



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División de Estudios Profesionales Colegio de Geografía			
Asignatura: Espacio Geográfico Profesor: Dr. Efraín León Hernández (efrainleon@filos.unam.mx) Semestre Lectivo: 2024-2 Sesiones; martes 11:00 a 14:00			
Clave: 4409	Semestre: 4	Créditos: 6	Área: Asignaturas obligatorias comunes
Modalidad:	Curso (X) Laboratorio () Seminario ()	Taller ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3/semana 48/semestre

INTRODUCCIÓN

El espacio tiene una gran tradición como categoría analítica en nuestra disciplina, misma, que en realidad refiere a una tradición de larga data que se expresa también en las ciencias y las humanidades. Pese a su diversidad, sus acepciones y presupuestos tienen en común que suelen referir diferentes conjuntos de percepciones, ideas, relaciones, procesos hechos o cosas. Todos ellos, normalmente concebidos en su coexistencia, en algunos casos en sus determinaciones de ida y vuelta e, incluso, ya no en todos los casos, referidos en su unidad.

Durante la institucionalización de nuestra disciplina tomaron especial relevancia las tradiciones del idealismo kantiano, que entiende el “espacio” como una categoría del entendimiento que le permite vincular sintéticamente los fenómenos que acontecen en la superficie de la tierra, y la tradición empirista que lo identifica como una unidad material natural en relación con la sociedad, el “espacio geográfico”. Sumado a ello, ya instalados en el siglo XX, nuestra disciplina se nutrió además de otras nociones de espacio, como el “espacio cartesiano”, en su acepción de planicie isotrópica, el “espacio relacional”, que refiere espacios definidos por tipos de relaciones sociales, el “espacio existencial”, el cual proviene de la tradición existencialista de la filosofía que lo liga a la experiencia y los actos del individuo, y el espacio como totalidad histórica, que proviene de la tradición hegeliana que lo liga a la práctica social.

Sin embargo, ya en los albores del siglo XXI, las ciencias y las humanidades vivieron un retroceso en la caracterización del espacio. Y esto porque el uso de la noción del espacio se generalizó de una manera que poco contribuyó al esclarecimiento conceptual de sus nociones y al fortalecimiento metodológico en cada una de ellas: el llamado giro espacial.

El curso pretende fortalecer la tradición del uso del espacio en la geografía y, de alguna manera, revertir el estado confuso en el que se encuentra el espacio en el ámbito de la teoría social, natural y humana. Se pretende fortalecer así la tradición del uso de las nociones de espacio en nuestra disciplina, a partir de un recorrido de las acepciones vigentes. La herramienta a utilizar será la teoría general de la sociedad que propone el discurso crítico de Marx, que llegó a nuestra disciplina con la propuesta de entender el espacio como un proceso de producción particular de lo social que contiene en su seno las determinantes de la realidad en su conjunto, pero que no se confunde analítica ni empíricamente con ellas.



OBJETIVOS

Objetivo general

El curso tiene como objetivo general que el estudiante obtenga elementos teóricos y prácticos para conceptualizar el *espacio geográfico* en su triple vigencia en la praxis, es decir, como premisa, mediación y resultado particulares de la reproducción social. Lo cual, se pretende obtener al seguir el método del discurso crítico de Marx que distingue su forma abstracta y su forma de concreción histórica en la sociedad moderna.

Objetivos particulares

El programa pretende que el estudiante se aproxime a los elementos conceptuales y metodológicos más generales de la teoría crítica de la *producción del espacio* y que conozca la mera en que ella dialoga propositivamente con las nociones vigentes del espacio en la geografía y la teoría social.

Para tal efecto el curso se plantea el reto de aproximar al estudiante a algunos elementos esenciales de esta teoría atendiendo, en primer lugar, su concreción ideológica en la institución científica moderna y, después, en su disección analítica partiendo de su especificidad y pertenencia a la unidad del sujeto histórico. Propósito que se atenderá en las siguientes unidades temáticas:

