



## Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Geografía



### Geografía del Género Semestre (2024-II)

Profesora: Mtra. Iraís Fuentes Arzate

Semestre: \_\_\_

Carácter: Optativa

Créditos: 5

Horas por semana: 5

Horas por semestre: 46

Duración: 16 semanas

#### **Presentación**

El género es un proceso performativo, una práctica reguladora que produce sujetos-cuerpos diferenciados en términos binarios, que intenta uniformizar las identidades a partir de una lógica de heterosexualidad obligatoria. Este proceso performativo requiere de la producción de espacios para concretarse, fundarse y reiterarse, pues, siguiendo la tesis de Henri Lefebvre, a través del espacio se domina. La producción del género requiere como condición y medio la espacialización de relaciones de poder dicotómicas que produzcan, inscriban, redefinan la forma de reproducción social dominante. De modo que las escalas del cuerpo, el hogar, la ciudad, lo nacional, lo internacional son producto y reiteran el proceso performativo del género binario, hombre/mujer, que forma parte de la estructura-estructurante de desigualdad como forma de dominación.

La esencialización de las relaciones generizadas aseguran un orden patriarcal que no solo es desigual, es incluso exterminador, aniquilante a partir del desprecio por la vida de lxs sujetxs no masculinos, femeninos y feminizados. Por ello, es preciso desarrollar un pensamiento crítico sobre el sistema de género como estructura de poder orientado a la dominación que se imbrica de manera dinámica y cambiante con estructuras de raza-clase-sexualidad, a fin transformar nuestra mirada y nuestras prácticas cotidianas siendo conscientes de que se trata de un sistema de relaciones de poder subjetivo que reproducimos y del que formamos parte.

## Objetivo general

- Que lxs estudiantes reconozcan la producción del género binario a partir de su espacialización como estructura de jerarquización social que ordena, clasifica, biologiza y, al mismo tiempo, produce subjetividades políticas.

## Objetivos particulares

- Que lxs estudiantes identifiquen el espacio como condición y medio para y en la configuración del género como proceso performativo.
- Que lxs estudiantes comprendan la configuración del género en relación-concatenación con *otras* estructuras de jerarquización social como raza-clase-sexualidad-nacionalidad-religión.
- Que lxs visibilicen la espacialización de las relaciones de poder generizadas como formas de dominación patriarcales.

## Evaluación

- **Asistencia 10%:** es necesario tener como mínimo 80% de asistencia para acreditar la asignatura.
- **Participación en clase 30%:** cada sesión se entablará una discusión grupal en torno al tema establecido a partir de los materiales bibliográficos obligatorios, que las y los alumnos deberán revisar previamente a cada clase para sustentar sus argumentos, reflexiones e inquietudes.
- **Trabajo intermedio 20%:** lxs alumnxs deberán entregar un trabajo escrito e 5 cuartillas que consiste en una reflexión crítica a propósito de la reiteración del género binario a partir del espacio en su cotidianidad, ya sea en el hogar, en la universidad, en la familia, en el trabajo.
- **Ensayo final 40%:** trabajo escrito de 10 cuartillas de extensión sobre alguna problemática social de elección abordando las categorías y procesos sociales vistos a lo largo del curso. El ensayo debe estar estructurado a partir de una introducción, desarrollo, reflexiones finales y bibliografía citada. El formato de presentación es Arial 12 puntos, interlineado 1.5 y justificado. **NOTA:** Toda forma de plagio será consignado con calificación reprobatoria en el curso.

## Programación del curso

<b>Unidad I. Configuración histórico-geográfica de un patriarcado-capitalista (2 semanas)</b>
<b>¿Qué es el patriarcado?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lerner, Gerda. 1990. “El origen del patriarcado”. <i>La creación del patriarcado</i>, pp. 310-345.</li><li>• Rubin, Gayle. 2015. <i>El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo</i>, 35-91.</li></ul>
<b>Mundialización de un patriarcado-capitalista</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Federici, Silvia. 2010. <i>Calibán y la bruja</i>. Madrid: Traficantes de Sueños.</li><li>• Mies, Maria. 2019. <i>Patriarcado y acumulación a escala mundial</i>. Traficantes de sueños.</li></ul>
<b>Unidad II. Producción social del género binario</b>
<b>Producción performativa del género</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Butler, Judith. 2007. <i>El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i>. Paidós.</li><li>• Scott, Joan. 2015. “El género: una categoría útil para el análisis histórico. El género: una categoría útil para el análisis histórico”, pp. 251-290.</li></ul>
<b>Sexualidad como dispositivo de poder en la configuración del género</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foucault, Michel. 2014. <i>Historia de la sexualidad/Vol. 1. La voluntad de saber (Vol. 1)</i>. México: Siglo XXI Editores.</li><li>• Rich, Adriane. 1996. “Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana”. <i>DUODA: estudios de la diferencia sexual</i>, 15-48.</li></ul>
<b>Sobre el sexo/género</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcántara, Eva. 2013. “Identidad sexual / rol de género”, <i>Debate feminista 47</i>: pp. 172-201.</li><li>• Viveros Vigoya, Mara. 2016. “Sex/gender”. En Lisa Disch y Mary Hawkesworth (eds.) <i>The Oxford Handbook of Feminist Theory</i>. Nueva York: Oxford University Press, pp. 852-873.</li></ul>
<b>Unidad III. Espacialidad del género (3 semanas)</b>
<b>Espacialidad del género</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Massey, Doreen. 2013. <i>Space, place and gender</i>. John Wiley &amp; Sons.</li><li>• McDowell, Linda. 1993. “Space, place and gender relations: Part II. Identity, difference, feminist geometries and geographies”. <i>Progress in human geography</i>, 17(3), pp. 305-318.</li></ul>
<b>Espacios generizados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sassen, Saskia. 1996. <i>Analytic borderlands: race, gender and representation in the new city</i>. Macmillan Education UK, pp. 183-202.</li><li>• Soto Villagrán, Paula. 2003. “Sobre género y espacio: una aproximación teórica”. <i>GénEr♀♂s</i>, 11(31), 88-93.</li></ul>

