



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA**



**REVISIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
TEORÍA Y TÉCNICA BIBLIOGRÁFICA
EVALUACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE 2015**

Revisado y actualizado por:

Dra. Blanca Estela Sánchez Luna
Mtra. Sofía Anáhuac Martínez Noriega
Mtra. Rosa Patricia Espejel Nieto

Ciudad Universitaria, agosto 2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

Denominación: Teoría y Técnica Bibliográfica

Clave:	Semestre: Cuarto	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Recursos bibliográficos de información	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio	Horas		Horas al semestre
	Teoría:	Práctica:	
Tipo: Teórica	4	0	64
Modalidad: Curso	Sin seriación		Duración del programa: Semestral

Objetivo general: Estudiar la historia de la bibliografía, valorar ramas, tipos y características de la bibliografía y organismos de normalización de la misma, así como fundamentar los métodos y técnicas para la elaboración de bibliografías especializadas utilizando las diversas formas de búsqueda y sistematización existentes en la actualidad.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia y desarrollo de la bibliografía	16	0
2	La naturaleza del trabajo bibliográfico	16	0
3	Las corrientes doctrinales de la Bibliografía y su relación con la normatividad bibliográfica	16	0
4	El proceso de elaboración de bibliografías	16	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	Historia y desarrollo de la bibliografía
1.1	Evolución del concepto de bibliografía
1.2	Evolución de los repertorios bibliográficos
1.3	Paul Otlet y Henry Lafontaine
1.4	Instituto Internacional de Bibliografía
1.5	Control bibliográfico universal (CUBU)
Unidad 2	La naturaleza del trabajo bibliográfico
2.1	Características y habilidades del bibliógrafo
2.2	Tipología bibliográfica

Unidad 3	Las corrientes doctrinales de la Bibliografía y su relación con la normatividad bibliográfica
3.1	Desarrollo de la normatividad bibliográfica
3.2	Estilos bibliográficos
3.2.1	APA
3.2.2	Chicago
3.2.3	Harvard
3.2.4	Otros como: MLA, ISO
3.3	Gestores bibliográficos: Mendeley y Zotero
Unidad 4	El proceso de elaboración de bibliografías
4.1	Elementos fundamentales del trabajo bibliográfico
4.2	El proceso de elaboración de la compilación bibliográfica
Unidad 5	Aspectos éticos en el trabajo bibliográfico
5.1	Plagio y ética académica
5.2	Softwares que detectan plagio

Bibliografía básica:

Bazán, C. y Diez, M. (s.f.). *Descripción bibliográfica razonada: Elección de criterios profesionales para la descripción documental ante la diversidad de publicaciones*. Recuperado el 20 de Enero de 2012, del sitio web de la Biblioteca Nacional de Argentina: http://www.bn.gov.ar/descargas/catalogadores/ponencias/251109_05a.pdf

Blázquez Ochando, M. (2008). *Historia de la ciencia de la documentación*. Recuperado el 20 de Enero de 2012, del sitio web de Blogspot: <http://ccdoc-histccdocumentacion.blogspot.com/>

Escamilla González, G. (1998). *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Espinoza Freire, E.E. y Calva Nagua, D.X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad* 12(4), 333-340. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000400333

Gaskell, P. (1998). *Nueva introducción a la bibliografía material*. Gijón: Trea.

Jiménez Miranda, J. (2001). *Referencia bibliográfica según el estilo Vancouver: Adecuación de los requisitos uniformes a los recursos electrónicos*. Recuperado el 20 de Enero de 2012, del sitio web de la Universidad Arturo Prat del Estado de Chile: http://www.unap.cl/p4_biblio/docs/Normas_VANCOUVER.pdf

Malcles, L. N. (1960). *La bibliografía*. Buenos Aires: EUDEBA.

McKerrow, R. (1994). *An introduction to bibliography for literary students*. Oxford: Clarendon Press.

----- (1998). *Introducción a la bibliografía material*. I. Moyano Andres (Trad.). Madrid: Arco Libros.

Meneses Tello, F. (2007) Dimensiones cognitivas de la bibliografía. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, (30), 107-134.

Millares Carlo, A. (1995). La bibliografía y las bibliografías. *Cuadernos americanos*, (79), 176–94.

Pensato, R. (1994). *Curso de bibliografía*. España: Trea.

Peña, Margarita (2013). *Viaje al centro de las bibliotecas*. En:

<https://descargacultura.unam.mx/viaje-al-centro-de-las-bibliotecas-716429>

Recursos bibliográficos y de información (2004). H. A. Figueroa Alcántara, y C.A. Ramírez Velázquez (Coords). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Facultad de Filosofía y Letras; Colegio de Bibliotecología / Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Robinson, A. y Lewin, R. (1992). *Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación* (4ª ed. rev). I. Fonseca Ruiz (Trad.) Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide.

Thibault, D. (1990). *Bibliographic style manual*. Ottawa: National Library of Canada.

Torres, I. (1996). *¿Qué es la bibliografía? : introducción para estudiantes de biblioteconomía y documentación*. Granada: Universidad de Granada.

Universidad Complutense Biblioteca. (2023). Los gestores bibliográficos. En: <https://biblioguias.ucm.es/gestoresbibliograficos>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). Velo en perspectiva. En: <http://www.eticaacademica.unam.mx/VEP1.html>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2018). Plagio y ética. En: <https://www.libros.unam.mx/plagioyetica.pdf>

Bibliografía complementaria:

Amat Noguera, N. (1979). *Técnicas documentales y fuentes de información*. Barcelona: Bibliograf.

Curras, E. (1988). *La información en sus nuevos aspectos: ciencias de la documentación*. Madrid: Paraninfo.

Garza Mercado, A. (1995) *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*. México: El Colegio de México; Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

Guinchat, C. y Menou, M. (1992). *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación*. Madrid: CINDOC.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Lecturas obligatorias	()
Trabajo de investigación	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Otras: _____	

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente.