

Contenido Temático

Unidad 1 Organización de recursos de información

1.1.1 Funciones

1.1.2 Importancia

1.1.3 Principios

1.1.4 Modelos conceptuales

1.1.5 Normatividad internacional

Unidad 2 Conceptualización de las RDA

2.1 Conceptualización general

2.2 Estructura

2.3 Grupo uno y dos de FRBR

Unidad 3 Descripción de atributos de manifestaciones e ítems (RDA)

3.1 Pautas generales sobre el registro de atributos de manifestaciones e ítems

4.2 Identificación de manifestaciones e ítems

5.3 Descripción de los soportes de la información

6.4 Información de adquisición y acceso

Unidad 4 Registro de atributos de obra / expresión

4. 1 Pautas generales sobre registro de los atributos de las obras y de las expresiones

4.2 Identificando obras y expresiones

4.3 Describiendo contenido

Unidad 5 Registro de atributos de responsables de las obras (Puntos de acceso)

5.1 Pautas generales sobre el registro de atributos de personas, familias y entidades corporativas

5.2 Identificando personas

5.3 Identificando familias

5.4 Identificando entidades corporativas

Unidad 6 Registro de atributos de concepto, objeto, evento, lugar (puntos de acceso)

6.1 Pautas generales sobre el registro de atributos de conceptos, eventos y lugares

6.2 Conceptos de identificación

6.3 Identificación de objetos

6.4 Identificación de eventos

6.5 Identificación de lugares

Unidad 7 Registro de relaciones primarias entre obras expresiones, manifestaciones e ítems.

7.1 Pautas generales sobre el registro de Relaciones Primarias.

Unidad 8 Registro de relaciones entre personas, familias y entidades corporativas

8.1 Pautas generales sobre el registro de relaciones de personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso

8.2 Personas, familias y entidades corporativas Asociadas con una obra

8.3 Personas, familias y entidades corporativas Asociadas con una expresión

8. 4 Personas, familias y entidades corporativas Asociadas con una manifestación

8.5 Personas, familias y entidades corporativas Asociadas con un Item

Unidad 9 REGISTRO DE RELACIONES ENTRE CONCEPTOS, OBJETOS, EVENTOS Y LUGARES

9. 1 Pautas generales sobre el registro de materia de una obra.

Unidad 10 Registro de relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítems

10.1 Pautas generales sobre el registro de las relaciones de obras, expresiones manifestaciones e ítems.

10.2 Obras relacionadas

10.3 Expresiones relacionadas

10.4 Manifestaciones relacionadas

10.5 Ítems relacionados

Unidad 11 REGISTRO DE RELACIONES ENTRE PERSONAS, FAMILIAS Y ENTIDADES

CORPORATIVAS

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Esta asignatura, catalogación dedicarla solo a RDA y lo poco que se pueda ver como rca2 como vinculo de RDA se vea en fundamentos.

Como se puede observar el contenido está muy cargado, para un estudiante que apenas comienza el aprendizaje de la catalogación Y PARA UN SEMESTRE apenas si para dos asignaturas por la amplitud de la normatividad, pues como se observa todavía hace falta más contenido que no incluí.

Sugerencia abrir otra asignatura de catalogación II como obligatoria. ¿Por qué obligatoria? y no como una optativa, porque al ser una disciplina obligatoria el alumno esta obligado a cursarla, de otra MANERA como optativa evitan cursarla por el grado de complejidad quedándose a medio entender estos contenidos.

Si se pretende dar este conocimiento de manera rápida abreviando ocasiona que el alumno no comprenda todo lo que tiene que aprender y el estudiante se quede a medio entender, lo cual no es recomendable, ya que estaríamos formando en ambos casos profesionales no competentes.

Podría verse la posibilidad de las dos unidades primeras de este contenido darlas en el primer

semestre de fundamentos, pero si ya de por si esta materia también está muy cargada con 7 unidades que apenas si se alcanza a ver; agregarle más contenido la complicaría aun más y dejar de ver contenido tampoco es recomendable puesto que todo lo ya considerado es necesario, para que no se queden con huecos de conocimiento.