

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**



BIBLIOGRAFÍA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

8º Semestre - Periodo escolar 2024 - 2

Código de clase:

Dr. Daniel de Lira Luna / danieldeliral@filos.unam.mx

INTRODUCCIÓN

El siglo XX se caracterizó por una producción editorial diversa, masiva y compleja. El libro, como pocas veces en su devenir, alcanzó cambios radicales, y al igual que este, la bibliografía experimentó transformaciones procedentes de la aplicación de las nuevas tecnologías de información. La consideración de todo este extenso panorama editorial en la trayectoria del siglo XX y lo que va del XXI, sumando también los valores de contenido y materialidad de los impresos, acentúan en varias producciones y productores el fortalecimiento de un valioso patrimonio bibliográfico histórico, moderno y aun, reciente.

Llegar al siglo XX y ahora al XXI significa desde esta perspectiva disciplinar, tener conciencia de un legado bibliográfico singular, donde los impresos modernos son susceptibles de ser considerados como medios valiosos, tanto por su valor de uso como por su valor histórico. En consecuencia, el desarrollo y la acumulación de estos impresos en sus múltiples soportes de información adquiere una doble perspectiva: la social, relacionada con el uso y aplicación de la información; y la cultural, como patrimonio e identidad de una sociedad.

OBJETIVOS

El presente curso tiene como objetivo general:

- Estudiar y reflexionar sobre el desarrollo de la historia de la cultura impresa mexicana y la producción bibliográfica en el siglo XX y en el transcurso actual del siglo XXI, así como los cambios y tendencias de la bibliografía mexicana

orientadas al control bibliográfico, estableciendo una conciencia de patrimonio bibliográfico antiguo y reciente.

PROGRAMA

1. Siglo XX: industria editorial mexicana y patrimonio bibliográfico

- 1.1. La industria editorial privada o comercial
- 1.2. La industria editorial gubernamental y las publicaciones oficiales
- 1.3. La industria editorial académica y el libro académico
- 1.4. Los creadores del libro mexicano del siglo XX
- 1.5. Las ferias del libro en México

2. Desarrollo de la bibliografía mexicana del siglo XX: ¿fin de una era bibliográfica?

- 2.1. La bibliografía y la cultura del libro en México
- 2.2. Genaro Estrada, su obra, personal y colectiva
- 2.2. Las publicaciones del *Archivo Histórico Diplomático Mexicano*
- 2.3. Bibliografía especializada y regional: *Monografías Bibliográficas Mexicanas*

3. El control bibliográfico nacional y universal y la Biblioteca Nacional

- 3.1. Información y desarrollo: definiciones
- 3.2. El control bibliográfico en general
- 3.3. El control bibliográfico universal y nacional
- 3.4. La bibliografía nacional
- 3.5. Conclusiones y reflexiones

4. Formas de organización y control bibliográfico

- 4.1. Derecho de autor y alternativas al derecho de autor
- 4.2. Números normalizados en México
- 4.3. El depósito legal
- 4.4. Nuevas disposiciones del depósito legal
- 4.5. Otras instituciones que realizan labores bibliográficas

5. El patrimonio bibliográfico nacional mexicano: antiguo y moderno

- 5.1. Qué se entiende por patrimonio documental
- 5.2. El Programa Memoria del Mundo: su origen
- 5.3. Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental, UNESCO
- 5.4. México y el Programa Memoria del Mundo
- 5.5. Conclusiones y reflexiones

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Abid, A. (1998). Memoria del mundo: conservando nuestro patrimonio documental. México: Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO.
- Brey, Antoni, Daniel Innerarity, Goncal Mayos. *La sociedad de la ignorancia y otros ensayos*. Pról., de Eudald Carbonell. Barcelona: Infonomía, 2009. 70 p.

Contenido: La sociedad de la ignorancia; La sociedad del desconocimiento; La sociedad de la incultura. En línea

