

Materia: Desarrollo de proyectos archivísticos en la digitalidad

Profesora: Dra. Miriam Peña Pimentel

Salón: por determinar

Horario: miércoles 16:00-18:00 (puede ser modificado)

Contacto: alejandrapenap@filos.unam.mx

miriampp@unam.mx

Objetivo general

Conceptualizar y desarrollar proyectos de organización y manejo de archivos en plataformas digitales, con base en las teorías y modelos archivísticos actuales.

Objetivos específicos

-
- Conocer las diferentes formas de tratar un archivo digital
- Conocer las diferentes formas de tratar un archivo digitalizado
- Proponer un proyecto conceptual para el tratamiento de archivos en la digitalidad
- Desarrollar (en la medida de lo posible) el proyecto previamente conceptualizado

Prerrequisitos: lectura básica del inglés y conocimientos básicos de gestión de archivos

Forma de trabajo

- Los materiales de lectura, las evaluaciones parciales y la entrega del trabajo final se llevarán a cabo por medio de la plataforma Classroom. No se aceptarán entregas de forma analógica.
-
- El alumnado debe cubrir el 80% de asistencia para mantener su derecho a evaluación. Toda falta que exceda este porcentaje debe ser justificada.
-
- Las clases se llevarán a cabo de manera presencial, las tareas se llevarán a cabo usando plataformas digitales, por lo que dependerá del salón asignado si se llevarán a cabo (o no) en clase.
-
- Las personas inscritas en este curso deben llevar a cabo una presentación de alguna de las lecturas asignadas para esta clase y compartir los materiales audiovisuales que apoyen a la presentación en la carpeta compartida (Google Drive) del grupo.

Evaluación

Presentación	10*
Parcial 1	20
Parcial 2	20
Prácticas	20
Trabajo final	30

Temario

Unidad 1	Tipos de proyectos	
	Para archivos digitales	
	Para archivos digitalizados	
Unidad 2	Diagnóstico	Instrumentos necesarios para la elaboración de un diagnóstico
	Cuestionario	Concepto
		Importancia
		Tipos de cuestionarios
	Entrevista	Concepto
		Importancia
		Tipos de entrevistas
	Encuesta	Concepto
		Importancia
		Tipos de encuestas
Unidad 3	Procesos administrativos	Teorías
		Etapas
	Planeación	Concepto
		Importancia
		Etapas
		Técnicas
		Herramientas

	Organización	Concepto
		Importancia
		Etapas
		Técnicas
		Herramientas
	Dirección	Concepto
		Importancia
		Etapas
		Técnicas
		Herramientas
	Control	Concepto
		Importancia
		Etapas
		Técnicas
		Herramientas
Unidad 4	Recursos	Humanos
		Materiales
		Técnicos
		Tecnológicos
Unidad 5	Conceptualización de un proyecto	¿Qué hacer? (Propuesta).
		¿Para qué? (Planteamiento del Contexto y del Problema).
		¿A quiénes? (Personas o Instituciones implicadas como destinatarios).
		¿Con quiénes? (Personas implicadas como responsables).
		¿Dónde? (Lugares y espacios en dónde se realizarán las actividades).
		¿Cuándo? (Ámbito o espacio temporal en que se realizará).
		¿Cuánto? (Costos del proyecto).
		¿Cómo? (Técnicas y metodología a emplear).
		Con qué? (Medios e instrumentos con los que contamos)

Bibliografía básica

- Álvarez Wong, Blanca I. (2017). "Los repositorios digitales para la conservación. Un acercamiento a la preservación digital a largo plazo. *Ciencias de la Información*, 48(2), 15–22. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181454540003>
- Bianculli, K., & Vercelli, A. (2019). Archivos históricos escolares y patrimonio educativo en la era digital. *Testimonios*, 8. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/testimonios/article/view/25644>
- Cabral Vargas, B. (2018). Consideraciones para el almacenamiento de archivos digitales en la nube informática en bibliotecas universitarias. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 32(74), 55. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.74.57909>
- Delgado Gómez, A. (2005). Archivos y metadatos de conservación: estado del arte y propuesta metodológica. *Scire: representación y organización del conocimiento*, 83–101. <https://doi.org/10.54886/scire.v11i1.1509>
- Eito.Brun, Ricardo. (2005). Lenguajes de marcado y archivos digitales. *El profesional de la información*, 14(6), 423–434. <http://eprints.rclis.org/13060/>
- El proyecto InterPARES en América Latina y el Caribe. Apuntes sobre archivos digitales, transparencia, acceso a la información y protección de datos personales* (INAI). (2020). InterPARES-INAI. <https://inai.janium.net/janium/Documentos/3801%20InterPARES.pdf#page=13>
- Esteban Navarro, Miguel Ángel. (2001). Los archivos de documentos electrónicos. *El profesional de la Información*, 10(10), 41–45. <http://eprints.rclis.org/19449/>
- Goldchluck, Graciela. (2021). Nuevos domicilios para los archivos de siempre: el caso de los archivos digitales. En *Palabras de archivo* (pp. 29–51). Universidad del Litoral. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4606/pm.4606.pdf>

