

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Francesas**

**Seminario de investigación II**

Lunes de 17:00 a 19:00 y miércoles de 17:00 a 19:00

Semestre 2024-2

Dra. Haydée Silva Ochoa

[silva8a@unam.mx](mailto:silva8a@unam.mx)

[haydeesilva@filos.unam.mx](mailto:haydeesilva@filos.unam.mx)

## **Objetivos del curso**

### ***Objetivo general***

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el alumno deberá presentar un anteproyecto de investigación en español, estructurado, viable y conforme a los lineamientos dados, en el área de su elección. Dicho anteproyecto servirá en principio de punto de partida para el trabajo por realizar durante los seminarios de titulación del cuarto y último año de la carrera.

### ***Objetivos particulares***

Al terminar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- a) Justificar de manera razonada la modalidad de titulación más adecuada dentro de su proyecto académico y profesional.
- b) Identificar las secciones fundamentales de un anteproyecto de investigación (naturaleza, función, requisitos básicos) y aplicar adecuadamente las herramientas exploradas a lo largo del curso para elaborar un anteproyecto personal de titulación en español, estructurado, viable y conforme a los lineamientos dados, en el área de su elección.
- c) Formular un plan personalizado de desarrollo académico y profesional a partir de la experiencia compartida con investigadores invitados, con la finalidad de (re)encauzar sus estrategias personales.
- d) Elegir al menos un asesor potencial para su trabajo de titulación, justificando su elección, con miras a un contacto ulterior.

## **Metodología**

Durante este seminario, las clases y las actividades se llevarán a cabo tanto en francés como en español, ya que el trabajo de titulación se presenta en este último idioma. Se pondrá especial énfasis en el trabajo individual, sin dejar de lado la dimensión colaborativa del proceso de investigación. La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos, charlas con especialistas invitados, actividades de evaluación formativa entre pares y sesiones de seguimiento personalizado. La puntualidad y la asistencia juegan un papel fundamental y serán tomadas en cuenta para la calificación final.

## **Temario/Contenidos**

### ***Unidad 1. La titulación en el Colegio de Letras Modernas***

- 1.1 Modalidades y proceso de titulación según el *Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras* aprobado en noviembre de 2020.
- 1.2 Criterios de selección de un asesor.
- 1.3 Naturaleza específica de las diferentes opciones de trabajos de titulación.
- 1.4 Características esperadas de un anteproyecto de titulación.

### ***Unidad 2. Elementos clave para la elaboración de un anteproyecto de investigación***

- 2.1 Datos de identificación. Título tentativo, marco institucional, coordenadas del autor.
- 2.2 Problemática. Planteamiento sintético, antecedentes y justificación.
- 2.3 Marco teórico y marco conceptual.
- 2.4 Metodología y recursos disponibles.
- 2.5 Índice preliminar, bibliografía y cronograma.

### ***Unidad 3. La investigación dentro de la trayectoria académica y profesional en el área de Letras Modernas***

- 3.1 Charlas con investigadores invitados.

### ***Unidad 4. Sesiones de seguimiento***

- 4.1 Sesiones individuales de seguimiento (asesoría metodológica y apoyo para la redacción).
- 4.2 Sesiones de evaluación entre pares.
- 4.3 Sesiones colectivas de trabajo en torno a problemáticas comunes.

## **Calendario de actividades**

Este calendario está sujeto a cambios según las necesidades académicas, la dinámica del trabajo colectivo y las disposiciones del Consejo Técnico.

- 29 y 31 de enero de 2024 (sesiones 1 y 2). Unidad 1.
- Del 7 de febrero al 20 de marzo de 2024 (sesiones 3 a 14). Unidad 2.
- Del 1° de abril al 22 de mayo de 2024 (3 sesiones entre la 15 y la 28). Unidad 3.
- Del 1° de abril al 22 de mayo de 2024 (10 sesiones entre la 15 y la 28). Unidad 4.
- 29 de mayo de 2024, durante el periodo de exámenes. Entrega del trabajo final y balance del curso.

## **Fechas y formas de evaluación**

- *Versión preliminar del anteproyecto.*

Porcentaje: 20 %.

Fecha de entrega: 3 de abril de 2024.

Especificaciones: el trabajo deberá corresponder a las especificaciones de la lista de verificación correspondiente, misma que la profesora entregará a los alumnos. Deberá seguir las normas de presentación enunciadas más abajo. Este trabajo será objeto de autoevaluación, evaluación entre pares y coevaluación.

- *Versión final del anteproyecto*

Porcentaje: 40%.

Fecha de entrega: 29 de mayo de 2024.

Especificaciones: el trabajo deberá corresponder a las especificaciones de la lista de verificación correspondiente, misma que la profesora entregará a los alumnos. Deberá seguir las normas de presentación enunciadas más abajo.

- *Participación en clase.*

Porcentaje: 20 %.

Especificaciones: la participación en clase incluye tanto la frecuencia, la pertinencia y la calidad de las intervenciones orales en clase como la toma de iniciativas durante el trabajo colectivo y las entregas oportunas de tareas para realizar en casa.