TEMARIO Y PLANEACIÓN POR UNIDAD-SESIÓN

<p>Presentación del curso (30 de enero) (6 de febrero, día inhábil)</p>
<p>Unidad 1. Vigencia conceptual polisémica del espacio en la geografía y la teoría social. Elementos básicos de la teoría de la producción del espacio. (3 sesión; 13, 20 y 27 de febrero)</p>
<p>1.1. Antecedentes de la teoría de la Producción del Espacio y el espacio como a priori kantiano. 1.2. El método dialéctico. Análisis y síntesis, abstracción y concreción. 1.3. La unidad de la historia. Forma, movimiento y cambio de forma. La noción de proceso.</p>
<p>Unidad 2. Unidad sujeto-objeto: Metabolismo material entre la sociedad y la naturaleza. (2 sesión; 6 y 13 marzo) (20 de marzo, día inhábil)</p>
<p>2.1. La unidad-distinción material de la existencia social-natural y el paradigma Hombre-Medio. 2.2. El trabajo en general y las formas históricas. 2.3. Formas y modos de producir/consumir. La noción de producción.</p>
<p>Unidad 3. Unidad actividad-subjetividad: La praxis. El trabajo (2 sesiones; 27 de marzo y 10 de abril) (3 a 7 de abril, periodo vacacional)</p>
<p>3.1. La vida práctica y la subjetividad. Los espacios mentales o ideales. 3.2. Prácticas espaciales, representaciones del espacio y producción del espacio.</p>
<p>Unidad 4. Unidad Individuo, orden social, sociedad: El sujeto histórico. (2 sesiones; 17 y 24 de abril)</p>
<p>4.1. La subjetividad, la vida práctica y la práctica social. El espacio social relacional. 4.2. La significación, la ideología, la cultura y la cultura política en la practica social. 4.3 La práctica social común y la producción del espacio.</p>
<p>Unidad 5. Unidad teórica y política de la teoría de la “producción del espacio” (2 sesiones; 8 y 22 de mayo)</p>
<p>5.1. La política como finalidad. La capacidad, el dominio y el poder, en la teoría de la producción del espacio. 5.2. El espacio como totalidad material y como instrumento político. 5.3. El espacio como campo de fuerzas y como escenario de las luchas políticas.</p>



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS





PLANEACIÓN PROGRAMÁTICA POR UNIDAD Y TEMA

Unidad 1. Vigencia conceptual polisémica del espacio en la geografía y la teoría social. Elementos básicos de la teoría de la producción del espacio.		
1.1.	Actividad 1. Antecedentes de la teoría de la Producción del Espacio y el espacio como a priori kantiano.	
	Tipo de actividad	Cuadro sinóptico de la exposición del docente que rescate la emergencia y desarrollo general del curso.
1.2.	Actividad 2. El método dialéctico. Análisis y síntesis, abstracción y concreción.	
	Tipo de actividad	Control de lectura de entre dos y tres páginas de la bibliografía: Lefebvre, Henri. 1976. <i>Espacio y Política</i> , Barcelona, Península. Capítulo 1. "El espacio" El control deberá buscar los elementos del texto que den respuesta a los tres apartados de esta unidad temática.
1.3.	Actividad 3. La unidad de la historia. Forma, movimiento y cambio de forma. La noción de proceso.	
	Tipo de actividad	De ser el caso, ensayo crítico. Ver punto b de criterios de evaluación.

Unidad 2. Unidad sujeto-objeto: Metabolismo material entre la sociedad y la naturaleza.		
2.1.	Actividad 4. La unidad-distinción material de la existencia social-natural y el paradigma Hombre-Medio.	
	Tipo de actividad	Cuadro sinóptico de la exposición del docente que rescate la comprensión del metabolismo sociedad naturaleza, en sus rasgos generales, donde se incluya el lugar del territorio.
2.2.	Actividad 5. El trabajo en general y las formas históricas.	
	Tipo de actividad	Control de lectura de entre dos y tres páginas de la bibliografía: Marx, Karl. 2001. <i>El Capital. Crítica de la economía política</i> . Libro primero, Tomo I, Vol.1. Siglo XXI. México. Capítulo V. El control deberá buscar los elementos del texto que den respuesta a los tres apartados de esta unidad temática.
2.3.	Actividad 6. Formas y modos de producir/consumir. La noción de producción.	
	Tipo de actividad	De ser el caso, ensayo crítico. Ver punto b de criterios de evaluación.

Unidad 3. Unidad actividad-subjetividad: La praxis. El trabajo		
3.1.	Actividad 7. La vida práctica y la subjetividad. Los espacios mentales o ideales.	
	Tipo de actividad	Control de lectura de entre dos y tres páginas de la bibliografía: Sánchez Vázquez, Adolfo. 1997. <i>Filosofía de la praxis</i> . Siglo XXI. México. Segunda parte; Capítulo 1, "Qué es la praxis" y capítulo 2, "Unidad de la teoría y la práctica", pp. 245-268. El control deberá buscar los elementos del texto que den respuesta a los dos apartados de esta unidad temática.
3.2.	Actividad 8. Prácticas espaciales, representaciones del espacio y producción del espacio.	
	Tipo de actividad	De ser el caso, ensayo crítico. Ver punto b de criterios de evaluación.

