

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS PORTUGUESAS

**SEMINARIO DE TITULACIÓN II**

**2024-2**

Dra. Alma Delia Miranda  
almamiranda@filos.unam.mx

**Presentación**

El Seminario de Titulación II se basa en el trabajo de cada estudiante, quien continuará avanzando en esta investigación de largo aliento y mayor profundidad. Seguirá poniendo en práctica las habilidades de investigación, exposición y argumentación que ha practicado en el seminario I con el objetivo de demostrar que es capaz de desarrollar un trabajo con la guía docente, pero con necesaria autonomía y responsabilizándose de los resultados finales.

Se insistirá en la adecuación escrita, pero también en la expresión oral, dado que todo trabajo de titulación pasa por la defensa hablada.

**Objetivos del seminario**

- Que cada integrante del seminario trabaje en la consolidación de su proyecto de titulación.
- Que al final del semestre se entregue un avance significativo de alrededor de 30 páginas y se adquiera mayor soltura para la exposición oral del trabajo escrito.

**Metodología**

- Trabajo individual intensificado, con sesiones en grupo para las exposiciones orales.
- Exposiciones orales por parte de los estudiantes de sus hallazgos y avances de investigación.
- Lectura y comentarios de los avances de los colegas.
- Acompañamiento y asesorías individuales en el salón de clase con la profesora y en coordinación con otra/o docente del área elegida para reforzar la solidez del índice y el desarrollo de la entrega final.

**Evaluación**

- 40% Trabajo durante el semestre.
- 30% Avance final, desarrollo de uno o más apartados del índice tentativo.

30% Presentaciones orales parciales de 5 minutos ininterrumpidos de carácter mensual y una presentación final de 8 minutos.

- El trabajo durante el semestre consistirá en investigación, exposiciones individuales y comentarios de los trabajos de los colegas. Incluye la retroalimentación de las exposiciones orales. Las personas que no emitan comentarios constructivos no podrán alcanzar el 40% de la calificación.
- El avance deberá tener una extensión de alrededor de 30 cuartillas, a doble espacio, sin incluir la bibliografía ni las traducciones. Cada falta de ortografía ameritará la pérdida de un punto. Se perderán puntos en el caso de la entrega textos elaborados con una redacción deficiente.
- Las presentaciones mensuales y la final tienen como objetivo adquirir más soltura y seguridad.

(Puede haber ajustes de las ponderaciones de acuerdo con el desarrollo del seminario).

### **Cronograma de trabajo**

A continuación, una propuesta de plan de trabajo. Pueden variar las fechas de acuerdo con la viabilidad de los proyectos elegidos.

<b>Mes</b>	<b>Actividad</b>
<b>Febrero</b>	Trabajo individual y sesiones grupales semanales Presentación de las rúbricas para valorar las exposiciones orales Avance mensual oral: exposición de 5 minutos el último lunes del mes Intercambio de rúbricas el último jueves del mes y retroalimentación
<b>Marzo</b>	Trabajo individual y sesiones grupales semanales Avance mensual oral: exposición de 5 minutos el último lunes del mes Intercambio de rúbricas el último jueves del mes y retroalimentación
<b>Abril</b>	Trabajo individual y sesiones grupales semanales Avance mensual oral: exposición de 5 minutos el último lunes del mes Intercambio de rúbricas el último jueves del mes y retroalimentación
<b>Mayo</b>	Últimos ajustes a la entrega final Exposición oral del avance semestral 8 minutos Intercambio de rúbricas el último jueves del mes y retroalimentación final

### **Políticas del curso**

- Incurrir en plagio ameritará reprobación automática.
- Hay 15 minutos de tolerancia y no insistir en entrar después.
- No se puede comer durante el seminario.
- **No** es necesario avisarle a la profesora que van a llegar tarde o no asistirán: administren sus faltas.
- Cada estudiante tiene derecho a un 20% de faltas durante el semestre, pero se tendrá que presentar un justificante oficial en caso de faltar en un día que haya exposición oral o retroalimentación.
- Ausentarse del salón por más de 10 minutos implicará falta.

### **Bibliografía**

Las obras indicadas a continuación son herramientas necesarias en el proceso de investigación y redacción de los trabajos de titulación, pero cada estudiante deberá realizar la investigación pertinente para su trabajo.

CASSANY, Daniel. *Afilarse el lapicero. Guía de redacción para profesionales*, traducción de Óscar Morales y Daniel Cassany, Anagrama, Barcelona, 2007.

ECO, Umberto, *Como se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, traducción de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Gedisa, México, 2004.

INSTITUTO ANTÓNIO HOUAISS, *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*, Objetiva, Rio de Janeiro, 2001.

LÓPEZ YEPES, José, *Cómo se hace una tesis, trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, UNAM-CUIB, México, 2010.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*. En línea: <http://dle.rae.es/?id=DgIqVCc>

Se recomienda también el sitio web de la Academia Mexicana de la Lengua, que tiene una amplia variedad de herramientas que ayudan para escribir con cohesión, coherencia y adecuación:

<https://www.academia.org.mx/#>