

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Italianas  
Semestre 2024-2**

**Seminario de Didáctica de la lengua y la literatura en italiano  
Didáctica de la literatura**

Jueves de 1 pm a 3 pm

Lic. Imelda Almaraz Ojinaga

imeldaalmaraz@filos.unam.mx

### **Objetivos**

En este seminario el alumno-profesor estudiará las nociones fundamentales sobre la enseñanza y aprendizaje de la literatura y su relación con la enseñanza-aprendizaje de la lengua. En particular conocerá los conceptos básicos sobre la educación literaria y la didáctica de la literatura. También analizarán las distintas metodologías de enseñanza de la literatura a través de la historia. Finalmente deberá poder ser capaz de diseñar, desarrollar y evaluar actividades que integren textos literarios y justificar su uso en clase.

### **Metodología**

El seminario se dividirá en 15 sesiones y se desarrollará a partir de lecturas proporcionadas por el docente o, si es posible, por los mismos alumnos. Con base en lo anterior se propondrán distintas actividades). Se estudiarán materiales ya elaborados, en los cuales se pretende analizar la metodología de trabajo y las consideraciones detrás de cada uno de éstos, del mismo modo observarán una clase de literatura, para contemplar las dinámicas en clase y comparar lo discutido en clase con la experiencia observada.

### **Temario y calendarización**

Primera sesión:	¿Cómo leemos? Objetivo de la didáctica de la literatura Investigación didáctica, entre práctica y teoría
Segunda y tercera sesión:	Literatura y literariedad Educación literaria y lingüística
Cuarta sesión:	Conceptos didáctica de la literatura y educación literaria Educación literaria: significado y función Programación literaria
Quinta sesión:	Didáctica de la literatura: las relaciones entre el discurso y el sujeto

	De la competencia literaria al proceso educativo El canon formativo y la educación lecto-literaria
Sexta sesión	Principales enfoques y metodos de enseñanza
Séptima sesión:	Teoría de la recepción Géneros literarios
Octava sesión:	Literatura e interculturalidad Competencia comunicativa literaria e intercultural
Novena sesión:	Metodo hermenéutico y relacional
Decima sesión:	Áreas de investigación de la didáctica de la literatura : métodos y estrategias de diseño
Onceava sesión:	Estrategias de comprensión y comentario de textos Creatividad en la enseñanza de literatura Comentario observación de clase
Doceava sesión:	Literatura lúdica
Treceava sesión:	Didáctica de la literatura actualmente: redes sociales y recursos digitales
Catorceava sesión:	Práctica final. Propuesta de actividad

### **Formas de evaluación**

La evaluación será continua a lo largo del semestre y estará constituida por la participación en clase a través de exposiciones orales, discusiones en clase acerca de las lecturas, ejercitaciones en grupo, análisis de técnicas y la creación de materiales.

**30% Asistencia y discusión en clase**

**40% Exposición y prácticas de clase**

**30% Trabajo final \***

\*Se acordará colectivamente el formato del trabajo que deberá reflejar los conocimientos adquiridos durante el semestre.

### **Políticas de clase**

Para tener derecho a la calificación final es indispensable que la asistencia sea igual o mayor al 80%, así como haber realizado las actividades en clase y tareas.

El plagio y el “copy-paste” serán sancionados y reportados. Para conocer las diferentes formas en que puede incurrirse en esta práctica, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: [www.eticaacademica.unam.mx](http://www.eticaacademica.unam.mx)

### **Bibliografía primaria**

- Balboni, Paolo E. (2000). *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica*. Torino, UTET.
- Balboni, Paolo E. (2008). *Fare educazione linguistica. Attività didattiche per italiano L2, lingue straniere e lingue classiche*. Torino, UTET.
- Corda, A, Marellò, C., (2004). *Lessico, Insegnarlo e impararlo*. Perugia, Guerra Edizioni.
- Corno, Dario a cura di, (2002). *Insegnare italiano. Un curriculum di educazione linguistica*. Milano, La nuova Italia.
- Martín Vargas, Rosa Ana (2009). *Manual de didáctica de la literatura*. España, Síntesis.
- Mendoza Fillola, Antonio. (2009). *COLECCIÓN DIDÁCTICA PRIMARIA*. Madrid, Pearson.

### **Bibliografía secundaria**

- Baldassarri, Daniele. (2008). *Lavorare in classe. Tecniche e attività nelle classi di italiano Seconda Lingua*. Perugia, Guerra Edizioni.
- Derosas, M., Torresan, P. (2011). *Didáctica de las lenguas culturas. Nuevas perspectivas*. Buenos Aires, Editorial SB.
- Dolci, R., Celentin P., (2000) a cura di, *La formazione di base del docente di italiano a stranieri*. Roma, Bonacci Editore.
- Mezzadri, Marco, (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia, Edizioni Guerra-Soleil.
- Shannon, n. y Meath-Lang B. (1993). “Collaborative language teaching: a co investigation”, en Cambridge, Cambridge University Press, pp.81- 99.

Nota: el programa puede estar sujeto a cambio