

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA:

TALLER DE DIDÁCTICA 3 y 4

(7° Semestre y 8° semestres)

Carácter – optativa general

Tipo – Teórico Práctica

Duración – 64. Hrs./ semestre

Créditos – 6/ semestre

Profesor responsable – Alejandro Román Rojo Ustaritz

alejandrorojo@filos.unam.mx

Enero de 2024.

1.- Introducción.

El Taller de Didáctica se concibe como un espacio formativo, donde los estudiantes de los últimos semestres de la carrera, tienen la posibilidad de profundizar sus conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos; además de poner en práctica sus capacidades analíticas, sintéticas y creativas en el abordaje de temas o problemas propios del campo didáctico.

2.- Objetivo General.

Se tiene como expectativa fundamental que el trabajo en el Taller, permita potenciar los aprendizajes de los estudiantes para desarrollar su capacidad de intervención pedagógica, ante situaciones problemáticas concretas de orden didáctico.

3.- Contenidos Básicos.

(7° Semestre)

° Unidad I – Introducción.

- El Trabajo Didáctico en la Modalidad Técnica del Taller.
- Problematización en la construcción de Proyectos
- Lineamientos Metódicos para la elaboración de Proyectos de Desarrollo.

° Unidad II – Bases Conceptuales.

- Identidad Disciplinaria.
- Multidimensionalidad y Complejidad en la Didáctica

° Unidad III – La Investigación Didáctica.

- Campo Problemático de la Didáctica.
- Construcción de objeto de estudio.
- Usos de la Teoría en la Didáctica.
- Tipos de investigación.

° Unidad IV– Currículo y Enseñanza.

- Bases conceptuales.
- Intervención Pedagógica en la de Planeación Didáctica.
- Currículo y Práctica de la enseñanza.
- Investigación y Estudios en Didáctica.
- * Currículo y Práctica Docente.
- * Evaluación de Procesos de Aprendizaje.
- * Métodos, Técnicas y Estrategias Didácticas.
- * Materiales y Recursos Didácticos.

(8° Semestre)

- ° Desarrollo de Proyectos.
- ° Asesoría de proyectos individuales y colectivos.
- ° Elaboración de avances parciales.
- ° Exposición de avances.
- ° Exposición de trabajos finales.

4.- Propuesta Metodológica.

Por las características propias de la modalidad técnica del trabajo de taller, cuya identidad consiste en la producción de conocimientos en el “aquí y ahora”, se sugiere la construcción y desarrollo de proyectos, dentro del tiempo y espacio destinados al taller. Los proyectos podrán ser de carácter individual o colectivo. En combinación con esta tarea se realizará el análisis de textos sobre distintas temáticas de interés actual dentro del ámbito didáctico, con el fin de atender la formación teórica de los estudiantes. Esto implica la responsabilidad del estudio individual preparatorio para el análisis y la discusión grupal.

5.- Criterios e Instrumentos de Evaluación.

- ° Asistencia mínima de un 80%.
- ° Participación individual y en el trabajo colectivo.
- ° Presentación de Proyecto de Trabajo.
- ° Presentación de avances parciales.
- ° Presentación de Informe final.

6.- Bibliografía. Básica.

- Becker, Magda.- Didáctica : Una disciplina en busca de su identidad.. en Revista A:N:D:E n° 9. Brasil. 1985.
- Benedito, Vicente.-“La Investigación Didáctica”, en Introducción a la Didáctica. Editorial Barcanova, Barcelona, España. 1991.
- Camilloni, Alicia. – El Saber Didáctico. – Editorial Paidos, Buenos Aires, Argentina. 2007.
- Camilloni, Alicia. etal. - Corrientes Didácticas Contemporáneas. Editorial Paidos. Argentina. 1997.
- Candau, Vera María.- La Didáctica en Cuestión.- Investigación y Enseñanza. Edit. Narcea, Madrid, 1987.
- Coll, César.- Psicología y Currículum. En cuadernos de pedagogía, Editorial Paidos Mexicana, 1992.
- Díaz, Ángel.- Docente y Programa. Lo institucional y lo Didáctico. Editorial Aique. Argentina. 1995.
- Gimeno, José.- El Currículum una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata, España, 1991.
- Morin, Edgar.- La Cabeza Bien Puesta.- Editorial Nueva Visión., Buenos Aires, Argentina, 2002.
- Sandín M. Paz. – Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Editorial Mc Graw Hill, Madrid, España. 2003.
- Stenhouse, Lawrence.- El Profesor como Tema de Investigación y Desarrollo. En Revista de Educación n° 227. Madrid, España.1985.