

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ASIGNATURA: TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 10
(Educación e información)**

OCTAVO SEMESTRE

ÁREA: Integración y Operación (Educación No formal)

Carácter: Optativa General

Tipo: Teórica-Práctica

Modalidad: Taller

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Taller de Educación No Formal 1 (Educación e Información)

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Que el estudiante:

Reflexione sobre sus propios procesos de lectura, oralidad y escritura.

Identifique, analice y evalúe la importancia de la competencia comunicativa en la educación.

Comprenda la complejidad de factores que intervienen en la producción discursiva.

Valore la producción escrita como una práctica generadora de significaciones y como una constante reflexión metalingüística.

Comprenda la lectura y la escritura como prácticas sociales fundamentales en la educación no formal

Sea capaz de transmitir sus ideas por escrito.

Desarrolle habilidades para la escritura de textos pedagógicos.

Escriba un ensayo.

HORAS POR	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
14	Unidad 1. EL AUTOR COMO MONITOR
	1.1 Identificación de las propias dificultades en la escritura 1.2 Construcción de pautas para el automonitoreo 1.3 Estrategias de corrección 1.4 La planeación Planeación estructura precisión
18	Unidad 2. LA COMUNICACIÓN BÁSICA
	2.1 Identificación de ideas centrales 2.2 Las ideas centrales y su relación con los párrafos 2.3. La estructura 2.4 El resumen como forma cotidiana de comunicación.
12	Unidad 3. ESCRIBIR PARA EL LECTOR
	3.1 El punto de vista y la interpretación. 3.2 Narración vs. ensayo 3.3 La importancia de despertar el interés en el lector 3.4. ¿Para quién escribo? Lenguajes y estilos
20	Unidad 4. ESCRIBIR LO QUE SE PIENSA
	4.1 Tipos de ensayo 4.2 Delimitación del tema 4.3 Organización de las ideas 4.4 Cohesión y precisión

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, Maite y Yeannteguy, Alicia (1999, 2000): *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*, Buenos Aires, Eudeba.

Anguiano López Paliza Ma. Luz et.al. (2014) *Manual básico para la escritura de ensayos. Lenguaje, educación e innovación*, México, Fundación SM, CEIDEA.

Basulto, Hilda, (1998) *Curso de redacción dinámica*, México, Trillas.

Daniel Cassany (2001), *Estrategiasav Didácticas para la Comprensión y Producción de Textos –Temario y bibliografía sugerida–* Subsecretaría de Educación Básica y Normal Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, SEP.

Cohen, Sandro (2014) *Redacción sin dolor*, México, Planeta.

EGE. (2013). *Manual para la elaboración de textos académicos de la Real Academia Española*. Diccionario de la lengua española (22a. ed.). Madrid, Espasa Calpe.

Ezcurra, Álvaro, (coord.) (2007) *Iniciarse en la redacción universitaria*, Perú, Fondo Editorial.

Racionero, Luis, (1995) *El arte de escribir. Emoción y placer del acto creador*, Madrid, Temas de Hoy.

Scarano, E. (2004) *Manual de redacción de escritos de investigación*, Bs. As. Ediciones Macchi.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*.

Real Academia Española. (2010a). *Nueva gramática de la lengua española: manual*.

Madrid, España: Real Academia Española y Espasa.

Real Academia Española. (2010b). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España:

Real Academia Española y Espasa

COMIE. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Número 57, Volumen XVIII ABRIL-JUNIO de 2013. Disponible en:

<http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC06>

IRESIE. *Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa*. IISUE-UNAM. [En línea]. Disponible en:

http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/

REDALYC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. [En línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/home.oa>

Fernández, L. y Bressia, R. (2009). *Definiciones y características de los distintos tipos de textos*. Facultad de Psicología y educación. Departamento de educación. Universidad Católica Argentina. [En línea]. Disponible en: <http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files>

MATERIAL DE CONSULTA

Andrade Echauri, Roberto (2012). *Gramática del Español de la A a la Z*. México: Trillas.

Araya, Eric (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano exprés.

Basulto, Hilda (1978). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.

avHernández, José Antonio (2005). *El arte de escribir*. México: Ariel.

Maqueo, Ana María (1989). *Redacción*. México: Limusa.

Márquez Hermsillo, Mónica (2012). *Taller de Lectura y redacción*. México: Trillas.

RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.

RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Madrid: Espasa libros.

Rojas Samperio Elizabeth (2011) *Español 6*. México: Santillana.

Rojas Samperio Elizabeth *et al.* (2000). *Lectura y redacción de textos*. México: Santillana Bachillerato.

Tenorio, Raymundo Pablo (2008). *Expresión oral y escrita*. México: Universidad Autónoma de Chapingo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Ejercicios dentro del aula	Participación en el taller
Ejercicios fuera del aula	Producción de textos
Lecturas obligatorias	Autocorrección
Producción de textos	Corrección
Revisión y corrección de textos	