

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TALLER DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE
APRENDIZAJE DIFERENCIADO 2
(octavo semestre)**

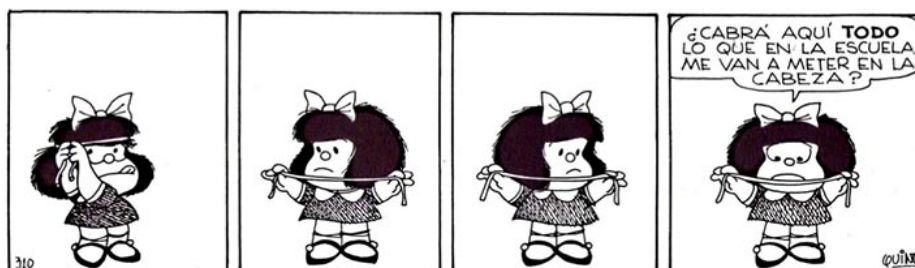
INICIA: 30 ENERO 2024

CONCLUYE: 25 MAYO 2024

(Semestre 2024-2)

**ÁREA: INTEGRACIÓN Y OPERACIÓN (Orientación Educativa y Atención a la
Diversidad)**

**IMPARTE: DRA. SUSANA DEL SAGRADO CORAZÓN AGUIRRE Y RIVERA
susanaaguirre@filos.unam.mx**



JUSTIFICACIÓN

Cuando hablamos de situaciones de aprendizaje diferenciado debemos crear nuevas metodologías para resolver problemas concretos. Todos los docentes innovamos desde paradigmas propios, pero no todos logramos realmente que esos cambios modifiquen la forma de pensar y actuar de los estudiantes con relación a las personas con discapacidad.

Por otro lado, conocer los ambientes de aprendizaje es destacar la suma total de condiciones e influencias externas que afectan la vida y el desarrollo de un organismo. Entendemos los ambientes como la interacción de factores objetivos (físicos, organizativos, sociales) y de factores subjetivos (perceptuales, cognitivos, emocionales, culturales, educativos), siempre

formamos parte y estamos inmersos en distintos ambientes, los creamos, los generamos y los vivimos. El contexto es lo que rodea a los sujetos en su diario acontecer.

De esta manera, la innovación en este apartado como toda acción realizada mediante el trabajo áulico y/o de indagación constante, debe preparar profesionales de la pedagogía para encontrar y ofrecer soluciones a problemas planteados en el ámbito educativo bajo la mirada de las diversas intervenciones psicopedagógicas y didácticas en el rubro de aprendizajes diferenciados.

Desde la postura pedagógica tenemos varios retos a trabajar:

- Revisión, selección y elección de teorías, modelos, metodologías activas, técnicas, estrategias y métodos cada vez más rigurosos y acordes con necesidades educativas vulnerables.
- La aplicación tecnológica al proceso educativo desarrollado en la familia y dentro de la escuela, permitirán crear nuevas estrategias para la implementación en este campo.

Por lo anterior, la Pedagogía deberá trabajar propuestas de Intervención Psicopedagógicas-Psicoeducativas abarcando las diferentes etapas de la psicología evolutiva de los sujetos, generar mediaciones que permitan dar solución a los alcances y logros de las personas con discapacidad en la mejora de sus aprendizajes, así como de sus prácticas cotidianas en un mundo familiar, social, educativo y laboral.

En estos tiempos en que los paradigmas de la educación están transformándose en un aprendizaje centrado en la inclusión de grupos sensibles con diferentes formas de allegarse a la instrucción, se hace necesario reconceptualizar los apoyos que ofrece la familia, la práctica que realizan los docentes y terapeutas al conocer el papel de los sujetos involucrados, es decir conocer: sus miedos, angustias, aislamientos y preocupaciones que los paralizan ante un futuro promisorio o retador, a veces no tan atrayente. Así también es un desafío para las pedagogas (os) el saber construir ambientes de aprendizaje en los espacios escolares, en la familia, en centros especializados, ciberespacios, en la sociedad, etcétera, que permitan el desarrollo integral de estas personas.

GENERAR ESTOS AMBIENTES ESCOLARES PARA:

- Desarrollar la motivación en el estudiante con discapacidad.
- Planear propuestas de intervención didácticas y estrategias de aprendizaje en situaciones reales.
- Diseñar metodologías activas apropiadas que permitan retroalimentar los logros del estudiantado.
- Llevar a cabo propuestas lúdicas en el aula y fuera de ella.
- Innovar tratamientos interdisciplinarios.

¿CÓMO DISEÑAR ESTOS AMBIENTES?

- A partir del trabajo colaborativo y cooperativo¹ definir las rutas a trabajar tomando en cuenta la experiencia y el conocimiento de especialistas, pedagogos (as), más lo que representa la familia, el profesorado, la escuela y la sociedad.
- A partir del diseño de contenidos y estrategias didácticas motivadoras y contextualizadas.
- A través del uso de diferentes medios, recursos didácticos y nuevas tecnologías, para potenciar el logro de los aprendizajes.

OBJETIVOS:

- ❖ Analizar los elementos relevantes al diferenciar los diferentes problemas psicopedagógicos para detectar, diagnosticar, conceptuar y evaluar casos particulares, en los que van implicados aspectos conductuales, de comunicación, cognitivos, sensoriales, afectivos y motores.
- ❖ Partir de los conocimientos adquiridos en otras asignaturas, para elaborar estrategias en propuestas, proyectos y/o programas de intervención psicopedagógicos, psicoeducativos y socioeducativos, que coadyuven a la atención educativa de cada caso.

CONTENIDOS

Por la amplitud de los síndromes vistos en el semestre anterior, nuestros referentes a trabajar serán:

- a) Revisión del concepto Andragogía.

¹ Patricia Elizabeth Blinz Férrez, "Un acercamiento al trabajo colaborativo". Esta técnica se refiere a la actividad que efectúan pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/820Glinz.PDF>

UNIDAD 1. ALTERACIONES SENSORIALES QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR.

- María Montessori (1870-1952) “Método para Desarrollar la Memoria de los Sentidos”.
 - o Identificar el Método Intuitivo.
- Ovide Decroly (1871-1932) “Método que se sustenta en el descubrimiento de las necesidades del infante para conocer sus necesidades, sus intereses, que mantienen su atención y será el propio niño@ quien busque el conocimiento”.
 - o Su crítica al Sistema educativo.

- **RETRAIMIENTO – ANSIEDAD – MIEDOS – ANGUSTIAS.**
 - o Definición de cada uno de los términos
 - o Semejanza y diferencia entre los conceptos
 - o Características de cada uno de ellos
 - o Implicaciones dentro de la vida familiar, del aula y de lo social

- **PATRÓN PERSISTENTE DE: INTRANQUILIDAD, IRRITABILIDAD Y DIFICULTADES DE CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN,** tomando en cuenta las características de los síndromes y/o trastornos vistos en el semestre anterior:
 - o Definiciones de cada uno de los términos
 - o Etiología de sus causas
 - o Características

¿Qué es la concentración?

- Definición
- Explicar qué y cuáles son los problemas de concentración

¿Qué es la atención?

- Definición
- Características
- Memoria, recuerdo, olvido

Ejercicios prácticos involucrando los síndromes, trastornos, alteraciones

UNIDAD 2. SIGNIFICADOS DE LA COMUNICACIÓN QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR.

- **¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?**
 - a. Definición
 - b. Clasificación. **Retomar alguno de los síndromes o trastornos vistos en el semestre anterior para describir y ejemplificar:**
 - c. Comunicación (señas, hablada, escrita, oral). Explicación fundamentada de cada una, así como la labor de la Pedagogía en ellas.