- Jiménez Badillo, D., Gándara Vázquez, M., Red Temática: “Tecnologías Digitales para la Difusión del Patrimonio Cultural”; Instituto Nacional de Antropología e Historia (Mexico), & Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México) (Eds.). (2016). *El patrimonio cultural y las tecnologías digitales: experiencias recientes desde México* (Primera edición, 2016). Secretaría de Cultura : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Melo Flores, J. A. (2011). Historia digital: la memoria del archivo infinito. *Historia Crítica*, 43, 82–103.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-16172011000100006&script=sci_arttext
- Mendoza Navarro, A. L. (2021). Los archivos en la legislación sobre el gobierno digital. *Revista del Archivo General de la Nación*, 36(1), 133–151.
<https://doi.org/10.37840/ragn.v36i1.124>
- Orduña Tirado, Pilar. (2014). *Preservación de archivos digitales : lineamientos para crear políticas de preservación, mediante el análisis de fuentes relacionadas* [Universidad La Salle].
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1024&context=sistemas_informacion_documentacion
- Ramírez de León, J. A. (2006). Gestión de documentos electrónicos en la actividad archivística: notas al margen en el dossier de un viejo debate. *Boletín Del Archivo General De La Nación*, 6(12), 183–1958.
<https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/669/662>
- Reséndiz, P. O. R. (2016). El oais en la preservación digital de archivos sonoros. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 30(70), 197–220. <https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.10.009>
- Rodríguez Reséndiz, P. O., Simonnot, J., & Abad Martínez, D. C. (2018). Gestor de contenidos de código abierto para archivos digitales sonoros que preservan materiales de investigación. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 32(77), 101. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.77.58005>

Sabido Sánchez-Juárez, Alejandro. (s/f). Los archivos digitales convergencia digital o el nacimiento de una nueva institución de la memoria. En Diego Jiménez-Badillo & Manuel Gándara Vázquez (Eds.), *el patrimonio cultural y las tecnologías digitales EXPERIENCIAS RECIENTES DESDE MÉXICO* (pp. 74–89). Secretaría de Cultura: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52474736/1._El_patrimonio_cultural_y_las_tecnologias_digitales.pdf?1491332338=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_patrimonio_cultural_y_las_tecnologias_digitales.pdf&Expires=1697746249&Signature=CRYc4PHbg4I-ddOtKCzR5IE39g03AsPbcU93cKb~UrGc7n3TVK4jNV60yjkU5OEKQII9YpyBCNrQtsFNkWRGIZ8dck4rETO5q8pKhH5tOgzyNz5mYshEgqYDAnnEiC5V9tJPat-X-H9z0OebpxKvxD0pYa4JwkwBnKphJpJ4LcXYIdyPYTy4jKI5iHVRC7Rf-NrOGTOJBkx~aJ6550MJEApPXc8kVR8EVUqGS~wHS12H2hkWNcm43L9D4TGchZKFSCM2LUm5jZvduQGGGewri7TyLkLLEiR-jzwhCKOhDIGssXdPJIR2ARuBBwUObCYBce3NJzOPgCWDqdpcJ0ireA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=74

Tarango, J., & Lau, J. (2014). La información personal en la era digital. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 36(0), 237–255. https://doi.org/10.5209/rev_DCIN.2013.v36.41399

Vaamonde, G., Costa, A. L., Marquilhas, R., Pinto, C., & Pratas, F. (2014). Post Scriptum: Archivo Digital de Escritura Cotidiana. *Janus. Humanidades digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro.*, Anexo 1, 473–482. <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/33153>

Zhang, S., & Bueno de la Fuente, G. (2022). *Estudio sobre la historia de la construcción de los recursos archivísticos digitales en China*. Universidad de Zaragoza.