



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía (Escolarizado)

Asignatura: Taller de Educación No Formal 1 (Educación y Salud)

Profesora: Mtra. Rebeca Caballero Álvarez

Correo electrónico: rebecacaballero@filos.unam.mx

Plataforma de trabajo: Classroom

Horario: lunes y miércoles de 16h00 a 18h00

Semestre: 2024-2 (Del 29 de enero al 25 de mayo de 2024)

Presentación

A finales del 2019 la oficina regional para Europa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó un estudio sobre la relación entre arte y salud. Los hallazgos del estudio muestran que actividades como bailar, escuchar música o visitar museos, influyen favorablemente en la salud. De acuerdo con el estudio, este tipo de actividades no sólo contribuyen a la prevención, sino también al tratamiento de padecimientos graves como diabetes, cáncer, enfermedades crónico-degenerativas y mentales.

El estudio de la OMS no hace más que validar lo que por décadas artistas y promotores de la salud han señalado: *que el arte, en sí mismo, no cura, pero ayuda a sanar.*

En el caso concreto de la danza, su uso terapéutico se formalizó hacia finales de la década de los años 60 del siglo pasado, con la fundación de la Asociación Norteamericana de Danzaterapia (ADTA por sus siglas en inglés). Desde entonces, la danzaterapia se ha convertido en un potente recurso no sólo para la promoción de la salud, sino también para su restauración y, en algunos casos, para mantener una cierta calidad de vida cuando se enfrentan padecimientos terminales.

De acuerdo con la ADTA, la danzaterapia es el uso psicoterapéutico del movimiento para promover la integración emocional, cognitiva, física y social de un individuo. Sin embargo, la danzaterapia también puede emplearse en ámbito de la educación para la salud, precisamente para promover la formación integral de las personas. Es por ello que la propuesta de este taller consiste en acercar a las y los estudiantes a los fundamentos teóricos de la danzaterapia, con la intención de que puedan esbozar una propuesta de intervención pedagógica en materia de educación para la salud.

Por otra parte, y con la intención de que las y los estudiantes experimenten en primera persona los beneficios de la danza y el movimiento, el taller también supone la realización de sesiones prácticas que propicien el movimiento libre y espontáneo, las cuales, en un primer momento, serán coordinadas por la docente a cargo, pero hacia el final del semestre las y los estudiantes, por equipos, estarán a cargo de diseñar y coordinar al menos dos sesiones prácticas.

Objetivos de aprendizaje

Se espera que las y los estudiantes:

- Conozcan los orígenes y fundamentos teóricos de la danzaterapia.
- Esbocen una propuesta de intervención que atienda alguna problemática vinculada al ámbito de la salud e incluya como estrategia pedagógica la danza y el movimiento.
- Experimenten los beneficios de la danza y el movimiento para un *bien-estar*.

Unidades temáticas

1. Orígenes y fundamentos teóricos de la danzaterapia
 - 1.1. Antecedentes
 - 1.1.1. La danza expresionista alemana: Mary Wigman
 - 1.1.2. La danza moderna norteamericana: la escuela Denishawn
 - 1.1.3. Rudolph Von Laban: cualidades del movimiento
 - 1.2. Las pioneras
 - 1.2.1. Marian Chace
 - 1.2.2. Irmgard Bartenieff
 - 1.2.3. Mary Whitehouse
 - 1.3. Fundamentos psicoterapéuticos
 - 1.3.1. Carl Jung
 - 1.3.2. Donald Winnicott
 - 1.3.3. Judith S. Kestenberg
 - 1.3.4. Teoría de la Gestalt
2. Elaboración de propuestas de intervención en el campo de la educación para la salud
 - 2.1. Diagnóstico

- 2.2. Planeación
- 2.3. Ejecución
- 2.4. Evaluación

Criterios de evaluación

- Asistencia
- Elaboración de una propuesta de intervención
- Coordinación de sesiones prácticas
- Síntesis vivencial

Bibliografía básica

Ávila, Noemí, Ana Orellana, Marta G. Cano, Noelia Antúnez y Dolores Claver. 2014. "Arte, salud y prevención: primeras colaboraciones." *Gaceta sanitaria: Órgano oficial de la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria* 28, núm. 6, 501-504. Consultado 26 mayo, 2020. http://scielo.isciii.es/pdf/gs/v28n6/nota_campo1.pdf.

Bassols, Mireia. 2006. "El arteterapia, un acompañamiento en la creación y la transformación." *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* 1, 19-25.

Belver, Manuel. 2011. "El arte y la educación artística en contextos de salud." *Arte, Individuo y Sociedad* 23, núm. Especial, 11-17.

Caruso, Carlos. 2002. "El arte en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades." En *Prevención en salud mental: escenarios actuales*, editado por Elsa Wolfberg, 245-253. Buenos Aires: Lugar.

Fischman, Diana. 2001. "Danzaterapia. Orígenes y fundamentos." Consultado 26 enero, 2018. http://www.brecha.com.ar/articulos/danzaterapia_origenes_fundamentos.pdf. Fischman, Diana. 2001. "Danzaterapia. Orígenes y fundamentos." Consultado 26 enero, 2018.

http://www.brecha.com.ar/articulos/danzaterapia_origenes_fundamentos.pdf.

- Pedraza, Zandra. 2006. "Movimiento y estética para estilos de vida saludable." *Revista Médica de Risaralda* 12, núm. 1 (mayo), 50-55.
- Rodríguez, Sarah. 2009. "Danza movimiento terapia: cuerpo, psique y terapia." *Avances en salud mental relacional* 8, núm. 2, 1-20.
- Rodríguez, Vivian. 2008. "El mejoramiento de la salud a través de la expresión corporal: un enfoque holístico." *Revista Reflexiones* 87, núm. 1, 127-137.
- Schmais, Claire. 1985. "Procesos curativos en la danza movimiento terapia grupal." *American Journal of Dance Therapy* 8, 117-136. Consultado 28 enero, 2018. [https://www.researchgate.net/profile/Thania_Acaron/publication/260435358_PROCESOS_CURATIVOS_EN_LA_DANZA_MOVIMIENTO_TERAPIA_GRUPAL_\(Claire_Schmais_1985\)/links/00b7d5314a276ee792000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Thania_Acaron/publication/260435358_PROCESOS_CURATIVOS_EN_LA_DANZA_MOVIMIENTO_TERAPIA_GRUPAL_(Claire_Schmais_1985)/links/00b7d5314a276ee792000000.pdf).
- Tau, Vilma. 2011. "Movimiento danza terapia". 9º Congreso Argentino y 4º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, La Plata, del 13 al 17 de junio.
- Wald, Gabriela. 2015. "Arte y Salud: algunas reflexiones para profundizar las potencialidades de análisis del campo." *Interface - Comunicação, Saúde, Educação* 19, núm. 55, 1051-1062. Consultado 26 Mayo 2020. https://www.scielo.br/pdf/icse/v19n55/es_1807-5762-icse-1807-576220140594.pdf.