- **¿QUÉ SON LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE?**
Tomando en cuenta trastornos y discapacidades que presentan los alumnos.
 - a. ¿Qué y cuáles son?
 - b. Tratamiento para los problemas del lenguaje. Ejemplificar y describir.

- **¿CÓMO INTERVIENE LA LECTO-ESCRITURA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE?**
La experiencia del trabajo con personas que presentan Dislexia.
La vivencia con sujetos que presentan Disartria. (Dificultad para articular sonidos y palabras causada por una parálisis o una ataxia de los centros nerviosos que rigen los órganos fonatorios).

- **¿QUÉ SON LOS HÁBITOS?** Ejemplificar con algunos casos de trastornos o discapacidades. Presentar videos o grabaciones realizadas por los alumnos.
 - Definición. Características. Ejemplos:
 - Hábitos lectura.
 - Hábitos de escritura.
 - Ejercicios prácticos.
 - Pocos o malos hábitos de estudio. Sugerencias y comentarios pedagógicos y didácticos. Ejemplificar casos.

UNIDAD 3. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR DESDE LA MIRADA PEDAGÓGICA.

- **¿QUÉ ES LA PERSONALIDAD?**
 - Definición
 - Características
 - Diferentes personalidades

- **TESTS:**
¿Qué son los tests?
Clasificación
Revisión de los Tests: Laurretta Bender, Wechsler, Rorschach, Figura humana, etcétera.

- **¿QUÉ SON LAS DESTREZAS, HABILIDADES, ACTITUDES Y APTITUDES?**
Definir los términos
Dificultades que afectan el proceso en el aprendizaje provocados por problemas personales, escolares y familiares. (Ejemplificar para trabajarse con personas con discapacidad).

Distinguir: La inteligencia fluida definida como la capacidad de resolver nuevos problemas, usando la lógica en situaciones nuevas e identificar patrones.

La inteligencia cristalizada definida como la capacidad de utilizar el conocimiento y la experiencia aprendidos.

UNIDAD 4. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR.

- **MADUREZ/INMADUREZ EMOCIONAL Y SOCIAL.**
 - Definición
 - Características
 - Ejercicios prácticos (Síndrome de Peter Pan y Síndrome de Wendy, entre otros).

- **PAUTAS EDUCATIVAS FAMILIARES, EDUCATIVAS Y SOCIALES INADECUADAS.**
 - Describir cada una de ellas.
 - Ejemplificar cada una desde la perspectiva pedagógica y qué aportaciones y/o actividades se sugieren.

METODOLOGÍA

- Revisión, selección, debate de lectura de libros, artículos y/o documentos, otros investigados por las y los estudiantes.
- Debate en clase, dinámicas, juegos y técnicas.
- Análisis, debate y cuestionamientos de las proyecciones: cine, música, baile, canto, literatura, deportes, búsquedas en Internet, conferencias.
- Exposiciones individuales, grupales y colectivas.
- Conferencias.
- Proyecciones.

EVALUACIÓN

- ❖ Asistencia al Taller
- ❖ Visualizar las proyecciones y realizar actividades como “CINE DEBATE”
- ❖ Exposiciones grupales, individuales, colectivas.
- ❖ Trabajos parciales y/o finales.

- ❖ Participación individual, grupal, colectiva, con aportación lógica del contenido.
- ❖ Tareas fundamentadas y argumentadas desde el punto de vista pedagógico.
- ❖ Valorar las acciones del grupo ante la intervención psicopedagógica.

TRABAJO INTERMEDIO GRUPAL:

Diseñar y seleccionar LA INTERVENCIÓN (educativa, psicoeducativa, psicopedagógica, socioeducativa), incluyendo la: Clínica, Programas, Counseling. (Diagnóstico, objetivos, contenidos, lugar, actividades, comunidad familiar y/o educativa-instruccional, metodología, recursos, bibliografía, etcétera).

