

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Didáctica 2
(Área: Integración e Intervención)

Profesora Georgina Ramírez Hernández
Semestre 2024-2

La asignatura de Didáctica 2 da continuidad al estudio de la enseñanza, su teorización, normatividad, construcción social y cultural y formas de hacer, abordadas en la asignatura precedente, las cuales pretenden dotar a las/os alumnas/os de los conocimientos y habilidades para conocer y reflexionar sobre el campo de estudios de la didáctica y su operatividad en un primer acercamiento y como parte del quehacer y oficio pedagógico.

La visión que ahora sustenta esta asignatura parte de los universos institucionalizados de la educación, particularmente la escuela, la cual ha sido continuamente estudiada. No obstante, en varias ocasiones, ha sido limitado el abordaje de la noción de que al interior de la escuela también se construye una cultura, mejor entendida como cultura escolar, donde se definen saberes y formas de actuar a partir de un conjunto de prácticas, métodos, materialidades, que construyen sentidos y significados para el sujeto tanto en lo individual como en lo colectivo.

Con ello, la intención en esta asignatura es complejizar la idea de la didáctica en dos momentos: el primero en función de la noción de cultura escolar en la que las disciplinas escolares, los dispositivos, la espacialidad y la materialidad forman parte de las prácticas y los procesos de enseñanza y por ende del currículum, la planeación y la evaluación educativas, y el segundo en transmitir a las/os alumnos una primera aproximación a las maneras de intervenir educativamente a partir de la teorización y la experiencia sobre los ya referidos planeación, currículum y evaluación como elementos operativos de la disciplina.

Objetivos:

- Desarrollar una visión amplia en torno a la enseñanza, y por ende de la didáctica, a partir de la cultura escolar y las formas de intervención en educación desde la planeación, el currículum y la evaluación.
- Analizar el concepto de cultura escolar, sus ejemplos y diversas formas de escolarización como parte del campo de estudios de la didáctica.
- Reconocer los conceptos y elementos básicos para la planeación, el currículum y la evaluación como expresiones de la didáctica.
- Realizar un primer ejercicio de aplicación de los elementos operativos de la didáctica.

Unidades Temáticas:

Escuela y Didáctica

1. Cultura escolar como estudio de la didáctica

- Lo que se construye dentro de la escuela: una conceptualización
- Las disciplinas escolares y sus libros de texto
- Espacio y cultura escolar
- La cuestión del tiempo
- Cuadernos escolares y tecnologías: nuevos y viejos problemas
- Boletines y prensa en la escuela
- Uniformes y experiencias escolares desde la corporalidad

2. Formas de escolarización

- Morada de Paz*, Rabindranath Tagore
- Summerhill*, Alexander Neil
- La sociedad desescolarizada*, Ivan Illich

Primeros acercamientos a la planeación, el currículum y la evaluación

3. Planeación educativa

- Concepto de planeación y su importancia para la didáctica
- Diferentes tipos de planeación
- Algunos elementos en el acto de planear: propósitos, contenidos, estrategias y evaluación

4. Currículum: conceptualización y expresiones

- Conceptos y sentidos del currículum
- Algunas teorías o modelos curriculares
- Currículum formal, real, oculto y nulo
- Didáctica y currículum

5. Evaluar en educación

- Concepto de evaluación educativa
- Funciones de la evaluación educativa
- Tipos de evaluación educativa

Forma de trabajo:

La asignatura se llevará a cabo como curso presencial a partir de universos temáticos relativos a la didáctica como campo de estudios desde un acercamiento teórico y práctico. La docente se establece como guía fusionando la exposición de ella junto con el trabajo y exposición de los/as alumnos/as. Se combinan el trabajo de estudio y análisis de diversos textos, de reflexión y de investigación, así como el trabajo en equipo e individual a través de diferentes actividades llevadas a cabo en sesiones presenciales, con el apoyo de plataformas digitales y de distintos materiales, de lecturas, y de elaboración de ensayos, reflexiones, trabajos de diversa índole y un ejercicio de reestructuración de un programa de estudios.

Evaluación:

La evaluación comprende los siguientes aspectos, que resultan flexibles tanto en los porcentajes como en el desarrollo y características del trabajo desarrollado por el grupo a lo largo del semestre:

- Participación
- Actividades en clase
- Realización de trabajos enviados por correo
- Exposiciones
- Propuesta programa de estudios

Bibliografía:

- *BLOOM, Benjamin, *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*, Buenos Aires, El Ateneo, 1990.
- *CAMILLONI, Alicia (Comp.), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- *COOMBS, Philip, G. C. Ruscoe, *El planeamiento educacional. Sus condiciones*, Buenos Aires, Paidós, 1970.
- *DÍAZ Barriga, Ángel, *Didáctica y currículum*, México, Paidós Educador, 2005.
- *DUSSEL, Inés, "Pedagogía. El currículum", *Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo*, (Argentina), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- *ESCOLANO Benito, Agustín, "La cultura de la escuela. Una interpretación etnohistórica", *Memoria, conocimiento y utopía*, Núm. 5, (Sociedad Mexicana de Historia de la Educación), 2008, pp.119-134.
- *FUENTES Pérez, Patricio, "Hacia un concepto de planificación de la educación", *Anales de Pedagogía*, Núm. 4, 1986, pp.89-102.
- *GIMENO Sacristán, José, *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 2007.
- *GVIRTZ, Silvina (Comp.), *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela*, Buenos Aires, Santillana, 2005.
- *GVIRTZ, Silvina, Mariano Palamidessi, *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*, Buenos Aires, Aique, 2006.
- *ILLICH, Ivan, *La sociedad desescolarizada*, México, Editorial Posada, 1978.
- *NEILL, Alexander S., *Summerhill*, España, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- * PANSZA González, Margarita, *Fundamentos de la didáctica*, Volumen I, México, Gernika, 1997.

- *PANSZA González, Margarita, *Operatividad de la didáctica*, Volumen II, México, Gernika, 1997.
- *PICCO, Sofía, Noelia Orienti (Coords.), *Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017.
- *TAGORE, Rabindranath, *Morada de paz*, Madrid, 1919.
- *TRILLA, Jaume, *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*, Barcelona, Laertes, 1985.
- *TYLER, Ralph, *Principios básicos del currículo*, Buenos Aires, Troquel, 1998.
- *VIÑAO Frago, Antonio, "El libro de texto y las disciplinas escolares: una mirada a sus orígenes", en Escolano Benito, Agustín (Ed.), *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura escolar*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2006, pp.109-140.