Unidad 4. Unidad Individuo, orden social, sociedad: El sujeto histórico.		
4.1.	Actividad 9. La subjetividad, la vida práctica y la práctica social. El espacio social relacional.	
	Tipo de actividad	Cuadro sinóptico de la exposición del docente que rescate la comprensión del sujeto en su triple plano de vigencia: individuo, orden social, sociedad.
4.2.	Actividad 10. La significación, la ideología, la cultura y la cultura política en la practica social.	
	Tipo de actividad	Control de lectura de entre dos y tres páginas de la bibliografía: Echeverría, Bolívar. 1988. <i>Valor de uso y utopía</i> . Siglo XXI, México. Capítulo: "Lo político en la política" El control deberá buscar los elementos del texto que den respuesta a los tres apartados de esta unidad temática.
4.3	Actividad 11. La práctica social común y la producción del espacio.	
		De ser el caso, ensayo crítico. Ver punto b de criterios de evaluación



Unidad 5. Unidad teórica y política de la teoría de la “producción del espacio”		
5.1.	Actividad 12. La política como finalidad. La capacidad, el dominio y el poder, en la teoría de la producción del espacio.	
	Tipo de actividad	Cuadro sinóptico de la exposición del docente que rescate la diferencia y la unidad de las categorías con las que entiende la política: la capacidad, la voluntad, el conflicto, el dominio y el poder.
5.2.	Actividad 13. La significación, la ideología, la cultura y la cultura política.	
	Tipo de actividad	Control de lectura de entre dos y tres páginas de la bibliografía: León Efraín, 2016. <i>Geografía crítica. Espacio, teoría social y geopolítica</i> . UNAM/Itaca. México. Capítulo; “Cohesión, simultaneidad y sincronía. Unidad histórica del proceso de producción del espacio” El control deberá buscar los elementos del texto que den respuesta a los tres apartados de esta unidad temática.
	Actividad 14. La subjetividad y la vida práctica u objetiva.	
	Tipo de actividad	De ser el caso, ensayo crítico. Ver punto b de criterios de evaluación.

Forma de trabajo

El curso se desarrollará mediante exposiciones directas del profesor con una periodicidad semanal y exposiciones de los participantes en el curso.

Es indispensable que todos los estudiantes den de alta un correo electrónico Gmail, para poder acceder a la totalidad de servicios que presta la plataforma *Classroom*, una vez que reciban la invitación del profesor para incorporarse a ella. Preferentemente, todos los materiales y actividades serán socializados por esta plataforma, al igual que toda interacción con el profesor fuera del aula.

Los participantes tendrán que asistir en modalidad presencial.

Criterios de evaluación

- a. Entrega puntual de las actividades y los controles de lectura correspondientes a cada una de las unidades temáticas.
- b. Entrega de una de las dos actividades siguientes
 - 1) ensayos críticos breves correspondientes a cada una de las unidades temáticas o
 - 2) un ensayo final que elabore, interseque y profundice los puntos desarrollados en al menos dos de las unidades temáticas del programa.

Las características y contenidos de ambos tipos de ensayo serán definidos al inicio del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Lefebvre, Henri. 1976. *Espacio y Política*, Barcelona, Península.
- Marx, Karl. 2001. *El Capital. Crítica de la economía política*. Libro primero, Tomo I, Vol.1. Siglo XXI. México. (Varias ediciones)
- Sánchez Vázquez, Adolfo. 1997. *Filosofía de la praxis*. Siglo XXI. México.
- Echeverría, Bolívar. 1988. *Valor de uso y utopía*. Siglo XXI, México.
- León Efraín, 2016. *Geografía crítica. Espacio, teoría social y geopolítica*. UNAM/Itaca. México. Capítulo; “Cohesión, simultaneidad y sincronía. Unidad histórica del proceso de producción del espacio”



Bibliografía complementaria

- Bellamy Foster, John.** 2000. *La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza.* España. El viejo Topo.
- Echeverría, Bolívar.** 1984. "La "forma natural" de la reproducción social". *Cuadernos Políticos.* 41, 33-46.
- Echeverría, Bolívar.** 1998. *La contradicción del valor y el valor de uso en El capital de Karl, Marx.* Itaca. México.
- Echeverría, Bolívar.** 2006. "Lefebvre y la crítica de la modernidad". *Veredas,* 7(12), 33-37.
- Echeverría, Bolívar.** 2017. *El discurso crítico de Marx.* Fondo de Cultura Económica/Itaca, México.
- Heller, Áges.** 1998. *Teoría de las necesidades en Marx.* Península. Barcelona.
- Lefebvre, Henri.** 1976. *Espacio y Política,* Barcelona, Península.
- Lefebvre, Henri.** 1978. *Lógica formal lógica dialéctica,* Siglo XXI. México.
- Lefebvre, Henri.** 2013. *La Producción del espacio.* Capitán Swing. España.
- León, Efraín.** 2020. *A liberdade territorial. A praxis territorial popular na América Latina.* Consequência. Brasil.
- León, Efraín.** 2016. *Geografía crítica. Espacio, teoría social y geopolítica.* UNAM/Itaca. México.
- Marx, Karl.** 2001. *El Capital. Crítica de la economía política.* Siglo XXI. México. (Varias ediciones. Existe en línea)
- Marx, Karl.** 2001. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858.* Siglo XXI. México. (Varias ediciones. Existe en línea.)
- Marx, Karl.** 2009. *Formaciones económicas precapitalistas.* Siglo XXI. México.
- Sánchez Vázquez, Adolfo.** 2003. *Filosofía de la praxis.* Siglo XXI. México.