Identificar la metodología didáctica que se requiere para uno de los síndromes, trastornos y/o discapacidad que se escoja, resaltando uno de los temas vistos en el taller:

(Sordos, Mudos, Trastorno del espectro autista, Asperger, Síndrome de Down, Síndrome de la Tourette, Parálisis cerebral, Dislexia, Trastorno por Déficit de Atención, Sobredotados o altas capacidades).

Se tomará en cuenta el comentario pedagógico del grupo.

El trabajo se presentará y se debatirá en la clase.

VER ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN AL FINAL

TRABAJO FINAL INDIVIDUAL:

Realizar con PLASTILINA, EL CONTEXTO (escenario), uno de los SÍNDROMES O TRASTORNOS QUE SE HAN ESTUDIADO EN EL TALLER, tomando en cuenta las características: faciales, emocionales, retraimientos, miedos, personalidad, carácter, temperamento, hábitos de estudio, habilidades, actitudes, aptitudes, su relación familiar, escolar y social. El estudiante relatará en 3 minutos su aportación del trabajo.

COMPETENCIAS A EVALUAR:

- Importa potenciar la creatividad y curiosidad de los alumnos en su creación.
- Aumentar capacidad de concentración jugando y manipulando figuras, caras, expresiones, escenarios y contextos.
- Diseñar procesos, por ejemplo: lectoescritura en las figuras a realizar.
- Estimular la psicomotricidad de los estudiantes.
- Relajar las tensiones al jugar, modelar, pensar y organizar lo que se quiere implementar.
- Saber seleccionar y crear los escenarios, así como el contexto que se quiere presentar.
- Aumentar la satisfacción de crear una obra de arte.
- Presentarla al grupo con su descripción.

SE TOMARÁ EN CUENTA LA RELEVANCIA Y COMENTARIOS DEL TRABAJO PEDAGÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO.

Para iniciar con cualquier proyecto de intervención es necesario tener nociones y conceptos claros de la pedagogía, pues es la base y punto crucial de inicio. No se puede hablar de intervención sin tener claro que el proceso en el cual se intenta actuar, es una transformación profunda en un nivel social o individual, por lo tanto, cualquier acto planificado y reflexionado, es la base para cualquier intervención (Arrecillas, 2009).

La pedagogía no debe tomarse como algo lineal sino como la directriz con sus variables para poder fundamentar la práctica profesional de la intervención. La educación es capaz de incidir en la transformación.

Los contenidos, ya sea en un ámbito familiar, escolar, educativo, institucional o empresarial, intentan cambiar, transformar y adaptar la práctica educativa o el actuar de los individuos con alguna discapacidad.

La intervención tiene una concepción teórica para las distintas discapacidades, con elementos didácticos que la sustentan. En otras palabras, seguir una metodología, las herramientas y la didáctica en sí, permitirá hacer una práctica en los diferentes sectores, dimensiones, procesos, niveles de organización y estructura de consecución.

