

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Inglesas

Seminario de Investigación y Titulación II
(martes 9 a 11 hrs)

2024-2

Dra. Irene María Artigas Albarelli

Objetivos

Quien asista a este seminario adquirirá las herramientas necesarias para escribir un texto que funcione como trabajo de titulación de acuerdo a las opciones del plan de estudios del Colegio de Letras Modernas. El curso está dirigido a lxs alumnxs del último año de la carrera, especialmente a quienes cursaron la primera parte del seminario el semestre anterior, y la idea es reforzar las habilidades críticas, de investigación, de análisis y de escritura adquiridas durante los años anteriores encaminándolas al desarrollo de un tema que tratarán durante el semestre.

Se trabajará afinando los temas de todxs los alumnxs, se continuarán trabajando las listas de lecturas enfocadas a los mismos, la sistematización de dichas lecturas, la reformulación de la tesis y el esquema a desarrollar a partir del primer borrador de un capítulo escrito el semestre anterior y con vistas a tener por lo menos dos capítulos completos del trabajo de titulación al final del semestre. Quien asista al curso recibirá tutorías individuales y grupales. Es importante subrayar la importancia de la discusión grupal para la reflexión y escritura de las diversas etapas del texto final.

Metodología

El seminario funciona con sesiones en las que se irán asignando tareas relacionadas con las diferentes etapas de investigación y escritura del trabajo de titulación. De acuerdo a los temas que lxs alumnxs inscribxs estén desarrollando acordaremos entre todxs un plan de trabajo con fechas específicas para sesiones dedicadas a las diferentes etapas de la escritura del trabajo. A continuación, desgloso una sugerencia de calendarización por sesiones para acordar con lxs estudiantes durante las primeras sesiones:

30 de enero: Presentación del curso y calendarización. Ir decidiendo sobre las lecturas teóricas para presentar. Comentarios sobre los avances del semestre anterior.

6 de febrero: Calendarización de lecturas teóricas. Comentarios generales sobre hipótesis e índices generales reformulados según avances.

13 de febrero: Sesión de asesoría en el aula. Trabajo individual y con pares.

20 de febrero: Presentación del esbozo del primer capítulo a trabajar durante el semestre con índice tentativo de ideas.

27 de febrero: Presentación de la primera lectura teórica. Presentación del esbozo del primer capítulo a trabajar durante el semestre con índice tentativo de ideas.

5 de marzo: Comentarios y presentación de avances del primer capítulo.

12 de marzo: Presentación de la segunda lectura teórica. Trabajo en grupo sobre avances del primer capítulo.

19 de marzo: Comentarios y presentación de avances del primer capítulo. Reelaboración de listas de lecturas. Reformulación del capítulo. Lectura y escritura hacia la entrega.

Semana Santa

2 de abril: Entrega de uno de los capítulos del proyecto. Presentación de la tercera lectura teórica.

9 de abril: Revisión de las primeras entregas.

16 de abril: Presentación de la quinta lectura teórica. Comentarios generales sobre el segundo capítulo a entregar, considerando posibles cambios según lo trabajado durante el semestre.

23 de abril: Presentación del esbozo del segundo capítulo con índice tentativo de ideas.

30 de abril: Presentación de la sexta lectura teórica.

7 de mayo: Presentación del esbozo del segundo capítulo con índice tentativo de ideas.

14 de mayo: Presentación de avances.

21 de mayo: Comentarios y presentación de avances del segundo capítulo

28 de mayo: Entrega del segundo capítulo.

Durante el semestre se irán haciendo entregas parciales de los avances de la investigación, se harán también presentaciones, discusiones grupales y sesiones de revisión.

Evaluación

Como se trata de un seminario, la evaluación del curso considerará fundamentales la asistencia y participación en el mismo. Se harán evaluaciones continuas de los avances del trabajo con diferentes entregas y presentaciones que conducirán a tener, al final del semestre estos dos capítulos del trabajo de titulación.

Cada uno de estos textos (de entre 10 o 15 cuartillas) contará como el 35 % de la calificación final. El otro 30% dependerá de las diferentes entregas de textos de extensión menor durante el curso. Sólo obtendrán calificación quienes asistan al 80 % de las sesiones.

El plagio se considera una falta grave y se penalizará según la política del Colegio.

Bibliografía primaria:

Charles Lipson. 2005. *How to Write a BA Thesis. A Practical Guide From Your First Ideas to Your Finished Paper.* Chicago y Londres: The University of Chicago Press.

Peg Boyle Single. 2010. *Demystifying Dissertation Writing. A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text.* Sterling, Virginia: Stylus Publishing, LLC.

Gordon Taylor. 2009. *A Student's Writing Guide. How to Plan And Write Successful Essays.* Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria de investigación

Wayne C. Booth, et.al. 1995. *The Craft of Research*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.

Umberto Eco. 1977. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.

MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7a. ed. Nueva York: The Modern Language Association of America, 2009.

Chris Mounsey. 2013. *How to Write Successful Essays, Dissertations, and Exams*. Oxford: Oxford University Press.

Judith Woolf. 2005. *Writing about Literature. Essay and translation skills for university student of English and foreign literature*. Nueva York y Londres: Routledge.