



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

Denominación: Codicología

Profesora titular: Dra. Silvia Salgado Ruelas (silviasalgado@filos.unam.mx)

Clave: 046, 1471, 1477	Semestre: Octavo	Área del conocimiento, eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Optativa de Temas selectos de Bibliotecología		Núm. créditos: 4
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana:	Horas por semestre:
Tipo: Teórica- Práctica	Teoría: 20	Práctica: 12	2	32
Modalidad: Curso	Duración del programa: Semestral			

Sin seriación

Objetivo general: El alumno identificará y analizará algunos planteamientos históricos, teóricos y metodológicos sobre la Codicología como disciplina que estudia los libros manuscritos, con el fin de que conozca las distintas tendencias que confluyen en la disciplina bibliotecológica y esté habilitado para desarrollar soluciones viables ante las problemáticas que presentan dichos materiales.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El manuscrito: objeto de estudio de la Codicología y la Bibliotecología	10	2
2	El manuscrito y su análisis material	6	4
3	Los manuscritos en archivos, bibliotecas y museos	4	6
Total de horas:		20	12
Suma total de horas:		32	

Contenido temático		
Unidad	Temas y subtemas	
Unidad 1	El libro manuscrito: objeto de estudio de la Codicología y la Bibliotecología	
1.1	Introducción y estado de la cuestión de la Codicología	02, 09 y 16 de febrero
1.2	El libro manuscrito desde su materialidad y textualidad	23 de febrero
1.3	La Codicología en el ámbito europeo	01 de marzo
1.4	La Codicología en el ámbito americano	08 de marzo
Unidad 2	El libro manuscrito y su análisis material	
2.1	Preservación, conservación, intervención.	15 de marzo
2.2	La encuadernación. Por Adriana Gómez Llorente	22 de marzo
2.3	Soportes, aspectos formales y decorativos de los manuscritos	29 de marzo
2.4	Taller de tintas ferrogálicas. Por Alejandra Odor	05 de abril
Unidad 3	Espacios donde se conservan los libros manuscritos	
3.1	El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México	12 de abril
3.2	Práctica escolar. Ciudad de Puebla. Biblioteca Palafoxiana, Biblioteca Lafragua y Museo Andrés Bello	19-21 de abril
3.3	Los libros de coro de la Catedral de México.	27 de abril
3.4	El bibliotecario y las colecciones de manuscritos	03 de mayo
Evaluación y fin del curso		17 de mayo
<p>Lecturas del curso:</p> <p>AGATI, María Luisa. <i>The Manuscript Book. A Compendium of Codicology</i>. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2017.</p> <p>AVENOZA, Gemma. "Codicología: estudio material del libro manuscrito", en <i>La producción del libro en la Edad Media. Una Visión interdisciplinar</i>. Edición de G. Avenoz et al. Madrid: Silex, 2019.</p> <p>CHARTIER, Roger et al. <i>¿Qué es un texto?</i> Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2006.</p> <p>IFLA. <i>Directrices sobre las competencias del personal a cargo de fondos antiguos y colecciones especiales</i>, 2021.</p> <p>MOHAR BETANCOURT, Luz María y FERNÁNDEZ DÍAZ, Rita. "El estudio de los códices" <i>Desacatos</i> (México), n. 22 (septiembre-diciembre, 2006), 9-36.</p> <p><i>Norma mexicana NMX-R-100-SCFI-2018. Acervos documentales. Lineamientos para su preservación</i>. México, Secretaría de Economía, 2018.</p> <p>PEDRAZA GRACIA, Manuel José. "Bibliología (ciencia del libro y ciencias de la documentación)", <i>Scire</i> (España), v. 11, n. 1 (enero-junio, 2005), pp. 27-46.</p> <p>PETRUCCI, Armando. <i>Libros, escrituras y bibliotecas</i>. Francisco M. Gimeno Blay (ed.) Salamanca, Eds. Universidad de Salamanca, 2011.</p> <p>RUIZ, Elisa. <i>Introducción a la codicología</i>. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.</p> <p>SALGADO RUELAS, Silvia. "La Biblioteca Nacional de México y su colección de libros manuscritos. Patrimonio cultural tangible", pp. 85-98, en Idalia García y Bolfy Cottom (coords.), <i>El patrimonio documental en México: reflexiones sobre un problema cultural</i>, México, Cámara de Diputados LXI Legislatura, Miguel Ángel Porrúa, 2009.</p>		

Bibliografía complementaria:

