



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

DR. RODOLFO ISAAC CISNEROS CONTRERAS

CORREO INSTITUCIONAL: rodolfocisneros@filos.unam.mx

SEMINARIO DE FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA
PEDAGOGÍA 10 (METÁFORAS Y UTOPIÁS)

MARTES. 16H A 19H.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL SEMINARIO.

Introducir al estudiante de la representación social del amo y del esclavo y por aquello que los constituye, por aquello que los conforma social y ontológicamente, para tal cometido, haremos un recorrido histórico-lineal para comprender las bases o lo que subyace a la pregunta ¿Qué hace de un hombre un sujeto obediente y servil y a otro señor y amo del primero? ¿qué función tiene ambos en la construcción de lo social?

Para tal cometido, revisaremos a autores alemanes y franceses principalmente, entre ellos están Kant, Marx, Nietzsche, Camus o Michel Foucault.

No cabe duda de que la pregunta ¿Qué es el hombre? ha acompañado a la humanidad desde el pensamiento griego, empero, la respuesta ha sido

condicionada por varios elementos, entre ellos aspectos históricos y hasta geográficos.

OBJETIVO DEL SEMINARIO

Analizar las diferentes respuestas que se han dado a lo largo del pensamiento filosófico occidental a la relación existente entre el amo y el esclavo como representación social analizada desde el punto de vista de la construcción de lo social, revisando detenida y profundamente a algunos pensadores más representativos para que el estudiante logra tomar una postura y, sucintamente, desarrolle un pensamiento crítico.

UNIDAD O TEMA	OBJETIVOS PARTICULARES
I.- La esclavitud vista desde la autonomía y la heteronomía: Kant y Hegel.	Encontrar las bases de la preocupación en la ilustración en términos de autonomía y el imperativo categórico.
II.- El amo deviene burgués y el esclavo en proletariado: Marx.	Establecer dos diferencias claras en las respuestas a la pregunta por la esencia del hombre, ya no como esencia sino como proceso histórico y económico.

<p>III.- El esclavo en la sociedad moderna: Camus y Foucault.</p>	<p>Confrontar las corrientes contemporáneas que hablan de una nueva forma de esclavitud constituida sobre la decadencia de occidente.</p>
---	---

Tabla 1

<p>PROGRAMACIÓN DE LECTURAS</p>

TEMA	SESIÓN	LECTURA (S)
<p>I.- La esclavitud vista desde la autonomía y la heteronomía: Kant y Hegel.</p>	<p>1ª</p>	<p>Presentación del programa y de los criterios de evaluación. Kant, I. <i>¿Qué es la ilustración?</i></p>
	<p>2ª</p>	<p>Kant, I. "Tránsito de la filosofía moral popular a la metafísica de las costumbres" En <i>Fundamentación de</i></p>

		<i>la metafísica de las costumbres.</i>
	3ª	Hegel, G. W. H. "Independencia y sujeción de la autoconciencia". En <i>Fenomenología del espíritu.</i>
	4ª	Hegel, G. W. H. "El espíritu verdadero: la eticidad". En <i>Fenomenología del espíritu.</i>
	5ª	Hegel, G. W. H. "El espíritu extrañado de sí mismo". En <i>Fenomenología del espíritu.</i>
II.- El amo deviene burgués y el esclavo en proletariado: Marx.	6ª	Marx, K. <i>Manifiesto del partido comunista.</i>
	7ª	Marx, K. "La mercancía". En <i>El capital.</i>
	8ª	Nietzsche, Friedrich. "Culpa, mala conciencia y similares". En <i>La genealogía de la moral.</i>
	9ª	Nietzsche, Friedrich. "¿Qué significan los ideales ascéticos?". En <i>La genealogía de la moral.</i>
III. El esclavo en la sociedad moderna: Camus y Foucault.	10ª	Camus, A. "Introducción y el hombre rebelde". En <i>El hombre rebelde.</i>
	11ª	Camus, A. "La rebelión metafísica". En <i>El hombre rebelde.</i>
	12ª	Foucault, M. "Clase del 19 de marzo de 1975". En <i>Los anormales.</i>
	13ª	Foucault, M. "Los cuerpos dóciles". En <i>Vigilar y castigar.</i>

	14 ^a	Deleuze, G. "Activo y reactivo". En <i>Nietzsche y la filosofía</i> .
	15 ^a	Deleuze, G. "¿Cómo hacerse un cuerpo sin órganos?". En <i>Mil mesetas</i> .
	16 ^a	Agamben, G. "La obra del hombre". En <i>La potencia del pensamiento</i> .

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Control de lecturas (30%): el estudiante deberá entregar reportes a lo largo del curso, uno cada mes en el que desarrolle una postura crítica y capacidad de análisis de las lecturas revisadas en clase. CARACTERÍSTICAS: Times new roman, 12 puntos, 1.5 de interlineado, justificado, con aparato crítico y no mayor a tres cuartillas.

Exposición grupal (20%): cada que se presente a un nuevo autor, un grupo de estudiantes introducirá la obra a analizar y el contexto del pensador para dar mayor flexibilidad y dinámica a la clase. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Fluidez en la exposición oral, dominio del tema, seguridad y dominio del espacio público. (Esto se llevará a cabo siempre y cuando las condiciones lo permitan).

Trabajo escrito (Proyecto de investigación) (30%): desarrollar de manera individual un tema visto a lo largo del curso y relacionarlo con alguna problemática actual del interés del estudiante, sirviéndose de la bibliografía sugerida en clase y del trabajo de investigación del estudiante. Times new roman, 12 puntos, 1.5 de interlineado, justificado, aparato crítico, extensión de 8 a 10 cuartillas (este trabajo puede ser escrito en su totalidad, o bien videograbado, o en casos excepcionales, puede ser solamente solo un audio).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (El resto se irá dando a lo largo del seminario).

Agamben, Giorgio. *La potencia del pensamiento.* Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2018.

Aristóteles. *Política.* UNAM. México. 2009.

Butler, Judith. *Los sentidos del sujeto.* Herder. Barcelona. 2017.

Camus, Albert. *El hombre rebelde.* Editorial Losada. Buenos Aires. 1998.

Deleuze, Gilles. *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia.* Pre-textos. Valencia. 2008.

Epicuro. *Obras completas.* Tecnos. Madrid. 2003.

Foucault, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.* Siglo XXI editores. México. 2012.

_____ *Los anormales.* FCE. Buenos Aires. 2007.

_____ *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión.* Siglo XXI. Buenos Aires. 2002.

Hegel, G. W. F. *Fenomenología del espíritu.* FCE. México. 1999.

Hobbes, Thomas. *El leviathán.* FCE. México. 2001.

Kant, I. *Crítica de la razón práctica.* Ediciones de La cuarenta. Buenos Aires. 2014.

_____ *Fundamentación de la metafísica de las costumbres.* Tecnos. Madrid. 2006.

Marx, K. Engels, F. *Manifiesto del partido comunista.* Alianza editorial. Madrid. 2019.

_____ *El capital. Crítica de la economía política.* Siglo XXI editores. México. 2008.

Nietzsche, Friedrich. *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*. Alianza editorial. Madrid. 2019.

_____ *Más allá del bien y del mal*. Alianza editorial. México. 2018.

Onfray, M. *La escultura de sí. Errata naturae*. Buenos Aires. 2009.

Rousseau, Jean-Jacques. *Emilio, o de la educación*. Alianza editorial. México. 2014.

Platón. *Diálogos VII. Apócrifos. Dudosos*. Gredos. Madrid. 2017.