

DIRECCIÓN 4
Dra. Iona Weissberg
CLDyT
Semestre 2023 – 2

OBJETIVOS

- Estudiar, analizar y poner en práctica los procesos creativos, técnicos y logísticos necesarios para dirigir un trabajo escénico.
- Entender y experimentar cómo participan y como interactúan en una obra de teatro actores y actrices, diseñadores/as, equipo de producción, equipo de difusión y técnicos.

EVALUACIÓN

- El curso es teórico-práctico y se evaluará con base en la asistencia de la o el estudiante, los ejercicios que muestre en clase y la presentación de una obra corta completa al acabar el curso junto con sus pares.
- Los ejercicios son trabajos en equipo y se evaluarán en conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

- Bogart, Anne. *Antes de actuar*. Traducción de Manu Berástegui. Alba Editores. 2007. PDF.
- Brecht, Bertolt. *El pequeño órgano para el teatro*. Traducción de Christa y José María Carandell. Editorial Quijote. PDF. <https://es.scribd.com/doc/24993807/Brecht-Bertolt-Pequeno-organon-para-el-teatro-completo-1948>
- Stanislavski, Konstantin. *El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la vivencia*. Traducción, prólogo y notas de Jorge Saura. Editorial Alba. Barcelona. 2007. PDF.
- Kantor, Tadeusz. *Las Lecciones de Milán*. Traducción de Iona Weissberg y Melina Pérez Escalona. 2011. PDF. https://www.academia.edu/24491491/Las_Lecciones_de_Mil%C3%A1n_LAS_LECCIONES_DE_MIL%C3%81N

PLAN DE TRABAJO

Enero 30	Febrero 1
Introducción y presentación Planteamiento del trabajo en el semestre	Definición de cronograma de trabajo
Febrero 6	Febrero 8
Ejercicios de dirección: trabajando una lectura dramatizada	Preproducción: Selección de obras y equipos de trabajo
Febrero 13	Febrero 15
Preproducción: contexto de la obra	Preproducción: análisis de texto de dirección
Febrero 20	Febrero 22
Referentes	1ª junta de producción
Febrero 27	Febrero 29
Lectura del texto y primer ensayo	Análisis de texto (Stanislavski)
Marzo 5	Marzo 7
Análisis de texto (Brecht)	Referentes en ensayo (Bogart)
Marzo 12	Marzo 14
Ejercicios en ensayo (Bogart)	Ejercicios en ensayo (Kantor)
Marzo 19	Marzo 21
2ª junta de producción	TICAs y/o Laboratorios
Marzo 26	Marzo 28
Vacaciones	Vacaciones
Abril 2	Abril 4
Memorización del texto	Trabajo con vectores
Abril 9	Abril 11
Trabajo con puntos de apoyo	Ejercicios de composición

Abril 16	Abril 18
Ejercicios de composición	Trabajo de detalles
Abril 23	Abril 25
Trabajo de detalles	Libreto de iluminación
Abril 30	Mayo 2
Ensayo técnico	Ensayo técnico
Mayo 7	Mayo 9
Presentación	Presentación
Mayo 14	Mayo 16
Presentación	Presentación
Mayo 21	Mayo 23
Presentación	Conclusiones