Comentarios y sugerencias.
10	Entrega definitiva de story boards.
11	Avances completos
12	Avances completos
13	Entrega y presentación de ENSAYOS TÉCNICOS
14	ENSAYOS GENERALES. Comentarios.
15	Funciones
16	Comentarios sobre el impacto que hayan tenido en público los ejercicios presentados. Retro alimentación. Comentarios. Cierre del curso