

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Entidad académica

Licenciatura en Estudios Latinoamericano

Programa

HISTORIOGRAFÍA GENERAL II

Profesora: Dra. Anelí Villa Avendaño

Correo electrónico: anelivilla@filos.unam.mx

Horario: viernes 16:00 a 19:00 hrs.

Clave 3253	Semestre 2	Créditos 6	Área de conocimiento	Historia, Historiografía	
			Etapas	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (<input checked="" type="checkbox"/>) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (<input checked="" type="checkbox"/>) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (<input checked="" type="checkbox"/>) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas		
				Semana	Semestre
				Teóricas 3	Teóricas 48
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 3	Total 48

Metodología y/o estrategia de enseñanza:

Al ser un curso fundamentalmente teórico se buscará que los y las estudiantes se involucren de manera activa con las lecturas y contenidos del programa, para ello se realizarán controles de lectura, exposición en clase, elaboración de mapas conceptuales, debates, así como la realización de un ensayo final en el que los y las estudiantes puedan apropiarse de algunos de los postulados historiográficos revisados en el curso.

Objetivo general:

Que los y las estudiantes conozcan las características de las principales corrientes historiográficas de la época moderna, tanto en Europa como en América Latina. Se busca que reflexionen sobre la importancia que ha tenido la escritura de la historia a lo largo del tiempo y las repercusiones que tiene en la construcción del presente y del proyecto de futuro.

Objetivos específicos:

Que las y los estudiantes:

- Adquieran las herramientas que le permitan acercarse analíticamente a los textos de historia.
- Conozcan las principales perspectivas historiográficas europeas y latinoamericanas del siglo XIX, XX y XXI.
- Ubiquen el método histórico de las distintas corrientes historiográficas del, a fin de que encuentren en cuál se sienten afines para desarrollar sus propios trabajos de investigación.
- Reflexionen sobre las discusiones que aún están abiertas en el terreno historiográfico

Evaluación:

Se considerará como parte de la calificación la asistencia y la participación en clase con base en las lecturas realizadas. Cada sesión deberá entregarse además un control de lectura de uno o dos párrafos en el que se reflexione sobre lo leído,

este

2

puede ser presentado también en formato de infografía o mapa conceptual. Aunado a esto se realizará en equipo una exposición de alguna de las corrientes que será designada al inicio del curso. Finalmente, se entregará un ensayo individual hacia el final del curso, en el que se revisen los principales postulados y autores de una época específica a elegir. El ensayo deberá contar con las siguientes características: 8 a 12 cuartillas más bibliografía (sin contar la portada), Arial 12 puntos, interlineado de 1.5, sistema de citación en APA.

Porcentajes:

Asistencia 10 %

Participación en clase 10%

Controles de lectura 30%

Exposición 20%

Ensayo final 30 %

Contenido general del curso

Tema 1. Del pensamiento ilustrado a las independencias latinoamericanas

Tema 2. Historiografías del s. XIX

Tema 3. Historiografías del s. XX

Tema 4. Corrientes historiográficas actuales

Desarrollo de las unidades

Tema 1. Del pensamiento ilustrado a las independencias latinoamericanas

Sesión 1. Introducción

Fecha: 2 de febrero 2024

Objetivo particular: Durante esta sesión se revisarán los contenidos y mecanismos de evaluación con los y las estudiantes, además de establecer los acuerdos para el espacio de trabajo en clase. Se hará un recuento de las corrientes historiográficas revisadas en el semestre anterior, que van desde la

historiografía griega hasta la historiografía renacentista y las crónicas de mestizos, indígenas y criollos.

3

Sesión 2: La historiografía ilustrada.

Fecha: 9 de febrero 2024

Objetivo particular: Las y los estudiantes ubicarán los principales postulados del cientificismo europeo y reflexionarán en como afecto tanto para la relación con el “Nuevo mundo” como la construcción del discurso. Conocerán los cambios que trajo la ilustración para la construcción del discurso histórico, logrando vislumbrar sus principales exponentes y sus repercusiones en la historiografía americana.

