



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

**Denominación: Bibliografía Mexicana Contemporánea**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> Octavo	<b>Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular:</b> Recursos bibliográficos de información		<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Obligatorio		<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
		<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórica		4	0	4
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> Semestral		

**Sin seriación**

**Objetivo general:** Analizar la producción bibliográfica mexicana, así como sus repositorios y repertorios bibliográficos, documentales y digitales existentes a partir del siglo XX.

**Índice Temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>El control bibliográfico nacional</b>	16	0
2	<b>La bibliografía en México en los primeros 50 años del siglo XX</b>	8	0
3	<b>Biblioteca Nacional de México</b>	8	0
4	<b>Formas de control bibliográficos</b>	8	0
5	<b>El control bibliográfico y la Industria editorial en el siglo XX</b>	16	0
6	<b>Programas internacionales sobre patrimonio documental (Patrimonio bibliográfico y Memoria del Mundo)</b>	8	
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

**Contenido Temático**

Unidad	Temas y subtemas
<b>Unidad 1</b>	<b>El control bibliográfico nacional</b>
1.1	Características e importancia del control bibliográfico nacional
1.2	Órgano Bibliográfico Nacional
1.3	Bibliografía nacional
<b>Unidad 2</b>	<b>La bibliografía en México en los primeros 50 años del siglo XX</b>
2.1	Ferías del libro
2.2	Genaro Estrada. Serie de monografías mexicanas
2.3	Secretaría de Educación Pública
2.4	Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón

<b>Unidad 3</b>	<b>Biblioteca Nacional de México</b>
3.1	La Biblioteca Nacional de México: 1900-1956
3.2	El Instituto Bibliográfico Mexicano 1956-. Anuario bibliográfico mexicano
3.3	El Instituto de Investigaciones Bibliográficas 1967-. Bibliografía mexicana
3.4	De órgano bibliográfico nacional a instituto de investigación
<b>Unidad 4</b>	<b>Formas de control bibliográficos</b>
4.1	Derecho de autor
4.2	Depósito legal
4.3	ISBN e ISSN en México
4.4	La Biblioteca del Congreso como depositaria
<b>Unidad 5</b>	<b>El control bibliográfico y la Industria editorial en el siglo XX</b>
5.1	Principales editoriales comerciales
5.2	Instituciones universitarias
5.3	Instituciones públicas y las publicaciones oficiales
5.4	Bibliografías de publicaciones oficiales
<b>Unidad 6</b>	<b>Programas internacionales sobre patrimonio documental (Patrimonio bibliográfico y Memoria del Mundo)</b>
<b>Bibliografía básica:</b>	
<p>Abid, A. (1998). <i>Memoria del mundo: conservando nuestro patrimonio documental</i>. México: Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO.</p> <p>Albiñana, S. (ed.). <i>México ilustrado 1920-1950: libros, revistas y carteles</i>. México CONACULTA.</p> <p>Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (1995). <i>Historia de las bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente</i> (2ª ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Caballero Leal, J. (1992). Los derechos de autor frente al tratado de Libre comercio. <i>Editores</i>, 25, 9-11.</p> <p>Caballero, J. y Jalife Daher, M. (1996). Comentarios a la nueva ley federal de derechos de autor. <i>Libros de México</i>, 45, 23-42.</p> <p>Coda, L. G. (1997). La impresión digital, el disco compacto e Internet: el editor frente a la tecnología. <i>Libros de México</i>, 47, 5-12.</p> <p>Congreso Internacional sobre las bibliografías nacionales: 1977. París (1977). <i>La bibliografía nacional: función actual y evolución futura: Congreso Internacional sobre las bibliografías Nacionales, París, 12 – 15 de Septiembre de 1977</i>. París: UNESCO.</p> <p>Cosío Villegas, D. (1949). España contra América en la industria editorial. <i>Cuadernos americanos</i>, 8 (1), 59-71.</p> <p>De los Reyes, A (coord.). (2006). <i>Historia de la vida cotidiana en México. Siglo XX. Campo y ciudad</i>. Tomo V, vol. 1. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>De los Reyes, A (coord.). (2006). <i>Historia de la vida cotidiana en México. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?</i>. Tomo V, vol. 2. México: Fondo de Cultura Económica.</p>	

Díaz Arciniega, V. (1996). *Historia de la casa: Fondo de Cultura Económica 1934-1996*. México: Fondo de Cultura Económica.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1969). *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, 1 (1), 7-12.

El tratado trilateral de libre comercio y sus repercusiones en la industria editorial (1991). *Editores*, 12, 3-4.

Escamilla, G. (1974). El ISBN y el ISSN. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, 11, 357-382.

Fernández de Zamora, R. M. (1986). *La bibliografía nacional en México*. México: Secretaría de Educación Pública; Dirección General de Bibliotecas.

----- (1989). El depósito legal. *Libros de México*, 17, 23-27.

----- (1995). *Las publicaciones oficiales en México: guía de publicaciones periódicas y seriadas: 1937-1970*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Biblioteca Nacional.

Garcadiago, J. (2016). *El Fondo, la casa y la introducción del pensamiento moderno en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Granados Salinas, T. (2017). *Libros*. México: Secretaría de Cultura.

Idalia García, I. (2006). *Acceso y disfrute de libros antiguos y documentos históricos, como un derecho cultural en México*. *Anales de documentación*, 9, 53-67.

*Instructivo para el uso del ISBN* (1981). México: Secretaría de Educación Pública.

Musacchio, M. (2013). México: 200 años de periodismo cultural, tomo 2. México: CONACULTA.

Osorio Romero, I, BerensonGorn, B. (1995). *Historia de las bibliotecas nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

----- (1995). *Las publicaciones oficiales en México: guía de publicaciones periódicas y seriadas: 1937-1970*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Biblioteca Nacional.

Palacio, J. (1984). ¿Cómo caballeros o cómo lo que somos?. *Diálogos: artes, letras, ciencias humanas*, 20 (2), 51-61.

Rodríguez Díaz, F. (1993). Editores y libreros en el México contemporáneo: breve repaso. *Libros de México*, 31, 29-37.

Rubenstein, A. (2004). *Del "Pepín" a "Los agachados": cómics y censura en el México posrevolucionario*. México: Fondo de Cultura Económica.

UNESCO. (2002). *Memoria del mundo: directrices para la salvaguarda del patrimonio documental*. Francia: UNESCO.

**Bibliografía complementaria:**

El TLC y las industrias editoriales, de las artes gráficas y maderera (1991). *Editores*, 12 (1), 2-5.

Passano, J. (1988). México: nuevo modelo económico, nuevos retos a la industria editorial. *Libros de México*, 13, 5-12.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro de clase	<input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>
Otras: _____	

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	<input checked="" type="checkbox"/>
Examen final escrito	<input type="checkbox"/>
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición de seminarios por los alumnos	<input type="checkbox"/>
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Asistencia	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>
Otras: _____	<input type="checkbox"/>

**Perfil profesiográfico:** Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente.