



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA



TEXTOS CLÁSICOS 2
(SIGLO XVIII–SIGLO XX)

Profesor: Dr. Gonzalo Martínez Licea
gonzalomartinez@filos.unam.mx

Semestre 2024-2

EL MODELO ALEMÁN DE UNIVERSIDAD (SIGLOS XIX AL XX)

DESCRIPCIÓN

El modelo universitario alemán fue, todavía hasta bien entrado el siglo XX, uno de los más populares y exitosos del mundo. A diferencia del modelo francés o napoleónico, el alemán se centra no en la formación para la alta burocracia y los oficios, sino en la investigación y el desarrollo de la ciencia. A partir del siglo XIX se formaron en sus aulas muchos de los más influyentes pensadores de distintas áreas del conocimiento: física, sociología, filosofía, filología, literatura, historia, psicología, etc. Desde el punto de vista de la contribución a la erudición o *Wissenschaft*, el objetivo se había cumplido.

Pero los alemanes esperaban algo más de su universidad y sus universitarios. Los fundadores de la idea alemana de universidad en el siglo XIX, tales como Wilhelm von Humboldt o Johann Gottlieb Fichte, insistieron en que una auténtica formación universitaria debía también educar a la persona completa de acuerdo con los principios humanistas de la *Bildung* (educación o formación). Un científico es ante todo un hombre formado (*gebildet*), es decir, alguien que ha logrado armonizar los saberes de su ciencia con su personalidad y su carácter. El presupuesto de fondo es que cuanto más formado, más humano. Esa cualidad lo distinguiría del vulgo, del técnico o del especialista en una sola materia. El universitario es, en última instancia, el ejemplar humano más digno de ese nombre.

Por otro lado, también pesaban ambiciosas expectativas sobre la universidad como institución del Estado. Si bien se defendía la autonomía intelectual de los profesores frente a la política, se esperaba que la universidad fuera la institución más importante y prestigiosa del Estado, a tal grado que bien podía hablarse de Alemania como de un Estado de cultura (*Kulturstaat*).

Este proyecto idealista de universidad es tan atractivo como riesgoso. La historia misma de Alemania está íntimamente ligada al destino de su universidad. En este curso leeremos algunos textos de pensadores alemanes, desde los primeros fundadores a comienzos del XIX, pasando por sus grandes críticos durante el resto del siglo, hasta llegar a los herederos del siglo XX. Es decir, veremos la historia del modelo alemán de universidad desde dentro. No obstante, también veremos brevemente algunos textos escritos desde afuera, tanto temporal como espacialmente, para contrastar las perspectivas.

OBJETIVO GENERAL

Conocer el modelo alemán de universidad a partir de la lectura de textos originales de los intelectuales alemanes más relevantes, independientemente del tipo de relación que hayan tenido con esta institución. Por ejemplo, Nietzsche dejó muy pronto el ámbito universitario, pero sus opiniones sobre el tema son ya clásicas.

METODOLOGÍA DEL CURSO

La lógica del curso será realizar las lecturas indicadas para cada sesión con el fin de ser expuestas y discutidas entre todos.

CONTACTO

Nos pondremos en contacto a través del grupo de Classroom facilitado por la facultad.

EVALUACIÓN

Los alumnos me entregarán un ensayo en el que elaboren críticamente alguno de los temas del seminario. Como requisito previo los alumnos deberán entregarme un breve proyecto (no más de una cuartilla) en el que expresen de manera clara y concisa lo que planean trabajar.

El ensayo tendrá una extensión de **2000-2500 palabras**, deberán usar bibliografía primaria y secundaria.

La calificación final podrá incrementarse con actividades en clase y otros trabajos breves que notificaré eventualmente en clase

LECTURAS

UNIDAD I – ¿QUÉ ES UN TEXTO “CLÁSICO”?

García Jurado, Francisco. “La ciudad invisible de los clásicos. Entre Aulo Gelio e Italo Calvino” en *Nova Tellvs*, 28-1, 2010. México, Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, pp. 271-300.

Calvino, Italo. *Por qué leer los clásicos*. Trad. Aurora Bernárdez. Madrid, Tusquets, 1992.

UNIDAD II – LA ALEMANIA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX: CONTEXTO HISTÓRICO

Fulbrook, Mary. *Historia de Alemania*. Trad. Beatriz García Ríos

UNIDAD III – LOS FUNDADORES, CRÍTICOS Y HEREDEROS

El mito de la universidad. 12ª ed. Trad. María Esther Aguirre Lora. México, Siglo XXI, 2002.

La idea de la universidad en Alemania. Varios trads. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1959.

Nietzsche, Friedrich. *Schopenhauer como educador*. Trad. Jacobo Muñoz. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

_____. *Sobre el porvenir de nuestras escuelas*. Trad. Carlos Manzano. México, Tusquets, 2010.