- *Puntualidad y asistencia.*

Porcentaje: 20 %.

Especificaciones: se retirará un punto porcentual por cada retraso de más de 15 minutos y por cada inasistencia notificada con antelación y/o justificada; se retirarán dos puntos porcentuales por cada inasistencia sin notificar o sin justificar.

## **Políticas de clase**

Sólo se aceptarán entregas extemporáneas en casos debidamente justificados. Queda a discreción de la profesora calificar los trabajos atrasados con base en el porcentaje previsto o con base en un porcentaje menor.

Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso.

Salvo indicación contraria, las normas de presentación de los trabajos impresos son las siguientes: fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes superior e inferior de 2,5 cm, márgenes laterales de 3 cm, páginas numeradas. Indicar siempre nombre(s) y apellidos del autor, asignatura, carrera, institución, correo electrónico de contacto, fecha de entrega, título del trabajo.

## **Bibliografía primaria**

- Albarello, L. (2007). *Apprendre à chercher. L'acteur social et la recherche scientifique*. Bruxelles: De Boeck.
- Black, P. et al. (2014). *Guide de présentation des documents écrits pour les travaux, essais, mémoires et thèses. Version 1.1*. Montréal: Université du Québec à Montréal.
- Boeglin, M. (2005). *Lire et rédiger à la fac. Du chaos des idées au texte structuré*. Paris: L'Étudiant.
- BSL (Bibliothèque de Sciences du Langage). (2013). *La recherche documentaire en Sciences du langage. Guide pratique pour les étudiants de Master*. Université Stendhal Grenoble 3. Consulté à l'adresse [http://www.u-grenoble3.fr/medias/fichier/bufr-scl-guide-master-2013-2014\\_1378731156297-pdf](http://www.u-grenoble3.fr/medias/fichier/bufr-scl-guide-master-2013-2014_1378731156297-pdf)
- Chevrel, Y. (1992). *L'Étudiant-chercheur en littérature. Guide pratique*. Paris: Hachette Supérieur.
- Cislaru, G., Claudel, C., & Vlad, M. (2009). *L'écrit universitaire en pratique. Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation Powerpoint*. Bruxelles: De Boeck Université.
- Dufour, M.-L. (2013). *Le tapuscrit. Recommandations pour la présentation de travaux de recherche en sciences humaines*. Paris: EHESS.
- Facultad de Filosofía y Letras. (2021) *Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras*. UNAM. <https://galileo.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2020/04/Reglamento-de-las-opciones-de-titulacio%CC%81n-de-licenciatura-de-la-Facultad-de-Filosofi%CC%81a-y-Letras-271120-ratif-260221.pdf>
- Icart Isern, M. T., Fuentelsaz Gallego, C., & Pulpón Segura, A. M. (2001). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y tesina*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Lamoureux, A. (2006). *Recherche et méthodologie en sciences humaines* (2e éd.). Montréal: Beauchemin.
- Licea de Arenas, J., & Arenas, M. (2011). *El manual del investigador novel*. México: UAM Xochimilco.
- Mace, G., & Pétry, F. (2000). *Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales*. Bruxelles: De Boeck.

## **Bibliografía secundaria**

- Arias Odón, F. G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración* (3a ed.). Caracas: Episteme.
- Bosch García, C. (1982). *La técnica de investigación documental*. México: UNAM.
- Botta, M., & Warley, J. (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (2a ed.). Buenos Aires: Biblos.

- De la Torre Villar, E., & Navarro de Anda, R. (2003). *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*. México: UNAM.
- Deslauriers, J.-P., Groulx, L.-H., Laperrière, A., Mayer, R., Pires, A. P., & Poupart, J. (1997). *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques*. Montréal - Paris - Casablanca: Gaëtan Morin.
- Dieterich, H. (2005). *Nueva guía para la investigación científica* (19a reimpr.). México: Ariel.
- Dionne, B. (2008). *Pour réussir. Guide méthodologique pour les études et la recherche* (5e éd.). Montréal: Beauchemin.
- Duchet, C., & Vachon, S. (1998). *La recherche littéraire. Objets et méthodes*. Paris: CCIFQ - XYZ Éditeur - Presses Universitaires de Vincennes.
- Gaos, A., & Lejavitzer, A. (2002). *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*. México: Santillana.
- Hunsmann, M., & Kapp, S. (2013). *Devenir chercheur. Écrire une thèse en sciences sociales*. Paris: EHESS.
- Karsenti, T., & Savoie-Zacj, L. (2000). *Introduction à la recherche en éducation*. Sherbrooke: Éditions du CRP.
- Mialaret, G. (2004). *Les méthodes de recherche en science de l'éducation*. Paris: PUF.
- Orna, E., & Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Sánchez Ambriz, G., & Ángeles Dauahare, M. (2003). *Tesis profesional ¡Un problema! ¡una hipótesis! ¡una solución!* Cuautitlán: UNAM - FES Cuautitlán.
- Sánchez Puentes, R. (1989). *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas* (4a ed.). México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM.
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.