- Cosío Villegas, Daniel. “España contra América en la industria editorial.” En: *Cuadernos americanos*. Vol. 8, no 1 (ene. - feb. 1949), pp. 59 - 71
- Chartier, Roger. *Escuchar a los muertos con los ojos*. – Buenos Aires: Katz, 2008, pp. 7-53
- Darton, Robert. “Retorno a ‘¿Qué es la historia del libro?’” En: *Prismas: revista de Historia intelectual*. Vol. 12, no. 2 (dic. 2008), pp. 157-168. En línea: <https://www.redalyc.org/pdf/3870/387036800002.pdf>
- Eco, Umberto. “De Biblioteca”. En: *Biblioteca de México*. No. 9 (mayo – jun. 1992), pp. 4-10
- Eco, Umberto, Jean-Claude Carrière y Jean-Philippe de Tonnac. *Nadie acabará con los libros: entrevistas...* México: Lumen, 2010. 263 p.
- Estrada, Genaro. “200 notas de bibliografía mexicana”. En: *Obras completas*. México: Siglo XXI, 1988, v. 2, pp. 216-262
- Fernández de Zamora, Rosa María. “Acceso al patrimonio bibliográfico de México”. – En: *La información en el inicio de la era electrónica*. México: UNAM, CUIB, 1998, v.2., pp. 182-225
- Fernández de Zamora, Rosa María. “Conocer, valorar y difundir el patrimonio documental de América Latina y el Caribe”. En: *World Library and Information Congress. 75th IFLA General Conference and Council, Milán, Italia, 2009*. En línea: <https://www.ifla.org/past-wlic/2009/98-fernandez-es.pdf>
- Fernández de Zamora, Rosa María. *La bibliografía nacional en México*. México: SEP, DGB, 1986. 213 p. (Temas de bibliotecología; 1)
- Fernández de Zamora, Rosa María. “Memoria del Mundo: Memoria de México”. En: *Memoria del Tercer seminario hispano – mexicano de investigación en bibliotecología y documentación*. México: UNAM, CUIB, 2006, pp. 91-104
- Fernández de Zamora, Rosa María y Rojas Villarreal, Manuel. *Cultura bibliotecaria y preservación del patrimonio documental en México*. En Calva González, J.J. y Martínez Arellano, F.F., comps. *Memoria del XXIV Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información: XXV años de investigación en Bibliotecología y Estudios de la Información en México*. México: UNAM, Centro Universitarios de Investigaciones Bibliotecológicas, 2007.
- González, Luis. “El libro en la vida cultural de México.” En: *El patrimonio cultural de México*. México: CNCA: FCE, 1993, pp. 285-01
- Innerarity, Daniel. “Las bibliotecas y el oficio bibliotecario”. *La sociedad del desconocimiento*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022. 225 p. En línea
- Lira Luna, Daniel de. *Genaro Estrada: bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo*. México: el autor, 2006. 184 p. Tesis maestría (Bibliotecología y estudios de la información).

- Lira, Daniel de, y R. M. Fernández de Zamora. “José María Vigil, hombre de bibliotecas.” En: *De patrimonio documental y bibliotecología en México*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, 2012, pp. 41-58
- Madsen, Mona. “Nuevas recomendaciones para la bibliografía nacional.” En: *65th IFLA Council and General Conference*. En línea: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/015-123s.htm>
- Melgar Bao, Ricardo. “La cultura del libro en América Latina y la globalización”. En: *Reunión de investigadores y educadores de Iberoamérica y del Caribe ...* México: UNAM, CUIB, 1996, pp. 100-110
 - Memoria del Mundo: Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental. Ray Edmondson. Edición revisada, 2002. París: UNESCO, División de la Sociedad de la Información, 2002, pp. 1-9, (Capítulos 1 y 2) <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637s.pdf>
- Menéndez y Pelayo, Marcelino. “De re bibliographica”. En: *La ciencia española...* En línea: www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/
- Millares Carlo, A. y J. I. Mantecón. *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas: la imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.* México: Biblioteca de la II Feria del Libro y Exposición Nacional de Periodismo, 1943. xvi, 224 p.
- Parada, Alejandro. “Bibliotecología y responsabilidad social.” En: *Información, cultura y sociedad*. No. 1 (dic. 1999), pp. 65-75
- Perales, Alicia. “Problemas de destrucción y desarraigo en la bibliografía de México.” – En: *Omnia*. – Vol. 4, no. 10 (1988). – [En línea]
- Pérez Paz, Nahúm, et al. “Homenaje al maestro Pedro Zamora Rodríguez.” En:
- Reyna Espinosa, Felipe Rafael. “Trascendencia de la bibliografía latinoamericana de la UNAM.” En: *Biblioteca universitaria*. Vol. 13, no. 2 (jul. - dic. 2010), pp. 164-174. En línea: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rbu/article/view/24101>
- Torre Villar, Ernesto, de la. “El trabajo bibliográfico en México.” En: *Nueva gaceta bibliográfica* (IIB). Año 6, no. 23-24 (jul. – dic. 2003), pp. 10-16
- Torres H. Mantecón, Marco Aurelio. “José Ignacio Mantecón: bibliógrafo Biblioteca Aragonesa de Cultura, 2005, pp. 115-130
- Torres Vargas, Georgina Araceli. El acceso universal a la información, del modelo librario al digital. México: UNAM, CUIB, 2010. 119 p.
- *Ulises Carrión: querido lector, no lea*. Madrid: Museo Reina Sofía, 2016. [En línea] Consultar el texto breve y el video (duración, 4.18 min.) URL: <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/ulises-carrion>
- Žumer, Maja. “Valor de las bibliografías nacionales: utilidad y usuarios.” En: *Bibliografías nacionales en la era digital: guía y nuevas orientaciones*. [Madrid]: Grupo de Trabajo de la IFLA, 2009. – pp. 19-28
- Zúñiga Becerra, Paulina. “Patrimonio y memoria: una relación en el tiempo.” *Revista de historia y geografía*. Nº 36 (2017), pp. 189-194