

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Bibliotecología y ciencias de la información

HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS II Semestre 2024 - 2

Dra. Isabel Cervantes Tovar
isabelcervantes@filos.unam.mx

Objetivo: Revisar el proceso histórico y metodológico en el que surge el libro y las bibliotecas desde el Renacimiento hasta el siglo XX; en el mundo occidental y en México.

Unidad 1. El libro y las bibliotecas en el renacimiento europeo

- 1) Marco histórico cultural
- 2) Humanismo, Reforma y Contrarreforma
- 3) La imprenta en Europa: Gutemberg
- 4) El libro en el Renacimiento
- 5) Grandes impresores
- 6) Encuadernación e Incunables
- 7) Bibliotecas europeas S. XVI
- 8) Principales representantes del Arte del Renacimiento Europeo

Unidad 2. El libro y las bibliotecas novohispanas en el siglo XVI

- 9) Establecimiento del virreinato de la Nueva España
- 10) Principales representantes del humanismo novohispano
- 11) La imprenta en América
- 12) Los primeros libros novohispanos: el códice florentino
- 13) Las primeras bibliotecas en América: episcopales, conventuales y de las instituciones educativas (Biblioteca de Zumárraga, Biblioteca de Tlatelolco)
- 14) Comercialización, censura y destrucción de libros
- 15) Arte novohispano s. XVI

Unidad 3. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVII

- 16) Marco histórico cultural de Europa siglo XVII
- 17) Principales representantes de la cultura en el barroco europeo
- 18) Desarrollo de la imprenta en Europa
- 19) El grabado europeo
- 20) Encuadernación
- 21) Bibliotecas privadas, reales y universitarias en Europa

Unidad 4. El libro y las bibliotecas en la Nueva España en el siglo XVII

- 22) Desarrollo del virreinato de la Nueva España
- 23) Movimiento ideológico novohispano
- 24) Impresos e impresores novohispanos. XVII
- 25) El comercio del libro novohispano y sus temáticas
- 26) Bibliotecas novohispanas

Unidad 5. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVIII

- 27) Marco histórico europeo: la revolución francesa
- 28) Corrientes ideológicas: la ilustración y el enciclopedismo
- 29) Principales representantes del pensamiento ilustrado
- 30) Bibliotecas públicas y reales europeas
- 31) Tipografía
- 32)

Unidad 6. El libro y las bibliotecas novohispanas en el siglo XVIII

- 33) Reformas borbónicas: instituciones laicas y técnicas
- 34) Bibliotecas novohispanas
- 35) Los Lagarto, iluminadores novohispanos
- 36) Libros de coro
- 37) Libro de Horas
- 38) Marcas de fuego
- 39)

Unidad 7. El libro y las bibliotecas en Europa en el siglo XIX

- 40) Marco histórico cultural. Romanticismo, Revolución Industrial
- 41) Mecanización de la imprenta
- 42) El linotipo, la litografía y otras técnicas. (Dürero, William Blake)
- 43) Principales editores europeos
- 44) El comercio de impresos y publicaciones periódicas

Unidad 8. El libro y las bibliotecas en el México independiente

- 45) Distribución y difusión del libro, la revista y el diario
- 46) La importancia de la prensa
- 47) Librerías mexicanas s. XIX
- 48) Biblioteca Nacional de México: origen y desarrollo

Unidad 9. El libro y las bibliotecas en el siglo XX

- 49) Estructura socioeconómica
- 50) Movimientos ideológicos
- 51) Offset, fotocopias y las publicaciones electrónicas

- 52) Sistemas de distribución y difusión: ferias del libro
- 53) La Internet
- 54) Bibliotecas universitarias, institucionales y especializadas y centros de información
- 55) Sistemas de comercialización privados y públicos

Forma de evaluación:

Exposición 40%

Tareas 60%

Asistencia mínima de 80%

La calificación final se entrega el último día de clase al interesado.