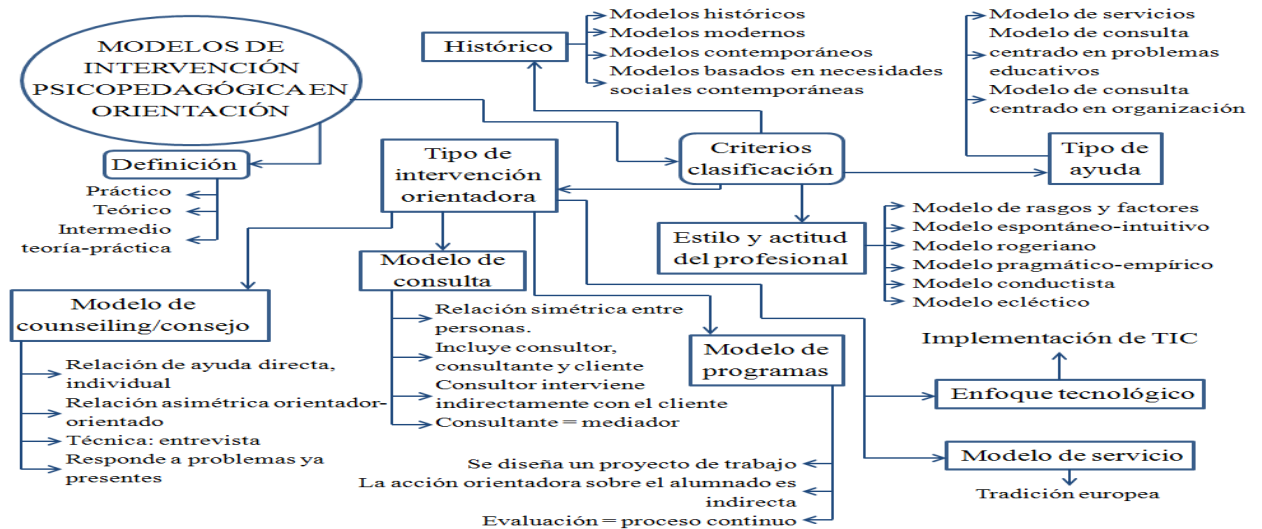
Es entonces que la intervención delimita las funciones profesionales con el trabajo real que se asume.

Una vez fijados los procesos de intervención, las acciones deberán estar dirigidas a alcanzar el propósito planteado. De esa manera, se puede decir que **la intervención es todo aquel acto reflexionado y planeado con bases metodológicas, organizado para que la persona aprenda y, sobre todo, ponga en práctica los conocimientos adquiridos a través de los contenidos expuestos en el taller.**

<i>INTERVENCIÓN EDUCATIVA</i>	<i>INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA</i>	<i>INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA</i>	<i>INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA</i>
<p>Es un programa o un grupo de pasos específicos para ayudar a las personas en el área que lo necesiten.</p> <p>Las intervenciones educativas no son intervenciones conductuales. Se enfocan en lo académico, es decir en asignaturas como: lectura o matemáticas.</p> <p>Contiene como estructura mínima: los propósitos generales, las líneas de acción, las metas, los sustentos teóricos, la metodología, las actividades y estrategias, los recursos, así como el plan de evaluación.</p>	<p>Esta intervención plantea y da solución a necesidades de la educación dentro o fuera del plantel brindando ayuda a los individuos para enfrentar retos y situaciones difíciles que se le presenten en el contexto donde se desenvuelve.</p>	<p>se vincula principalmente a la planificación de procesos educativos, entendiendo planificación como un acto en el que se incluye el análisis de necesidades, establecimiento de objetivos, metas, diseño y evaluación; su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo.</p> <p>Niveles de Intervención</p> <p>⇒ Problemas atencionales y de concentración.</p> <p>⇒ Problemas de conducta y baja autoestima.</p> <p>⇒ Déficits a nivel cognitivo y verbal.</p> <p>⇒ Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).</p> <p>⇒ Trastornos del Espectro Autista (TEA).</p> <p>⇒ Trastornos de Aprendizaje (TA).</p>	<p>Es un proceso continuado de interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, lo cual implica una acción social, en un grupo de individuos o comunidad</p> <p>Un elemento de especial interés dentro de los proyectos socioeducativos es el de los planes de Orientación educativa, relacionados con el desarrollo personal y social, el clima del grupo y las acciones tutoriales.</p> <p>Engloba aspectos relativos a la inadaptación social, incidiendo en los sectores sociales en desequilibrio, buscando solucionar problemas de convivencia, y adquiriendo la función de incrementar y fomentar la calidad de vida de todos los ciudadanos.</p>



<http://1.bp.blogspot.com/-8R5OCXTV8XQ/U4ao9NzxORI/AAAAAAAAAJk/Hm8FhLixi0w/s1600/Intervenci%C3%B3n+psicopedagógica.jpg>



BIBLIOGRAFÍA ANUAL

AINSCOW, MEL. (2014). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.

