

Seminario de Investigación y Titulación 2
(Semestre 2024-2)

Dr. Óscar Armando García Gutiérrez

Duración: 64 horas

Objetivo: Reflexionar sobre un tema de interés que pueda convertirse en una tesis, tesina o informe académico como culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la licenciatura. El formato académico de Seminario permite la exposición crítica de la selección de tema, modalidad, estructura y bibliografía de cada uno de los participantes.

Objetivo particular: Se propone que, al finalizar el semestre, se tenga un avance promedio de dos terceras partes de su trabajo de titulación.

Evaluación:

30% Asistencia

30% Participación en clase y exposición de avances de investigación

40% Avance del escrito.

Modalidad de trabajo: Presencial

Contenidos básicos:

Unidad 1

Estructuración del corpus de la investigación

Unidad 2

Revisión del proyecto del trabajo terminal

Unidad 3

Escritura del primer y segundo capítulo del trabajo terminal

Bibliografía básica:

Alcántara Mejía, José Ramón, *Teatralidad y cultura: hacia una est/ética de la representación*, México, UIA, 2002.

Anderson, Jonathan y otros, *Redacción de tesis y trabajos escolares*, México, Ed. Diana, 1975. Bosch García, Carlos, *La técnica de la investigación documental*, México, UNAM, 1974.

Carreño Huerta, Fernando, *La investigación bibliográfica, breve guía para la confección de trabajos escritos*, México, Grijalbo, 1970.

Escamilla G., Gloria, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, México, UNAM, 1976.

García, Óscar Armando, "Abrir caminos: los senderos convergentes de la investigación teatral en México" en *Gestos* (Irvine, University of California), Año 28, número 55, Abril 2013, pp. 63-82.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, México, El Colegio de México, 1972.

Hernández Nieves, Sergio y Jorge Tenorio Baena, *Técnicas de investigación documental*, México, Mac Graw Hill, 1975.

Kreimermann, Norma, *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*, México, (Col. Opúsculos, 87) UNAM, 1975.

Mendieta Alatorre, Ángeles, *Métodos de investigación y manual académico*, 7ed., México, Porrúa, 1976.

Métodos y técnicas de investigación teatral, México, Col. Escenología no. 8, FFyL/DGAPA, 1999.

Taboarga, Huáscar, *Cómo hacer una tesis*, México, Grijalbo, 1980.

Bibliografía complementaria:

Cada estudiante ofrece la bibliografía requerida para su propuesta de proyecto de investigación.