- ALFARO LÓPEZ, Héctor Guillermo. "La biblioteca de Alejandría: el surco de la lectura en el mundo antiguo", en *Investigación Bibliotecológica* (México), v. 16, n. 33, (julio-diciembre 2002), 48-73.
- ARMENDÁRIZ SÁNCHEZ, Saúl. "Los códices y la biblioteca prehispánica y su influencia en las bibliotecas conventuales en México", *Biblioteca Universitaria* (México), v. 18, n. 2 (2015), 83-103.
- BATALLA ROSADO, Juan José, MONTORO, Gláucia Cristiani. "La importancia del análisis codicológico para el estudio integral de los códices mesoamericanos" *Dossier* (España), v. 40: n. 2 (2010), 145-147.
- FIGUEROA ALCÁNTARA, Hugo Alberto. "Panorama de la bibliografía", pp. 45-62, en *Recursos bibliográficos y de la información*. Coordinado por Hugo Alberto Figueroa Alcántara y César Augusto Ramírez Velázquez. México: UNAM, 2006.
- GIL FATAS, Arístides, "Evolución de los términos biblioteca y librería en español: estudio documental lexicográfico", *Dirasat Hispanicas* n. 6, 2020, 63-87. E-ISSN 2286-5977.
- GONZÁLEZ TIRADO, Carolusa, CRUZ CHAGOYÁN, Gabriela. "El papel de maguey como soporte documental: estudio de un códice Huexotzinca del período colonial", *Conserva* (México), número 18 (2013), 5-19.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. México Aguilar, 2003.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3ª ed. correg. y muy aumentada. Gijón, Asturias: Trea, 2004.
- MORENO GARCÍA DEL PULGAR, Manuel. "Cancioneros y codicología. Propuesta de un modelo de descripción codicológica", *Cancionero general* (España), n. 5 (2007), 59-99.
- NUEVO ÁBALOS, José Luis. *De filigranología. Incunables y símbolos: interpretación simbólica de filigranas papeleras en incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018.
- OJEDA PÉREZ, Robert. "De Sumer a Gutenberg: la biblioteca antigua y medieval", en *Códice: Revista de Ciencias de la Información, Bibliotecología y Archivística* (Colombia), v. 8, n. 2, (julio-diciembre 2012), 35-54.
- OSTOS, Pilar; Pardo, María Luisa; Rodríguez, Elena. *Vocabulario de codicología*. Vers. española rev. y aum. del *Vocabulaire codicologique* de Denis Muzerelle. Madrid: Arco/Libros, 1997.
(Instrumenta bibliologica).
- PÉREZ CORTÉS, Sergio. "El escriba grecolatino", 43-55, en su *Escribas*. México: UAM, 2006.
_____, "El escriba monástico", 87-127, en su *Escribas*. México: UAM, 2006.
- SALGADO RUELAS, Silvia, *Libros de coro conservados en la Biblioteca Nacional de México*. México: ADABI, 2009.
- _____, "Organización y estudio de la colección de manuscritos que conserva la Biblioteca Nacional de México. Proyecto en proceso", 43-52, *Anuario de Bibliotecología*, v. 1, n. 2 (2013).
- SALGADO RUELAS, Silvia y Saldaña Torres, Tonantzin Stephani, "De los libros de horas manuscritos e iluminados, 21-31, en su Libro de Horas de la Biblioteca Nacional de México. México, Fondo Editorial Estado de México, 2016.
- STEINER, George. "Los disidentes del libro", 77-97, en *Los logócratas*. México-España: FCE-Ediciones Siruela, 2007.

Tesis en TESIUNAM:

- BAEZA ESCOBEDO, Berenice. *Jardín americano, un estudio codicológico*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2011.
- BECERRA RAMÍREZ, Isaac. *La librería coral de la Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI*, México. Tesis de doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información, 2021.
- FLORES HERNÁNDEZ, Yohana Yessica y Sofía Anáhuac Martínez Noriega. *Descripción bibliográfica, diagnóstico y estabilización de documentos: el caso de la caja fuerte del fondo reservado de la Biblioteca Nacional de México*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2012.
- LUNA ROSAS, Arturo Israel. *Proyecto de libros de coro en Musicat: perspectiva multidisciplinaria en la catalogación de los cantorales polifónicos de la Catedral de México*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2010.
- ODOR CHÁVEZ, Alejandra. *Las tintas ferrogálicas: su historia, deterioro y estabilización*. Tesis de licenciatura en Restauración de bienes muebles de la ENCRyM , INAH, México, 2013.
- PÉREZ TECANHUEY, Gloria Xóchitl. *Catálogo de los manuscritos que contienen inventarios de las bibliotecas del siglo XVIII, conservados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México*. Informe académico por actividad profesional de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2012.
- RUIZ CORONA, Víctor, *Libros de artista: La colección de Felipe Ehrenberg en el Centro de Documentación, Investigación e Información Arkheia del Museo Universitario de Arte Contemporáneo una propuesta para su descripción bibliográfica*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2013.
- RUIZ ORIHUELA, María de Jesús. *La Biblioteca de la Academia de San Carlos en México: su difusión a través de una exposición bibliográfica en la Biblioteca Nacional de México*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2012.
- SALDAÑA TORRES, Tonantzin Stephani, *Tesoro medieval de luz y color, el libro de horas de la Biblioteca Nacional de México: análisis codicológico*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2012.
- VERGARA CASTRO, Luz Elena, *Catálogo de manuscritos de Juan José de Eguirra y Eguren en la Biblioteca Nacional de México*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología de la UNAM, 2012.
- VILCHIS MARTÍNEZ, Juan Manuel, *La Biblioteca Turriana y su primer catálogo*. Tesis de licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, 2017.

Recursos digitales:

- [Base de datos digital de Iconografía Medieval](#)
- [Biblioteca Digital UNAM](#)
- [Cantoriales](#)
- [Códices de México](#)
- [Colecciones: códices y documentos manuscritos de la RAH](#)
- [Documental Tlacuilo](#)
- [L'Art du livre árabe](#) (exposición)
- <https://hmml.org/>
- [La Inquisición en las letras: Tratados, sermones y libros prohibidos](#) (exposición)
- [Libros de horas: devoción y arte en la Edad Media](#)
- [Institut de recherche et d'histoire des textes](#)
- [Manuscritos iluminados de Europa](#)
- [Manuscritos y Libros Raros de Latinoamérica y Filipinas](#)
- [Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico \(ucm.es\)](#)
- [The Bestiary: animals in the middle ages](#)
- [Torah Bible Coran: libres de parole](#) (exposición)

Sugerencias didácticas: Lecturas comentadas, exposiciones orales, ejercicios dentro y fuera del aula, práctica escolar y visitas guiadas.