ÁLVAREZ-GAYOU JURGENSON, JUAN LUIS. (2006). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México-Buenos Aires-Barcelona. Paidós Educador.

ARGUDÍN, YOLANDA., MARÍA LUNA. (1996). *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. México: Universidad Iberoamericana. Editorial Plaza y Valdés.

ARROYO ANDREU, SUSANA. (2018). *Emociones. La cara oculta de las altas capacidades*. Barcelona, España: Horsori Editorial, S.L.

ASHWELL, KEN. (2015). *El gran libro del Cerebro. Desarrollo. Funciones. Trastornos. Salud*. México: Editorial Trillas.

ARNAIZ SÁNCHEZ, PILAR. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

AZZOPARDI, GILLES. (1992). *Los tests de selección de personal. Sus secretos y sus trampas*. Madrid/Barcelona/Bilbao: Ediciones Deusto, S. A. Biblioteca Deusto de Desarrollo Personal.

BASIL, CARMEN. "Los alumnos con parálisis cerebral: desarrollo y educación". En: A. Marchesi y C. Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.

BERMEJO, VICENTE. (1998). *Desarrollo Cognitivo*. España: Editor Vicente Bermejo.

- BESSE, JEAN MARIE. (2013). *Decroly. Una pedagogía racional*. Biblioteca grandes educadores. México: Editorial Trillas.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. JOAN MATEO ANDRÉS. (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Barcelona, España: Horsori Editorial, S. L.
- BISQUERRA, RAFAEL. (Coord). (2019). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*. España: Editorial Descleée de Brouwer, S. A.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL, JUAN CARLOS PÉREZ GONZÁLEZ, ESTHER GARCÍA NAVARRO. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL. (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España: Wolters Kluwer.
- BRIMMER, GABY/ELENA PONIATOWSKA. (1979). *Gaby Brimmer*. México: Grijalbo.
- BROWN, CHRISTY. (1991). *Mi pie izquierdo*. Madrid: Ediciones Rialp.
- CARRASCO NÚÑEZ, JOSÉ LUIS. (2013). *Sexualidad y Síndrome de Down*. México: Editorial Trillas.
- CAZAU, PABLO. (11 agosto 2003). "¿Qué es la Andragogía?" [web logpost]. Recuperado de: <http://articulosdyca.blogspot.com/2009/03/que-es-andragogia.html>
- COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. (2015). *La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. México: CNDH.
- CORREDERA SÁNCHEZ, TOBIÁS. (1986). *Defectos en la dicción infantil. Procedimientos para su corrección*. Buenos Aires: Kapelusz.
- CRUZ CRUZ JOHAN CRISTIAN, MARGARITA MORENO-BONETT, ROSA MARÍA ÁLVAREZ GONZÁLEZ, JAVIER TORRES PARÉS. (Coordinadores). (2014). *La comunidad Sorda y sus derechos lingüísticos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- DE BONO, EDWARD. (1996). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. México-Buenos Aires-Barcelona: Ediciones Paidós.
- DE BONO, EDWARD. (1986). *Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción*. Barcelona: Ediciones Juan Granica, S. A.
- DECLARACIÓN DE SALAMANCA. Principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales. (1994). Disponible en: www.unesco.org/education/pdf/SALAMANCA_S.PDF
- DEL CAMPO ADRIÁN, Ma. ELENA. (2005). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid: España: Sanz y Torres.
- ECHEITIA, ESPERANZA Y ALBERTO ROSA. "Percepción, acción y conocimiento de los niños ciegos". En: A. Marchesi y César Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- FERRÉ VECIANA, JORGE. MARÍA DEL MAR FERRÉ RODRÍGUEZ. (2020). *Lateralidad infantil. 100 preguntas-100 respuestas*. Barcelona, España: Lebón.
- FERRINI, RITA. (1986). *Hacia una educación personalizada*. México: Editores Mexicanos Unidos, S. A.
- FIERRO, ALFREDO. "Los niños con retraso mental". En: A. Marchesi y C. Coll. (1990). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- FINNIE, NANCIE. (1974). *Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral*. México: Prensa Médica Mexicana.
- FREIRE, PAULO. (1985). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México-España-Argentina-Colombia: Siglo Veintiuno Editores.
- GARDNER, HOWARD. (2008). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. México: Paidós Surcos 16.
- GARDNER, HOWARD. (2011). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad*. México: Paidós.
- GOLEMAN, DANIEL. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*. España: Ediciones B, S. A., Traducción Carlos Mayor.

