



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN



Programa de la asignatura

Denominación: Historia del Libro y de las Bibliotecas II

Clave: 3228	Semestre: Segundo	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Recursos Bibliográficos de Información		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio		Horas		Horas al semestre
		Teoría:	Práctica:	
Tipo: Teórica		4	0	4
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general:

Conducir al estudiante a través de la historia del libro y de las bibliotecas desde el Renacimiento hasta el Siglo XXI con el compromiso de adquirir los fundamentos y aportes de su profesión. Para ello, analizará los soportes de escritura y repositorios. Asimismo, comprenderá las distintas prácticas de lectura y escritura durante esta temporalidad

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El Renacimiento: siglo XV al siglo XVI	13	0
2	El Barroco: Siglo XVII	13	0
3	El siglo de las luces: El mundo del libro y de las bibliotecas durante el siglo XVIII	13	0
4	El mundo del libro y de las bibliotecas durante la Edad Contemporánea: El siglo XIX	13	0
5	El mundo del libro y de las bibliotecas durante la Edad Contemporánea: Siglos XX y XXI	12	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	El Renacimiento: siglo XV al siglo XVI, Europa y América
1.1	El nacimiento de la imprenta y el resurgimiento de las bibliotecas públicas
1.2	Imprenta y bibliotecas
1.3	Comercio del libro y proceso editorial
1.4	Modos de lectura y censura

Unidad 2	El Barroco: siglo XVII, Europa y América
2.1	Periodo de inestabilidad y guerras: Decadencia del libro
2.2	Revolución científica
2.3	Una mirada hacia América a través de los libros
2.4	Las bibliotecas y gabinetes americanos
2.5	Sociedades científicas y los novatores
Unidad 3	El siglo de las luces: El mundo del libro y de las bibliotecas durante el siglo XVIII
3.1	El establecimiento de la instrucción pública
3.2	Inicios de las redes bibliotecarias
3.3	La biblioteca azul como difusión de la lectura en Europa
3.4	El enciclopedismo
3.5	Establecimiento de Bibliotecas Nacionales
Unidad 4	La Revolución Industrial: su incidencia con el libro y las bibliotecas
4.1	La masificación del libro
4.2	Biblioteca del Congreso, Biblioteca Nacional de México y otras en América
4.3	El depósito legal: antecedentes, fundamentos y características
4.4	Difusión de la lectura a través de los periódicos y hojas volantes
4.5	Revistas especializadas: ciencia, arte y de mujeres
Unidad 5	El libro y las bibliotecas en la Era Posmoderna
5.1	Quema de libros y destrucción de bibliotecas durante las guerras mundiales
5.2	El proyecto vasconcelista y la creación de la SEP
5.3	Bibliotecas itinerantes y el libro de texto gratuito
5.4	El libro rojo y la Revolución cultural
5.5	Bibliotecas y acervos especializados: ciencias, artes, géneros y grupos vulnerables
5.6	La irrupción de lo digital en el libro y las bibliotecas

Bibliografía básica:

Agustín Millares C. (1971). *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Barbier, F. (c2005). *Historia del libro*. Madrid: Alianza.

Becerra Ramírez, I. (2016). *Historia documentada de la Biblioteca Turriana: orígenes y decadencia*. [Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam.

https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-28718?func=full-set-set&set_number=845577&set_entry=000003&format=999

----- (2019). *Reseña histórica de la Biblioteca Pública de la Catedral Metropolitana de México*. [Versión electrónica], Titivillus: revista internacional sobre libro antiguo, 5, 89-100.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus/article/view/3812/3726>

----- (2021). *La Librería Coral de la Iglesia Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI*. [Tesis de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam.

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ->

----- (2023). *Indicios y presencias de gabinetes de curiosidades en bibliotecas novohispanas*. [Versión electrónica], *Investigación bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 37 (95), 105-120. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58745/52340>

Biblioteca Latinoamericana: Un programa general (1989). E. Morales Campos (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Castillo Gómez, A. (2004). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Sietemares.

Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza.

----- (1994). ¿Hacen los libros la revolución?. *Libros de México*, (35), 7-26.

----- (1995). *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa. -----.

(2006). *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz. Dahl, S. (1999).

Historia del libro. F. Huarte Morton (Trad.). Madrid: Alianza.

Escolar, H. (1993). *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. -----.

(1990). *Historia de las bibliotecas* (3a ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán

Sánchez Ruipérez / Pirámide.

