



Análisis de Textos

 360	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN Programa de la asignatura		
Denominación: Análisis de Textos			
Clave: 1379	Semestre: segundo	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Investigación y docencia en bibliotecología	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio	Horas		Horas por semana
	Sincrónicas	Asincrónicas	Horas al semestre
Tipo: Teórica	2	2	4
Modalidad: Curso	Duración del programa: Semestral		
Profesor: Daniel García Castañeda		Correo: danielgarcia@filos.unam.mx	
Horario: lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas.		Salones: Por definir.	
Sin seriación			
Objetivo general: Leer de forma crítica textos, exponer ideas de forma clara en el ámbito bibliotecológico.			
Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Sincrónicas	Asincrónicas
1	Los textos a partir de macroestructuras	16	10
2	Los textos a partir de microestructuras	10	8
3	Análisis de géneros académicos universitarios	10	10
Total de horas:			
Suma total de horas:		64	
Contenido Temático			
Unidad	Temas y subtemas		
Unidad 1	Los textos a partir de macroestructuras		
1.1	Introducción		
1.2	Descripción de textos académicos		
1.3	Narración de textos académicos		
1.4	Exposición de textos académicos		

Weston, A. (2002), *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía complementaria:

Domínguez, L. (2010), *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Dijk, T. (2012), *Discurso y contexto: un enfoque sociocognitivo*. Barcelona: Gedisa.

Dijk, T. (2012), *Sociedad y discurso: cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Barcelona: Gedisa.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro de clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>
Examen final escrito	<input type="checkbox"/>
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición de seminarios por los alumnos	<input type="checkbox"/>
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Asistencia	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>
Otras: Un trabajo recuperación en caso de reprobación de dos de los entregables parciales.	<input checked="" type="checkbox"/>

Productos de evaluación parcial:

- 1) Reseña descriptiva (descripción de un producto cultural): 30%
- 2) Antecedentes (relato sobre el origen de un tema): 30%
- 3) Índice de redacción (planeación de un texto expositivo): 40%