- GÓMEZ, Ma. JOSÉ ALBERT. (2014). *La vertiente educativa y social de los derechos humanos*. Madrid, España: UNED-Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A..
- GRANDIN, TEMPLE. (2006). *Pensar con imágenes: mi vida con el autismo*. Barcelona: Alba Editorial.
- GUERRERO TOMÁS, RAFAEL. (2016). *Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Entre la patología y la normalidad*. España: Libros Cúpula.
- HORNSBY, BREVÉ. (2015). *Guía completa de la dislexia para familiares y educadores*. México: Quarzo Editorial Lectorum, S. A. de C. V.
- JORDÁN, DALE. (1997). *La dislexia en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- KELLER, HELEN. (1992). *La historia de mi vida*. México: Edamex.
- KIRBY, G. (1992). *Trastornos por déficit de atención*. México: Limusa.
- KNOWLES, MALCOLM, S. / ELWOOD F. HOLTON III / RICHARD A. SWANSON. (2001). *Andragogía. El aprendizaje de los adultos*. México: Oxford University Press. Traducción María de los Ángeles Izquierdo Castañeda.
- LÓPEZ, ÁNGELES. (2003). *Trastorno afectivo Bipolar. La enfermedad de las emociones*. Madrid, España: Editorial Edaf, S. A.
- LÓPEZ RAMÍREZ, ERNESTO O. (2009). *Las emociones*. México: Editorial Trillas. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- MACÍAS-VALADEZ TAMAYO, GUIDO. (2008). *Emociones y Sentimientos*. México: Editorial Trillas.
- MARTÍN BORREGUERO, PILAR. (2019). *El síndrome de Asperger ¿Excentricidad o discapacidad social?* Madrid, España: Alianza Editorial.
- MARTÍNEZ TORRES, MERCÈ, ÀNGEL GUIRADO. (Coordinadores). (2013). *Altas capacidades intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar*. México: Crítica y Fundamentos, Editorial Graó, Colofón. Número 36.
- MCINNES, JOHN M. (1982). *Guía para el desarrollo del niño sordociego*. México: Siglo XXI Veintiuno Editores.
- MENDOZA ESTRADA, MARÍA TERESA. (2011). *La violencia en la escuela. Bullies y víctimas*. México: Editorial Trillas.
- MILLER, ALICE. (2015). *El drama del niño dotado. Y la búsqueda del verdadero yo*. España: TUSQUETS Editores, Traducción Juan José del Solar.
- MOLINA AVILÉS, ELENA. (2003). *Guía práctica para la integración escolar de niños con necesidades especiales. Guía práctica para padres y maestros*. Argentina-España-México: Editorial Trillas.
- MONOREO, C. Y SOLÉ I. (2001). *El asesoramiento psicopedagógico: Una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza.
- MONTESSORI, MARÍA. (1958). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Losada, S. A. Biblioteca del maestro. Prólogo Lorenzo Luzuriaga.
- MORALES, GUADALUPE E., ERNESTO O. LÓPEZ, MARÍA ISOLDE HEDLEFS. (2012). *La Psicología de las emociones. La expresión facial como una revelación de la emoción y el pensamiento*. México: Trillas.
- MYERS, PATRICIA I. / DONALD D. HAMMILL. (1989). *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. Métodos para su educación*. México: Noriega Editores/ Editorial LIMUSA, S. A. de C. V.
- OBIOLS, JORDI E. / JOAN OBIOLS. (2000). *Esquizofrenia*. Biblioteca de Psicología, Psiquiatría y Salud. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca, S. A.