----- (1990). *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Ruiz Pérez / Pirámide. Febvre,

Lucien y Martin, H. (2005). *La aparición del libro*. México: Fondo de Cultura Económica. Fuentes Romero,

J. (2003). *Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión*. Asturias: Trea.

García, I. (1992). El conocimiento Histórico del libro y las bibliotecas novohispanas: Representación de las fuentes originales [Versión electrónica], *Información, cultura y sociedad*, 17, 69-96. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n17/n17a05.pdf>

Gonzalbo, P. (1997). *La lectura de evangelización en la Nueva España en Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México.

Grañen Porrúa, M. (2010). *Introducción en Los grabados en la obra de Juan Pablos: primer Impresor de la Nueva España 1539-1560*. México: FCE-ADABI de México.

Henri J. (1999). *Historia y poderes de lo escrito*. E. Fernández Prado y A. Rodríguez Navarro (Trad.). Asturias: Trea.

Jacales Palma, J. C. (2001). *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX: periodo 1854-1872*. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México.

Kessler, J. (1996). *Internet digital libraries: the international dimension*. Boston: Artech House.

Lafuente López, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España (2010). I. García, y P. Rueda, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Lerner, F. (1999). *Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación*. Buenos Aires: Troquel.

Manrique Figueroa C. (2008). Reflexiones en torno a la enseñanza de la bibliotecología [Versión electrónica], *The Hebrew University of Jerusalem*, 1 (3). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/Num3pdf/Microsoft%20Word%20-%2010-%20Manrique.pdf>

Martínez de Sousa, J. (1992). *Pequeña historia del libro*. Barcelona: Labor.

Negroponte, N. (1996). *Ser digital*. México: Océano.

Osorio Romero, I. (1986). *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: Dirección General de Bibliotecas.

Penzias, A. (1991). *Ideas e información: la gestión en un mundo de alta tecnología*. Madrid: Fundesco.

Reyna, M. (1995). *La prensa censurada durante el siglo XIX*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ruíz Guadalajara, J. (2003). Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: Chartier y el mundo como representación [Versión electrónica], *Relaciones*, 23 (93), 17-49. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/093/pdf/Juan%20Carlos%20Ruiz%20Guadalajara.pdf>

Sametz, L. (2009). *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer Sistema de bibliotecas*. México: CONACULTA; Dirección General de Bibliotecas.

Torre Villar, E. (1999). *Breve historia del libro en México* (3a ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Fomento Editorial.

Tradición de Tinta en la Biblioteca Nacional, historia del libro en México: siglos XVI al XXI (2021). C. Manrique Figueroa, L. Vieyra Sánchez y I. Lombargo García, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Vallejo, I. (2019). *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo*. Madrid: Siruela

Vázquez Mantecón, C. (2007). *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zahar Vergara, J. (2006). *Historia de las librerías de la ciudad de México, evocación y presencia*. México, Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Bibliografía complementaria:

Burke, P. (2000). *El renacimiento europeo: centros y periferias*. Barcelona: Crítica.

Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura* (13ª ed.). Barcelona: Anagrama.

Ceceña, J. (1973). *México en la órbita imperial*. México: El caballito.

Eisenstein, E. L. (2010). *La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales*

en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica.

Hispanoamérica: Artes del libro. (s.f.). Recuperado el 7 de Febrero de 2012, de <http://www.artesdelibro.com.mx/>

Jacob, B. (2004). *La cultura del renacimiento en Italia*. Madrid: Akal.

Jacques, L. (2002). *Albores de la imprenta: El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos xv-xvi)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lafuente López, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Nación de imágenes: la litografía mexicana del siglo XIX (1994). México: CONACULTA.

Ovenden, R. (2022). *Quemar libros, una historia de la destrucción deliberada del conocimiento*. México: Crítica.

Sánchez Navarro, A. (2022). *La Inquisición y la normatividad de las prácticas lectoras en la sociedad novohispana (1750-1815)*. [Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam. https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-24186?func=full-set-set&set_number=844777&set_entry=000001&format=999

Santos Fabián, B. (2021). *Las quemaduras del libro (bibliocausto) en la Alemania Nazi (1933-1945): una aproximación al valor del libro en tiempos de guerra*. [Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam. https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-09749?func=full-set-set&set_number=844585&set_entry=000002&format=999.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	(x)
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras: _____	()

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información o Licenciatura en Historia. Experiencia docente y de investigación en campo sobre la asignatura.