<p><b>Espacios de dominación generizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shahrokni, Nazanin S. 2020. <i>Women in Place. The Politics of Gender Segregation in Iran</i>. Oakland, California: University of California Press.</li> <li>• Spain, Daphne. 1993. <i>Gendered spaces</i>. Chapel Hill, 4University of North Carolina Press.</li> </ul>
<p><b>Unidad IV. Interseccionalidad del género en su espacialización: género-raza-clase (2 semanas)</b></p>
<p><b>Entender la interseccionalidad para comprender la producción del género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooper, Britney. 2016. “Intersectionality”. En Lisa Disch y Mary Hawkesworth (eds.) <i>The Oxford Handbook of Feminist Theory</i>. Nueva York: Oxford University Press, pp. 385-406</li> <li>• Viveros Vigoya, Mara. 2016. “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación”, <i>Debate feminista</i> 52, pp. 1-17.</li> <li>• hooks, Hill Collins, Mara Viveros</li> </ul>
<p><b>Entender la interseccionalidad para comprender la producción del género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilge, Sirma. 2013. “Intersectionality undone. Saving intersectionality from feminist intersectionality studies”, <i>Du Bois Review</i>, 10(2): 405–424.</li> <li>• Hill Collins, Patricia. 2000. <i>Black Feminist Thought. Knowledge, consciousness, and the Politics of empowerment</i>. Nueva York: Routledge.</li> </ul>
<p><b>Unidad V. Territorio, ciudad, cuerpo como espacios generizados (3 semanas)</b></p>
<p><b>Cuerpo como territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anzaldúa, Gloria. 2016. <i>Borderlands/ La frontera</i>. Madrid: Capitán Swing.</li> <li>• Cruz Hernández, Delmy. 2020. “Mujeres, cuerpo y territorios: entre la defensa y la desposesión”. En Delmy Cruz et. al. <i>Cuerpos, territorios y feminismos. Compilación latinoamericana de teorías metodologías y prácticas políticas</i>. Quito: Ediciones Abya-Yala, pp. 45-963.</li> </ul>
<p><b>Espacios de segregación por género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes, Irais. 2023. “Espacios de segregación por género en Irán contemporáneo”. <i>URBS Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales</i>, 23(1): 61-75.</li> <li>• Shahrokni, Nazanin S. 2020. <i>Women in Place. The Politics of Gender Segregation in Iran</i>. Oakland, California: University of California Press.</li> </ul>
<p><b>Producción de cuerpo como territorio de disputa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Butler, Judith. 2002. <i>Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”</i>. Argentina: Paidós.</li> <li>• Moreno, Hortensia. 2011. “La noción de “tecnologías de género” como herramienta conceptual en el estudio del deporte”. <i>Revista Punto Género</i>, (1).</li> </ul>
<p><b>Unidad VI. Por una geografía feminista (2 semanas)</b></p>
<p><b>Pensar las geografías feministas más allá de las geografías del género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• McDowell, Linda. 2000. <i>Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas</i>. Madrid: Ediciones Cátedra.</li> </ul>

- Zaragocin, Sofía. 2020. “Geografía feminista descolonial desde la decolonialidad. En Delmy Cruz et. al. *Cuerpos, territorios y feminismos. Compilación latinoamericana de teorías metodologías y prácticas políticas*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

#### **Movimientos feministas desde una perspectiva espacial**

- Arias, Lina. 2022. “Marca de lugar: apropiación colectiva, espacio público y movimientos feministas”. *Memória em rede* 14 (16). <https://doi.org/10.15210/rmr.v14i26.21937>
- hooks, bell. 2017. *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de Sueños.

#### **Entrega de trabajo final**

Por correo electrónico

### **Bibliografía complementaria**

Ainsworth, Claire (2015) “Sex redefined”, *Nature*, 518, pp. 288-291.

Bordo, Susan (2004). *Unbearable Weight: feminism, western culture and the body*. Berkeley: University of California Press.

Córdova Plaza, Rosío (2003). “Reflexiones teórico-metodológicas en torno al estudio de la sexualidad”. *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 65, núm. 2, pp. 339-360.

Moira Gatens, (2002). “El poder, los cuerpos y la diferencia”, en Michèle Barret y Ann Phillips (Comps.), *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*, México, UNAM, pp.133-14.

Reynaga, Elena et al. 2011. “Trabajadoras sexuales: con voz propia defienden sus derechos”, en Carlos Cáceres et al., *Sexualidad, ciudadanía y derechos humanos en América Latina. Un quinquenio de aportes regionales al debate y la reflexión*, Lima, Instituto de Estudios en Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano, Universidad Peruana Cayetano Heredia, pp. 287-292.

Preciado, Paul B. 2008. “6. Tecnógenero” en Testo Yonqui, Madrid, Espasa. pp. 81-99.