



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (PORTUGUESAS)

Didáctica V

Prof. Eréndira D. Camarena Ortiz

Semestre enero-julio 2024

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Portuguesas**

Seminario de Didáctica V

Semestre 2024-2

Duración: enero-julio 2024

Profesora: Eréndira Dolores Camarena Ortiz

Mail: camarena@enallt.unam.mx

Presentación

En este seminario de didáctica V daremos al alumno/a nuevos planteamientos de operatividad didáctica por áreas de producción: oral, auditiva, lectura y escrita. Así como el vínculo de esta disciplina con otros campos de conocimiento como son la cultura y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Así, este curso propone un abordaje de temas de didáctica desde distintas perspectivas para tratando de promover la contextualización y el diálogo entre culturas.

Objetivos

Proporcionar a los/las estudiantes los conceptos y las metodologías de enseñanza actuales empleadas en lenguas extranjeras. Capacitarlos con herramientas para diseñar, desarrollar y valorar materiales, individualmente y en equipo. Así como trabajo en el aula y proyectos culturales, y ser capaces de aplicar los conocimientos obtenidos.

Metodología

Expositivo mixto y colaborativo: lecturas, discusión y presentaciones.

Competencias conceptuales: dominio del conjunto de conocimientos teóricos y especialmente prácticos.

Competencias metodológicas: maneras, procedimientos, métodos y técnicas especializadas que requiere un profesor de lenguas.

Competencias humanas: desarrollo de habilidades humanas, de comunicación e interacción, requeridas para el desempeño profesional.

Classroom en donde se encontrarán diferentes tareas y materiales de apoyo que complementa al trabajo presencial.

Políticas de clase

- La hora de entrada será máximo 15 minutos después de la hora.
- Se requiere del 80% de asistencia para tener derecho a calificación final.
- Está prohibido el uso de celulares en clase.
- El plagio y el “copy-paste” serán sancionados, el alumno que incurra en esto no podrá aprobar la materia.

UNIDADES TEMÁTICAS	
I. Didáctica de la producción oral (8 hrs.)	1. La comunicación oral características, diferencias y similitudes con la comunicación escrita. Códigos no verbales. 2. Interacción oral, características y planteamiento didáctico. Planeación para actividades orales en el aula. Recursos didácticos. 3. Técnicas de trabajo grupal. La conversación polémica, dinámicas de grupo y debate. Instrumentos de observación, registro y evaluación: rúbricas. 4. Recursos y ejercicios didácticos
II. Didáctica de la comprensión auditiva (8 hrs.)	1. Comprensión auditiva. Estrategias y pasos metodológicos. Importancia del contexto. Signos verbales, no verbales y paralingüísticos. Registro y evaluación del proceso de comprensión oral. 2. Modalidades discursivas. 3. Las TIC y la enseñanza de la lengua oral: recursos, programas, exploración de sitios web relacionados. 4. Recursos y ejercicios didácticos

<p>III. Didáctica de la comprensión de lectura (8 hrs.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura como práctica académica y social. Modelos de comprensión lectora. Modelo cognitivo de procesamiento de textos. 2. La enseñanza de la lectura. Enseñar a leer y formar un lector. Tipos de lectura. Contenidos curriculares. 3. Las TIC y la enseñanza de la lectura. Estrategias de búsqueda, selección y reorganización de información. Buscadores, bibliotecas virtuales, programas informáticos para elaborar mapas conceptuales. 4. Recursos y ejercicios didácticos
<p>IV. Didáctica de la producción escrita (8 hrs.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La escritura como práctica académica y social. Funciones de la escritura. Los géneros discursivos. Representaciones sociales. 2. La escritura como proceso. Modelos teóricos y su proyección didáctica. Operaciones y estrategias cognitivas involucradas. Estrategias metacognitivas. 3. Las TIC y la enseñanza de la producción escrita. Nuevos formatos. Procesadores de textos. Redes sociales. 4. Recursos y ejercicios didácticos
<p>V. Actividades extracurriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades fuera del aula y dar una clase en la ENALLT.
<p>Evaluación final Total 32 horas</p>	<p>Trabajo y participación en clase 50%</p> <p>Material didáctico creativo 25%</p> <p>Clase de 1 hr. frente a grupo 25%.</p>

Bibliografía básica

Alcaraz, E. y Martínez, A. (1997). Diccionario de lingüística moderna. Barcelona: Ariel. Amador, J. (2015). Comunicación y cultura. México: UNAM.

Antich de León, R et. Al. (1987) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Cd. Oriente. Editorial Pueblo y Educación.

Beacco, J. C. (2000). L'approche para compétences dans l'enseignement des langues. Paris: Didier. Collection Langues et didactiques.

Camps, A. (Coord.) Calsamiglia, H. et al. 1994. Context i Apreneatge de la Llengua Escrita. Barcelona: Barcanova.

Cuenca, M. J. (1993). Teories Gramaticals i Ensenyament de Llengües. València: Gamagrafic.

Da Silva, H. & Signoret, A. (2005). Temas sobre la adquisición de una segunda lengua, UNAM-CELE, Trillas, México. Capítulo 2.

Díaz Barriga, A. (1997). Didáctica y currículum. México: Paidós.

Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.

Ellis. R. (1990). Instructed Second Language Acquisition. Oxford, UK: Ed. Basil Blackwell.

Geertz, C. (2006). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Gutiérrez, R. (2009). Introducción a la didáctica. México: Esfinge.

Larsen-Freeman D. y Long. (1994). Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas. Madrid: Gredós.

Llobera, M. et al. (2000). Competencia comunicativa. documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa.

Lotman, I. (1996). La semiósfera I. Semiótica de la cultura y el texto. Madrid: Cátedra.

Martínez, M. (2000). La investigación acción en el aula. Agenda Académica. Vol. 7, No.1.

Nerici, I. (1990). Metodología de la enseñanza. México: Kapelusz.

Prado, J., Amor, M. y Camacho, V. (2003). Un puente entre dos culturas: aproximación a la lengua y cultura hispanolusas. Huelva: Universidad de Huelva. Trujillo, F. (2005). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. Porta Linguarum. No. 4.

Sáenz, R. (2009). Introducción a la didáctica. México: Esfinge.

Tusón, A. (2008). Aixó es (i no és) alló. Barcelona: Ara.

Weinreich U. (1968). Languages in contact. The Hague, Netherlands: Mouton.

Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Praxis y Saber. Vol 13 No. 7. Junio de 2016. Pp. 45-61.

NOTA: Cualquiera de los rubros puede estar sujeto a cambios según eventos en la Facultad.