



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

Denominación: Desarrollo de Colecciones

Clave:	Semestre: Sexto	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Recursos bibliográficos de información	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio	Horas		Horas por semana
	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
Tipo: Teórica	4	0	4
Modalidad: Curso	Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general: Construir conocimientos en torno a cada uno de los elementos que integran el proceso de desarrollo de colecciones, un proceso fundamental dentro de las bibliotecas, así como los factores que intervienen, en lo cual le permitirá al alumno tener claridad sobre la manera en que se construyen los acervos basándose en políticas y en ejecución de rutinas y procedimientos.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Desarrollo de colecciones	8	
2	Análisis de la comunidad	10	
3	Políticas	8	
4	Selección	10	
5	Adquisición	8	
6	Evaluación	10	
7	Descarte	10	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	Desarrollo de colecciones
1.1	Antecedentes
1.2	Conceptos básicos
1.3	Elementos
Unidad 2	Análisis de la comunidad
2.1	Técnicas de recolección y análisis de datos
2.1.1	Grupos focales

2.1.2	Indicadores sociales
2.1.3	Estudios de usuarios
Unidad 3	Políticas
3.1	Importancia
3.2	Elementos que integran una política de desarrollo de colecciones
3.3	Ejemplos de políticas
Unidad 4	Selección
4.1	Factores que intervienen en la selección
4.2	Principios generales que intervienen en la selección de materiales
4.2.1	Actualidad
4.2.2	Interés
4.2.3	Público al que va dirigida la obra
4.2.4	Neutralidad
4.3	Criterios
4.3.1	Relevancia del tema
4.3.2	Pertinencia
4.3.3	El nivel de cobertura
4.3.4	Calidad del material
4.3.5	Colecciones núcleo
4.3.6	Reputación de los autores
4.3.7	Calidad y disponibilidad del formato
4.3.8	Idioma
4.3.9	Adecuación al desarrollo de una colección equilibrada y coherente
4.3.9	Evaluación del costo en relación con el uso
Unidad 5	Adquisición
5.1	Los proveedores de materiales a las bibliotecas
5.2	Evaluación de los proveedores
5.3	Proceso de los pedidos
5.4	Donaciones y depósitos
Unidad 6	Evaluación
6.1	Métodos centrados en la colección
6.1.2	El examen de los datos del catálogo topográfico
6.1.3	La lista de control
6.1.4	El método inductivo
6.1.5	Examen directo de la colección
6.2	Métodos centrados en los usuarios
6.2.1	Análisis de citas
Unidad 7	Descarte
7.1	Descarte en bibliotecas universitarias
7.2	Barreras para descartar
7.3	Plan de descarte
7.4	Criterios
7.4.1	Condición
7.4.2	Uso
7.4.3	Material equivocado o no adecuado
7.4.4	Reemplazos por nuevas ediciones
7.4.5	Duplicados
7.4.6	Material trivial e irrelevante

7.4.7	Espacio
7.4.8	Balance
7.4.9	Condiciones específicas por materia
7.5	Depósitos
<p>Bibliografía básica:</p> <p>Evans, G. Edward. <i>Collection management basics</i>. 6th ed. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, 2012.</p> <p>Evans, E. <i>Developing library and information center collections</i>. 5th ed. Englewood, Colorado. Libraries Unlimited, 2005.</p> <p>Fuentes Romero, Juan José. <i>La colección de materiales en las bibliotecas</i>. Madrid: Arco Libros, 2010.</p> <p>Disher, Wayne. <i>Crash course in collection development</i>. Santa Barbara, California : Libraries Unlimited, 2014.</p> <p>Johnson, Peggy. <i>Fundamentals of collection development and management</i>. 4th ed. Chicago : American Library Association, 2018</p> <p>Goldsmith, Francisca. <i>Crash course in weeding library collections</i>. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, 2016.</p>	
<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Vnuk, Rebecca, autor <i>The weeding handbook : a shelf-by-shelf guide</i>. Chicago : American Library Association, 2015.</p> <p>Hibner, Holly. <i>Making a collection count: a holistic approach to library collection management</i>. Second edition. Oxford: Chandos, 2013.</p>	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Exposición audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Ejercicios dentro de clase <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ejercicios fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Seminarios <input type="checkbox"/></p> <p>Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Trabajo de investigación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Prácticas de taller o laboratorio <input type="checkbox"/></p> <p>Prácticas de campo <input type="checkbox"/></p> <p>Otras: _____</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Examen final escrito <input type="checkbox"/></p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos <input type="checkbox"/></p> <p>Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Asistencia <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Seminario <input type="checkbox"/></p> <p>Otras: _____ <input type="checkbox"/></p>
<p>Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente</p>	

