



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

Denominación: Indización

Clave:	Semestre: Octavo	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Organización bibliográfica y documental		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio		Horas		Horas al semestre
		Teoría:	Práctica:	
Tipo: Teórica		4	0	64
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general: Conocer la teoría de la indización en el almacenamiento y recuperación de información y su evolución. Aplicar diferentes técnicas para la indización y recuperación de información.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la indización	10	0
2	Lengua, lenguaje y habla	10	0
3	Lenguajes de indización	11	0
4	Comprensión de textos y resúmenes	11	0
5	Multimedia e indización	11	0
6	Indización automatizada	11	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	Introducción a la indización
1.1	Antecedentes y contexto teórico de la indización
1.2	Definición de indización
1.3	Funciones de la indización
1.4	El proceso de indización
1.5	Tipos de índices
1.6	Recuperación de información
Unidad 2	Lengua, lenguaje y habla
2.1	Teoría de los signos
2.2	Signo lingüístico
2.3	Subdeterminación lingüística

Unidad 3	Lenguajes de indización
3.1	Lenguaje natural o libre
3.2	Lenguaje artificial o controlado
3.3	Sistemas de indización
3.4	Terminología y Bibliotecología
3.5	Corrientes y escuelas terminológicas
3.6	Palabras clave, Término, Descriptor
3.7	Mapas conceptuales
3.8	Tesauros, Folksonomías, Taxonomías y Ontologías
Unidad 4	Comprensión de textos y resúmenes
4.1	Lingüística textual
4.2	Texto y textualidad
4.3	Métodos y procedimientos
4.4	Aplicación de las macrorreglas de Van Dijk
4.5	Generación y edición de resúmenes
Unidad 5	Multimedia e indización
5.1	La importancia del multimedia
5.2	Semiótica de la imagen
5.3	Lenguaje audiovisual
5.4	Naturaleza de la información multimedia digital
5.5	Transformaciones en la transferencia de la información
5.6	Representación de la imagen
Unidad 6	Indización automatizada
6.1	Normalización y estandarización de índices
6.2	Programas para elaborar índices
6.3	Reconocimiento automatizado de contenidos
6.4	Frecuencia de palabras
6.5	Sistemas expertos
6.6	Web semántica
6.7	Minería de datos
Bibliografía básica:	
Alfaro López, H. G. (2009). <i>Introducción a la lectura de la imagen</i> . C. Martín Marín (Ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Bibliotecas.	
Ávila, R. (2007). <i>La lengua y los hablantes: cursos básicos para formación de profesores</i> (4ª ed.). México: Trillas / ANUIES.	
Codina, L., Marcos, M. C. y Pedraza, R. (2009). <i>Web semántica y sistemas de información documental</i> . Madrid: Trea.	
Gil Leiva, I. (2008). <i>Manual de Indización: teoría y práctica</i> . Gijón: Trea.	
Lancaster, F.W. (1996). <i>Indización y resúmenes: teoría y práctica</i> . Elsa Barber (Trad.). Buenos Aires: EB Publicaciones.	
-----, (2002). <i>El control del vocabulario en la recuperación de información</i> (2ª ed. corr.). Valencia: Universitat de Valencia.	

Manual de Clasificación Documental (1999). M. Pinto Molina (Ed.). Madrid: Síntesis.

Naumis Peña, C. (2007). *Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas / Library Outsourcing Service.

Nubiola, J. (2000). El valor cognitivo de las metáforas. *Cuadernos de Anuario Filosófico* 103, 73-84. Recuperado el 13 de Marzo de 2012, de: <http://www.unav.es/users/ValorCognitivoMetaforas.html> Consultado el 20/02/2012

Pinto Molina, M., García Marco, J. y Agustín Lacruz M. del C. (2002). *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos*. Gijón: Trea.

San Segundo Manuel, R. (1996). *Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid.

Soler Monreal, C. y Gil Leiva, I. (2010). Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 33 (2), 361-377.

Bibliografía complementaria:

Acero, J., Bustos, E. y Quesada, D. (2001). *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Anaya.

Castañón Moreno, B. (1992). Análisis temático documental. *Investigación bibliotecológica*, 6 (12), 4-10.

Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. H. Lozano (Trad.). Barcelona: Ed. Lumen.

Lakoff, G. y Johnson, M. (1986). *Metáforas de la vida cotidiana*. Introducción de José Antonio Millán y Susana Narotzky; C. González Marín (Trad.). Madrid: Cátedra.

Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística: una introducción*. S. Alcoba (Trad. y adaptación). Barcelona: Paidós.

Moreiro González, J. (2004). *El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural*. Gijón: Trea.

Ruthven, I. y Kelly, D. (2011). *Information seeking, behaviour and retrieval*. London: Facet Publishing.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	()
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras: _____	()

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente.