

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**ASIGNATURA: TALLER DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA II.  
(Feminismos y acciones comunitarias II)**

ÁREA: Integración y Operación (Orientación educativa y atención a la diversidad)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2	2	64	6

**Profesor:** Mauricio Zabalgoitia Herrera (IISUE).

**Carácter:** Optativa General.

**Tipo:** Teórico-práctico.

**Modalidad:** Taller.

Seriación: Indicativa.

**Asignatura precedente:** TALLER DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA I (Feminismos y acciones comunitarias I).

**Dinámica del taller:** Las sesiones serán presenciales, y por la naturaleza de la asignatura se llevarán a cabo tanto sesiones teóricas como prácticas.

Sesión a: Exposición del profesor(a) a cargo (45 min); actividades de mesa ronda, debate, exposiciones grupales, panel de discusión, asistencia a eventos académicos, diseño de proyectos, elaboración de organizadores gráficos, etc.

Sesión b: Exposición de las/os/es estudiantes sobre sus avances de acciones comunitarias, con la finalidad de retroalimentar, evaluar y acompañar su proceso de aprendizaje entre todas/os/es.

**OBJETIVOS**

La/el/le estudiante:

- Continuará incorporando los principales aspectos históricos, teóricos y conceptuales, así como a los/las autores/as y textos fundamentales de los denominados estudios de género, los feminismos, las masculinidades y la teoría queer.
- Será capaz de identificar problemáticas diversas ligadas a la familia, la sociedad, la universidad, y otros ámbitos de la vida desde perspectivas críticas de género, feminismos, masculinidades y enfoques queer.

- Será capaz de identificar problemáticas locales, ligadas a los objetos, fenómenos y realidades que pueden abordarse desde perspectivas de género, como son los de las violencias por razones de género en la universidad.
- Asimismo, incorporando los principios de dichos estudios, y desde la pedagogía del taller, realizará una acción comunitaria con perspectiva de género y feminismos en la FFyL.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
11	<b>Unidad 1. Las disputas del género/cuerpo y su des/hechuras</b>
	1.1 “Actos corporales subversivos”. <i>Deshacer el género</i> . Judith Butler. (1 sesión). 1.2 “Introducción: un apartamento en Urano”. Paul B. Preciado (1 sesión).
11	<b>Unidad 2. Violencias por cuestiones de género y en la universidad</b>
	2.1. “El ocioso intento de tapar el sol con un dedo: violencia de género en la universidad”. Araceli Mingo y Hortensia Moreno. (1 sesión). 2.2. “Presentación. Crueldad: pedagogías y contra-pedagogías”. Rita Segato, <i>Contra-pedagogías de la crueldad</i> (1 sesión). 2.3. “Contra-pedagogías de la crueldad. Clase 1”. Rita Segato, <i>Contra-pedagogías de la crueldad</i> . (1 sesión). 2.4. “Contra-pedagogías de la crueldad. Clase 2”. Rita Segato, <i>Contra-pedagogías de la crueldad</i> . (1 sesión).
22	<b>Unidad 2. Lecturas radicales del sistema sexo/género</b>
	2.1. “No lo arregles si no está roto”, <i>La caída del hombre</i> . Grayson Perry (1 sesión). 2.2. “El tráfico de mujeres: notas sobre la «economía política» del sexo”. Gayle Rubin (1 sesión). 2.3. “La tecnología del género”. Teresa de Laurentis. (1 sesión). 2.4. “Colonialidad y género”. María Lugones. (1 sesión). 2.5. “¿Y si somos todas las que estamos... atrapadas?”. Yuderkys Espinosa Miñoso. (1 sesión).
20	<b>Unidad 3. Otras latitudes del sexo/género y actualidades de los feminismos</b>
	3.1. “¿Teoría <i>queer</i> , para qué?” de Moira Pérez. (1 sesión). 3.4. “Capitalismo gore y necropolítica en el México contemporáneo”. Sayak Valencia. (1 sesión). 3.5. “Sexo/género, clase, raza: feminismo descolonial frente a la globalización. Reflexiones inspiradas a partir de la lucha de las mujeres indígenas en Chiapas”. Sabine Masson y Pilar Castro Gómez. (1 sesión). 4.1. “Feminismo y juventud en las sociedades formalmente igualitarias”. Ana de Miguel. (1 sesión). 4.2. “Reacción: vuelta al rosa y el azul”. Ana de Miguel. (1 sesión). 4.3. “Sin feminismo no hay revolución”. Ana de Miguel. (1 sesión).
18	<b>Unidad 6. Taller permanente de acciones comunitarias</b>
	*sesiones presenciales a lo largo del semestre. (1 sesión por tema; 9 sesiones). 6.1. Revisión y debate sobre las propuestas I.

	6.2. Revisión y debate sobre las propuestas II. 6.3. Otras acciones comunitarias y avances. 6.4. Calendario y avances I. 6.5. Estrategias de aplicación I. 6.6. Estrategias de aplicación II. 6.7. Calendario y avances II. 6.8. Estado de la acción y revisión final I. 6.9. Estado de la acción y revisión final II.
--	---

64	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b> <b>Teórico/prácticas</b>
----	---

## EVALUACIÓN

El 40% del curso/taller se evaluará con la lectura de los textos de cada sesión, la asistencia virtual y la participación en los debates, dinámicas y acciones.

Un 30% consistirá en exposiciones orales/avances de la aplicación de la acción comunitaria digital.

Un 30% un reporte final.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adiche, Chiamanda N. (2015), *Todos deberíamos ser feministas*, Barcelona, Random House.
- Amossy, Ruth y Anne Herschberg (2010), *Estereotipos y clichés*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Eudeba.
- Butler, Judith (2006), *Deshacer el género*, Barcelona: Paidós.
- Butler, Judith (2007), *El Género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona: Paidós.
- de Laurentis, Teresa (1989), *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*, London, Macmillan Press.
- de Miguel, Ana (2015), *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*, Universitat de València, Ediciones Cátedra.
- del Sarto, Ana (2012), "Los afectos en los estudios culturales latinoamericanos. Cuerpos y subjetividades en Ciudad Juárez", en *Cuadernos de literatura*, no. 32, pp. 41-68.
- Espinosa, Yuderkys (2007), "¿Y si somos todas las que estamos... atrapadas?", en Yuderkys Espinosa, *Escritos de una lesbiana oscura: reflexiones críticas sobre feminismo y política de identidad en América Latina*, Buenos Aires-Lima, En la frontera, pp. 113-124.
- Fonseca, Carlos y Ma. Luis Quintero (2009), "La teoría *Queer*: la de-construcción de las sexualidades periféricas", en *Sociológica*, no. 24, pp. 43-60.
- Foucault, Michel (2001), *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Halberstam, Judith (2008), "Masculinidad femenina", en *Masculinidad femenina*, Barcelona/Madrid, Egales.
- Haraway, Donna(1995), "Manifiesto para *cyborgs*: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo xx", en *Ciencia, cyborgs y mujeres La reinención de la naturaleza*, Madrid, Ed. Cátedra, pp. 251-312.

- Lugones, María (2014), "Colonialidad y género", en Yuderkys Espinosa, Diana Gómez y Karina Ochoa (eds.), *Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Editorial Universidad del Cauca, pp. 57-74.
- Masson, Sabine y Pilar Castro Gómez (2011), "Sexo/género, clase, raza: feminismo descolonial frente a la globalización. Reflexiones inspiradas a partir de la lucha de las mujeres indígenas en Chiapas", en *Andamios*, v. 8, México.
- Mohanty, Chandra T. (2008), "Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial", en Liliana Suárez Navaz y Aída Hernández (eds.), *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*, Madrid, Cátedra.
- Mingo, Araceli y Moreno, Hortensia (2015), "El ocioso intento de tapar el sol con un dedo: violencia de género en la universidad", en *Perfiles educativos*, vol.37, n.148, pp. 130-155.
- Mujica, Jaris (2007), *Economía política del cuerpo. La reestructuración de los grupos conservadores y el biopoder*, Lima, Promsex.
- Pérez, Moira (2016), "Teoría queer, ¿para qué?", en *ISEL*, 5, pp. 184-198.
- Preciado, Beatriz (2002), "¿Qué es la contra-sexualidad", en *Manifiesto contra-sexual*, Madrid, Ópera Prima, pp. 15-38.
- Rubin, Gayle (1989), "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en Carole, Vance, *Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina*, Madrid; Revolución.
- Segato, Rita (2018), *Contra-pedagogías de la crueldad*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Valencia, Sayak (2012), "Capitalismo gore y necropolítica en México contemporáneo", en *Relaciones internacionales*, no. 19, GERI-UAM, pp. 83-102.

### **Bibliografía general**

- Badinter, Elizabeth (1993): *XY de la Identidad masculina*, Madrid, Alianza.
- Beauvoir, Simone de (2005): *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra.
- Bly, Rober (1992): *Iron John*, N.Y., Vintage Books.
- Butler, Judith (2007): *El Género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós.
- Carvalho, José Jorge de (2010): "Los estudios culturales en América Latina: interculturalidad, acciones afirmativas y encuentro de saberes", en *Tabula Rasa* (12), pp. 229-251.
- Connell, Bob/R.W. (1987): *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*, Stanford, Stanford University Press.
- \_\_\_\_\_. (1995), *Masculinities*, Berkeley, University of California Press.
- Derrida, Jacques (1975): *La diseminación*, Madrid, Fundamentos.
- Firestone, Shulamith (1972): *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*, London, Paladin.
- Foucault, Michel (2010): *Historia de la sexualidad v. I: La voluntad de saber*, México, Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_. (2010): *Historia de la sexualidad v. II: El uso de los placeres*, México, Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_. (2010): *Historia de la sexualidad v. III: La inquietud de sí*, México, Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_. (1990): *Tecnologías del yo y otros textos afines*, México/Barcelona, Paidós/UAB.
- Friedan, Betty (2009): *La mística de la feminidad*, Madrid, Cátedra.
- Hearn, Jeff (1992): *Men in the Public Eye: The Construction and Deconstruction of Public Men and Public Patriarchies*, London, Routledge.
- Hall, Stuart (2010): "La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad", en *Stuart Hall, Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, Popayán-Lima-Quito, Envió Editores-IEP-Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar, pp. 257-285.

- Hall, Stuart (2010): "Estudios culturales y sus legados teóricos", en *Stuart Hall, Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, Popayán-Lima-Quit, Enviñon Editores-IEP-Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar, pp. 51-72
- Irigaray, Luce (2007), *Espéculo de la otra mujer*, Madrid, Akal.
- Kristeva, Julia (1982): *Powers of Horror. An Essay on Abjection*, N.Y., Columbia University Press.
- Mattelart, Armand y Eric Neveu (2002): "Los años Birmingham (1964-1980): la primavera de los estudios culturales", en *Introducción a los estudios culturales*, Barcelona, Paidós, pp. 47-77.
- May, Larry y Robert Strikerda (eds.) (1992): *Rethinking Masculinity: Philosophical Explorations in the Light of Feminism*, Maryland: Littlefield Adams Quality Paperbacks
- Millett, Kate (1970): *Sexual Politics*, N.Y., Ballantine.
- Oliver, Maria Antonia y Eve Kosofsky Sedgwick (2002): *Sexualidades transgresoras: una antología de estudios queer*, Barcelona, Icaria.
- Said, Edward (2004): *Orientalismo*, Barcelona, DeBolsillo.
- Scott, Joan W. (1986): "Gender: A Useful Category of Historical Analysis", en *The American Historical Review*, vol. 91, No. 5, pp. 1053-1075
- Segal, Lynn (1990): *Slow Motion*, New Jersey, Rutgers University Press.
- Szurmuk, Mónica y Robert Mckee Irwin (2009): *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México, Siglo XXI Editores.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral. Exposición audiovisual. Lecturas obligatorias. Trabajos de investigación. Estudio de casos.	Trabajos y tareas en <i>google classroom</i> . Asistencia a sesiones presenciales. Informe de investigación. Exposición en clase de temas investigados y lecturas básicas. Exposición de los trabajos desarrollados en plataformas digitales. Informe de prácticas.