- O'BRIEN / DENNIS GUINEY. (2005). *Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje*. México: SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Fondo de Cultura Económica.
- PANNETIER, ÉVELYNE. (2017). *Comprender mejor la dislexia. Una guía para padres y educadores*. Barcelona, España: Ediciones Obelisco.
- PAREDES, JOAQUÍN, ROSA MARÍA ESTEBAN, Ma. PILAR RODRIGO. (2019). *Didáctica inclusiva y transformadora. El trabajo de los docentes*. Editorial Síntesis, S. A.
- PINEDA, PABLO. (2013). *El reto de aprender. Un relato desde la diversidad*. Madrid, España: San Pablo.
- PONCE MIOTTI, ANA LUISA. (2014). *Afectividad y comprensión*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- PUIGDELLÍVOL, IGNACIO. (1998). *La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad*. Barcelona: Graó No. 124.
- RAPOPORT, DAVID. (1965). *Tests de diagnósticos psicológicos*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Biblioteca de Psicometría dirigida por Jaime Bernstein.
- REDORTA, JOSEP. (2006). *Emoción y conflicto. Aprende a manejar las emociones*. México: Paidós.
- ROGERS, CARL R. (1993). *El proceso de convertirse en persona: mi técnica terapéutica*. México: Paidós.
- RONDAL, JEAN A. (2007). *Los lenguajes del niño Down. Una guía al servicio de padres y profesores*. Méjico: Editorial Trillas.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2006). *Propuesta de Intervención: Atención Educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*. México: SEP.
- SEGURA M., M. ARCAS. (2010). *Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.
- SCHOVANEC, JOSEF. (2015). *Yo pienso diferente. El extraordinario testimonio de un genio autista*. España: Ediciones Palabra. Traducción José María Garrido.
- SKLIAR, CARLOS. (2017). *Pedagogías de las diferencias. (Notas, fragmentos, incertidumbres)*. Buenos Aires-Argentina. NOVEDUC/Perfiles.
- SKLIAR, CARLOS. (2007). *La educación [que es] del otro. Argumentos y desierto de Argumentos Pedagógicos*. Buenos Aires – México: NOVEDUC.
- SKLIAR, CARLOS. “Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación”. En: *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol. XVH, No. 41, (enero-abril), 2005, 11-22 pp. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6024/5431>
- TAYLOR, S. J. /R. BOGDAN. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- TOMLINSON, CAROL ANN. (2008). *El aula diversificada*. Barcelona, España: Bolsillo 7 Octaedro.
- VALES GARCÍA, JAVIER JOSÉ, ÁNGEL ALBERTO VALDÉS CUERVO, JOEL ANGULO ARMENTA, CLAUDIA GARCÍA HERNÁNDEZ, ISOLINA GONZÁLEZ CASTRO. (2013). *Investigación psicoeducativa en Sonora. Resultados y propuestas de acción*. México: Pearson Educación de México, S. A. de C. V.
- VÉLAZ DE MEDRANO URETA, CONSUELO. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación*. Granada, España: Ediciones Algibe.
- VIGOTSKY, L. S. (2014). *La imaginación y el arte en la Infancia*. España: Akal/Básica de Bolsillo No. 87.
- VIGOTSKY, L. S. (2009). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Quinto Sol.
- WAISBURD, GILDA. (1996). *Creatividad y transformación. Teoría y técnicas*. México: Editorial Trillas.
- WAISBURD, GILDA. (2013). *Desarrollo de mentes y actitudes creativas*. México: Editorial Trillas.