

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS COLEGIO DE
PEDAGOGÍA

ASIGNATURA: SEMINARIO DE PSICOLOGÍA 4. LA CONSTRUCCIÓN DEL YO
PEDAGÓGICO. PLAN 2010. SEMESTRE. 2024-2

Área: interdisciplinaria

Octavo semestre

Clave: _____ Total de horas: 48 Créditos 6

Horas/semana/Semestre: Teóricas: 3 Practicas: 0

Horario de clase: (Jueves 17:00 -20:00 hrs)

Carácter: Optativa General

Tipo: Teórico

Modalidad: Seminario

Seriación: Indicativa.

Asignatura precedente: Seminario de psicología y educación 3 (perspectivas de desarrollo psicosocial en pedagogía).

Presenta: Dr. en Pedagogía Jesús Carlos González Melchor

Correo electrónico oficial: jesusgonzalez@filos.unam.mx

Correo electrónico alterno: pumapedagogo@gmail.com

El programa de la materia esta matizado de los conceptos teóricos que ha permeado la psicología educativa a lo largo de su historia, con sus respectivos representantes que se han convertido en un clásico de la literatura.

En la formación del pedagogo la orientación conceptual psicológica es primordial ya que se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. La comprensión del proceso evolutivo presente en las distintas etapas del desarrollo humano a nivel físico, evolutivo y cognitivo, constituyen una pieza fundamental para responder a preguntas claves sobre el aprendizaje de los estudiantes: ¿Qué se aprende de acuerdo a los procesos de desarrollo y

aprendizaje?, ¿Cómo se aprende?, ¿Cuándo hacerlo?. Estas preguntas justifican el porqué de la existencia de una gran cantidad de teorías psicológicas que pretenden explicar desde diversos marcos teóricos el origen y el proceso de los aprendizajes humanos.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, sentimientos, actitudes, valores y habilidades, a través de los cuales incorporamos nuevas maneras de pensar, de sentir y de abordar situaciones del mundo interno y de la relación con los otros, así como con la realidad en general.

Al aprender se modifican, reestructuran y refuerzan un conjunto variado de compartimientos del sujeto, tanto observables como interiorizados, externos e internos. Este proceso de adquisición supone ciertos niveles de actuación mental y/o afectiva del educando sobre aquello que pretende adquirir. Además, la afectividad y la inteligencia son factores vitales de dichos procesos de aprendizaje, pues el que aprende experimenta sentimientos y pensamientos sobre aquello que está aprendiendo.

El aprendizaje humano es heterogéneo por tal motivo el seminario de psicología 4 pretende propiciar en el estudiante de pedagogía la incorporación de conocimientos científicos, humanísticos, técnicos y pragmáticos que favorezcan la apropiación de estrategias cognitivas, habilidades de pensamiento, destrezas profesionales, actitudes y juicios valorativos.

La diversidad de los aprendizajes se encuentra vinculada a la variedad de los contenidos educativos. Éstos se configuran como tales, porque son el resultado de un conjunto de saberes social e históricamente desarrollado y acumulado por distintas culturas. Cada teoría del aprendizaje apoyada por una escuela o corriente de pensamiento, pone énfasis en algunos tipos de aprendizaje, esto repercute de modo especial en los diseñadores de los programas y de los profesores al llevarlo a cabo, pues pone en riesgo adoptar unilateralmente alguna teoría que dé

respuesta a ciertos requerimientos de aprendizaje en un curso, pero ignora otros, al empobrecer de esta manera las temáticas y por ende su práctica.

OBJETIVO GENERAL

Brindar elementos teóricos que permitan aproximar a los alumnos al conocimiento de la problemática de la Psicología educativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar las principales teorías de la educación emocional y sus aportes al objeto educativo;
2. Conocer algunos enfoques para el análisis psicoanalítico en el campo pedagógico;
3. Construcción de su autobiografía académica en la conformación de su formación como profesional de la Pedagogía.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad I El desarrollo de la Inteligencia Emocional en el aprendizaje

Se comprende a la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana, además de conceptualizar la resiliencia para favorecer el desarrollo y crecimiento individual y profesional. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social, por lo que en esta unidad se analizarán los diversos modelos y enfoques para su desarrollo y aprendizaje.

Ejes temáticos

Tipos de Inteligencia

¿Qué es una emoción? Tipos de emociones Componentes de las emociones

Desarrollo del concepto Inteligencia Emocional

Modelos de Inteligencia Emocional

Alfabetización Emocional

Autoconocimiento y Autoconocimiento Emocional

Disciplina Emocional

Las crisis emocionales

Resiliencia

Bibliografía básica.

Forés, A., Grané, J. (2017) La Resiliencia en entornos educativos. Colección sociocultural. Madrid.

Day, C., Gu., Q. (2016) Educadores resilientes, escuelas resilientes. Narcea. Madrid

Kahn, M. (2003) Freud básico. Psicoanálisis para el siglo XXI. Emecé editores. Buenos Aires.

Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Revista interuniversitaria de Formación del profesorado, 19 (3), 63-93.

García, M., Giménez, S. (2010) La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Espiral. Cuadernos del profesorado, [en línea], 3 (6), 43-52. En : <http://www.cepcuevasolula.es/espisal>.

Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.

Goleman, D. (2012). El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. Barcelona, Ediciones B.

Mayer, J. D., Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.): Emotional Development and Emotional Intelligence: Educational Implications (pp. 3-31). New York: Basic Books.

Mestre, J., Guil, R. (2012) La regulación de las emociones. Psicología pirámide. Madrid.

Unidad II Acercamiento al Psicoanálisis en educación.

En la presente unidad se plantea una aproximación al análisis de la teoría psicoanalítica. Como toda acción social, el hecho educativo se encuentra condicionada por las coordenadas que definen el ámbito donde se desarrolla –en este caso el escolar en la educación formal- y que a su vez se halla inserto en el Sistema Educativo Nacional. Aun así hay lugar para que diversas subjetividades intenten diversas formas de acción y tengan la posibilidad de pensamientos críticos e intervenciones innovadoras, al reflexionar de las diversas contribuciones que la teoría psicoanalítica puede hacer a la práctica docente en particular y a la cuestión educativa en general.

Ejes temáticos

El inconsciente

Desarrollo psicosexual

El complejo de Edipo

La compulsión a la repetición

La angustia
Mecanismos de defensa
La pena y el duelo
Transferencia y contratransferencia
Teorías de la personalidad
El vínculo educativo
El malestar docente a partir del psicoanálisis

Bibliografía básica:

Cordié, A. (2007) El malestar docente. La educación confrontada por el Psicoanálisis. Nueva visión. Buenos Aires.

Cueli et al. (2008) Teorías de la personalidad. Trillas, CDMX.

Freud, A, (1985) Introducción al psicoanálisis para educadores. Paidós. México, DF.

Rivelis E. (2009) Freud una aproximación a la formación profesional y la práctica docente, Buenos Aires, Noveduc.

Tizio, H. (2003). Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis. Gedisa. Barcelona.

Unidad III. La construcción autobiográfica en educación

El término investigación autobiográfico-narrativa se emplea como una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos, como plantea (Gusdord en (Bolívar, 2001: 18-19) *al territorio de las escrituras del yo*: historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas o dialógicas, es decir, cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión

temporal, este tipo de investigación puede ser comprendida como una sub área de la investigación cualitativa, está comienza con la recogida de relatos (auto) biográficos, en situaciones de dialogo interactivo que representa el curso de una vida individual, de acuerdo al requerimiento del investigador y posteriormente es analizada para dar significado al relato

Por lo que el desarrollo profesional académico del pedagogo se encuentra influido por la sucesión de modelos positivos y negativos, pero también por otros significados. A partir de la construcción de la autobiografía reflexionaremos cómo los sujetos se encuentran construyendo su trayectoria académica.

Bibliografía básica:

Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva Etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.

Bolívar, A., Domingo J. y Fernández M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología*. Madrid: La muralla.

Goodson, I. (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro y eub. Edición en castellano de Goodson, 1992.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Inicio del semestre: 29 de enero.

Fin de semestre: 25 de mayo.

Las clases en el semestre 2024-2 serán de forma presencial en la Facultad de Filosofía y Letras, se tendrá de apoyo el aula virtual Zomm cuando se requiera necesario de acuerdo a las condiciones y necesidades del grupo.

De tal forma la comunicación y docencia se mantendrá por los siguientes espacios virtuales:

a) Docencia

1. Aula en la FFyL.
2. Aula virtual Zoom;
3. Classroom. Sitio oficial virtual de la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL, donde se alojaran las actividades académicas;
4. Unidad Drive. Donde se encuentra alojado el programa del curso, así como todos y cada uno de los textos digitalizados que se utilizarán en el seminario;
5. Como alternativa podemos utilizar un aula Moodle.

b) Para mantener la comunicación asincrónica y de forma eficiente:

5. Correo electrónico: jesusgonzalez@filos.unam.mx ,
pumapedagogo@gmail.com;
6. Grupo de WhatsApp.

Actividades

1. Exposición del tema por parte del profesor y participación del estudiante al aportar comentarios que manifiesten el saber del contenido para generar un

análisis crítico que implique la reflexión;

2. Presentación de temas. Exposición por parte del estudiante ya sea individual o en equipo.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se toma en consideración lo siguiente:

- La asistencia no tiene calificación, pero se requiere sea continua para fomentar la retroalimentación y el aprendizaje social y grupal;
- Elaboración de las fichas de lectura analíticas (controles de lectura), previa a la clase;
- Exposición por individual o en equipo de una temática a seleccionar;
- Elaboración de autobiografía académica.

Material didáctico adicional (filmografía)

Previo acuerdo con el grupo se plantearán películas, documentales o series de TV a analizar para ejemplificar temáticas del seminario