

CURSO TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

Mtro. Arturo Rivera León
Facultad de Filosofía y Letras
Enero de 2024

Objetivo general: Al final del curso los y las estudiantes serán capaces de demostrar sus conocimientos sobre diseño instruccional a través de la puesta en marcha de un curso en línea.

Objetivos específicos:

- i. Comprender la diferencia conceptual de la relación tecnología y educación.
- ii. Explicar qué es el diseño instruccional y cuál es su función dentro del ámbito educativo.
- iii. Identificar los elementos que conforman un curso en línea de calidad.
- iv. Contrastar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje utilizadas en la modalidad presencial y en línea.
- v. Preparar los contenidos teóricos de un curso en línea (en temas, módulos, unidades o bloques).
- vi. Estructurar un guión gráfico según el tema del curso que se vaya a desarrollar.
- vii. Producir los recursos didácticos necesarios para el curso que se desarrolle.
- viii. Determinar las estrategias de evaluación del curso que se desarrolle.
- ix. Identificar las características más sobresalientes de las plataformas educativas más utilizadas actualmente.
- x. Demostrar un dominio suficiente de los fundamentos teóricos que subyacen a la aplicación de la tecnología en la educación por medio del diseño instruccional.

Duración del programa: 18 semanas
(se contemplan las dos semanas de exámenes)

Total de horas en el semestre: 72

Presentación

El periodo 2020-2022, en lo que a la educación y a la universidad conciernen, ha sido complicado en tanto el mundo que conocíamos cambió y nosotras y nosotros con él. Varios fueron los cambios a los que nos tuvimos que enfrentar y uno de ellos en particular fue el transitar de una modalidad presencial a una mediada por tecnologías. Y quizá fue entonces cuando pudimos darnos cuenta de los alcances, las problemáticas, los vacíos y, quizá, las contradicciones de las tecnologías en la educación. Si bien antes de la pandemia platicábamos de experiencias en educación a distancia, muy pocos habíamos *experimentado* cómo es eso de aprender no estando en el mismo lugar, pero sí en el mismo tiempo.

En este curso recuperaremos un aspecto de este cambio abrupto y lo profundizaremos, de forma tal que lo vivido en estos dos años adquiera otro sentido y enriquezca su formación como pedagogas y pedagogos con miras a los años siguientes en los que se notarán, espero, avances en la incorporación de las tecnologías en la educación.

Contenidos temáticos y bibliografía inicial

El curso está dividido en semanas y en cada una se aborda algún tema que abona a alcanzar el objetivo general del curso. Se anota la bibliografía inicial de cada tema. Esto no implica que no puedan usarse otras lecturas que vayan publicándose a propósito de los temas del curso.

SEMANA	TEMA
1	<p>1. Conceptos clave y contextualización</p> <p>García-Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? <i>RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i>, 23(1). https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25495</p> <p>Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020, marzo 27). <i>The difference between Emergency Remote Teaching and Online Learning</i>. https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning</p>
2	<p>2. Introducción al diseño instruccional</p> <p>Chan, M. E. (2021). Modelo mediacional para el diseño educativo. En <i>El diseño instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje, modelos y enfoques</i> (1a. ed., pp. 101-121). Universidad de Guadalajara.</p>

SEMANA	TEMA
3	<p>Correa, M. E. (2021). Diseño instruccional: Aplicaciones en la educación en línea. En <i>El diseño instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje, modelos y enfoques</i> (1a. ed., pp. 13-36). Universidad de Guadalajara.</p> <p>Reigeluth, C. M., & An, Y. (2021). <i>Merging the instructional design process with learner-centered theory: The holistic 4D model</i> (1a. ed.). Routledge, Taylor & Francis Group. https://ebookcentral.proquest.com/lib/unt/detail.action?docID=6331456</p>
4	<p>3. Primeros pasos en el diseño de un curso en línea 4. ¿Qué se necesita para desarrollar un curso en línea?</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p> <p>Reigeluth, C. M., & An, Y. (2021). <i>Merging the instructional design process with learner-centered theory: The holistic 4D model</i> (1a. ed.). Routledge, Taylor & Francis Group. https://ebookcentral.proquest.com/lib/unt/detail.action?docID=6331456</p> <p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
5	<p>5. Identificación y organización del contenido del curso 6. Definición de estrategias para la enseñanza</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p>
6	<p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
7	<p>7. Preparación del contenido del curso</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p>

SEMANA	TEMA
	<p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p> <p>Reigeluth, C. M., & An, Y. (2021). <i>Merging the instructional design process with learner-centered theory: The holistic 4D model</i> (1a. ed.). Routledge, Taylor & Francis Group. https://ebookcentral.proquest.com/lib/unt/detail.action?docID=6331456</p> <p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
8	<p>8. Creación de guiones gráficos</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p>
9	<p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
10	<p>9. Desarrollo de recursos didácticos</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p>
11	<p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
12	<p>10. Herramientas de autor (Genial.ly, eXeLearning, Articulate 360)</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p>

SEMANA	TEMA
13	<p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p> <p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la unformación y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
14	<p>11. Presentación y evaluación del curso</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p> <p>Reigeluth, C. M., & An, Y. (2021). <i>Merging the instructional design process with learner-centered theory: The holistic 4D model</i> (1a. ed.). Routledge, Taylor & Francis Group. https://ebookcentral.proquest.com/lib/unt/detail.action?docID=6331456</p> <p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la unformación y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
15	<p>12. Plataformas educativas</p> <p>Arshavskiy, M. (2018). <i>Instructional design for eLearning</i> (2a. ed.).</p> <p>Hoffman, J. S. (2013). <i>Instructional Design-Step by Step: Nine Easy Steps for Designing Lean, Effective, and Motivational Instruction</i>. iUniverse.</p> <p>Reigeluth, C. M., & An, Y. (2021). <i>Merging the instructional design process with learner-centered theory: The holistic 4D model</i> (1a. ed.). Routledge, Taylor & Francis Group. https://ebookcentral.proquest.com/lib/unt/detail.action?docID=6331456</p>
16	<p>Rogel, H. (2014). <i>Metodologías e-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la unformación y las comunicaciones</i> (J. Chacón, Trad.). Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
17	Se consideran si se requiere más tiempo de aprendizaje en algún tema (según las características del grupo)
18	

De existir un cambio en los temas o su orden se expondrá al grupo en la primera semana de clases.

Consideraciones del curso

- 1) El curso está concebido para favorecer más la práctica que la teoría. En las últimas semanas del curso trabajaremos en una plataforma Moodle (tanto para subir los contenidos del curso como para fungir como área de prácticas).
- 2) Tendremos un grupo en WhatsApp que servirá como espacio de comunicación sincrónica permanente. Las instrucciones para unirse a este grupo se te darán tras la semana de cambios en la Facultad.
- 3) El medio de comunicación asincrónica permanente será a través del correo electrónico institucional jesusrivera@filos.unam.mx

Forma de evaluación

80 %	Entrega (por equipos) de un curso en línea totalmente funcional donde se aplique todo lo abordado durante el semestre.
20 %	Cuestionario (individual) de opción múltiple en Moodle que abarcará todas las lecturas que se revisen durante el semestre.

Sobre el facilitador del curso

- Doctorado en Pedagogía, UNAM (2020-2024)
- Especialista en Investigación Educativa, CIIDET (2019-2020, mención honorífica)
- Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos, Universidad de Guadalajara (2014-2017)
- Diploma como Profesor de Lenguas y Culturas (Inglés), ENALLT UNAM (2021).

Líneas de Investigación:

- Representaciones sociales
- Formación de investigadores educativos
- Formación de profesores de lenguas y culturas (español e inglés)

Formación previa:

- Maestro en Tecnología Educativa (UAEH, mención honorífica)
- Especialista en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (UNAM, mención honorífica)

- Licenciado en Pedagogía (UNAM).

Actividad Laboral:

- Fue subdirector de capacitación a distancia en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) de 2009 a 2019, donde coordinó el Programa de Capacitación a Distancia para Trabajadores (PROCADIST).
- Es docente en la Facultad de Filosofía y Letras en el Colegio de Pedagogía y en el Colegio de Bibliotecología (SUAYED).