Lecturas obligatorias:

Fontana, Joseph “La ilustración” en *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica – Grijalbo, 1982. pp. 58-77

Rousseau, Jean Jaques “Libro primero” en *El contrato social* México: Partido de la Revolución democrática. (Colección Clásicos Universales de Formación Política Ciudadana, 2017

Lectura complementaria

Clavijero, Francisco Javier S. J. “Carácter y costumbres de los mexicanos” De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I*. México: UNAM Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 691-703

White, Hayde “La tradición recibida de la ilustración y el problema de la conciencia histórica” En *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. pp.53- 85

Zoraida Vázquez, Josefina “El siglo de la negación de la historia” y “El gran siglo de la historia” En *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. pp. 77-101.

Sesión 3: El idealismo alemán y su filosofía de la historia

Fecha: 18 de febrero de 2024

Objetivo particular: Ubicar las ideas principales del idealismo alemán así como la influencia que tuvieron las ideas de filosofía de la historia de Kant, Fichte y Hegel en la construcción de un discurso histórico.

4

Lectura obligatoria:

Aguirre, Marcos “Kant y la filosofía de la historia” *Revista de la Academia* N° 16 / Primavera 2011- pp. 11-24

Martínez Lorca, Andrés “Hegel y la historiografía filosófica” *Éndoxa: Series Filosóficas*, n°16, 2002, pp. 9-29

Serrano Marín, Vicente. “Ética, historia y filosofía de la historia en Fichte”. *Discusiones Filosóficas*, vol. 21, no. 36, 2020, pp. 105-121.

Lectura sugerida:

Zoraida Vázquez, Josefina “El idealismo filosófico y su visión de la historia” e en *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. Pp. 112- 126

Sesión 4: El liberalismo y la historiografía de los procesos de independencia Fecha: 23 de febrero de 2024

Objetivo particular: Se esbozaran los postulados del liberalismo europeo y la influencia que este pudo tener en los procesos de independencia latinoamericanos. Ubicar el papel que jugó la escritura de la historia en el desarrollo de los movimientos independentistas de Latinoamérica.

Lectura obligatoria

Clavijero, Francisco Javier S. J. “Carácter y costumbres de los mexicanos” De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas*. Tomo I. México: UNAM Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 691-703

Villoro, Luis. “Capítulo V: La conversión, el futurismo” en *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México: UNAM, 1977. Pp. 131-174

Lectura sugerida:

Zoraida Vázquez, Josefina “El idealismo filosófico y su visión de la historia” e “Historiografía del liberalismo” en *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. Pp. 112- 126

5

Tema 2. Historiografías del s. XIX

Sesión 5: La construcción del sujeto americano

Fecha: 1 de marzo de 2024

Objetivo particular: Retomar las discusiones históricas en torno al proceso de independencia, ubicando los debates existentes en torno al ser americano.

Ubicando las características principales de Simón Rodríguez, José Martí y Faustino Sarmiento.

Lectura obligatoria:

Guzmán Játivak, David “Simón Rodríguez: un pensamiento americano” en Kipus Revista Andina de Letras, N° 26, II semestre 2009

Martí, José (1891) *Nuestra américa*. Revista ilustrada de Nueva York en

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>

Sarmiento, Faustino Domingo “Introducción” Faustino. Civilización o barbarie.

Argentina: Biblioteca del Congreso de la Nación, 2018.

Lectura sugerida

Rodríguez, Simón *Sociedades americanas* México, UAM-I, 6 vols *Las naciones americanas*

Franco, Luis “Capítulo XXI: Sarmiento y Martí” en *Sarmiento y Martí*. Argentina:

Editorial Lautaro, 1958. pp. 437- 458.

https://issuu.com/luisleopoldofranco/docs/libro_sarmiento_y_marti

Sesión 6: La construcción de las naciones

Fecha: 8 de marzo de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes profundicen en las discusiones históricas suscitadas en el siglo XIX en América Latina, en torno a la construcción de los estados nacionales.

6

Lectura obligatoria:

Vásquez L., George “La historiografía latinoamericana del siglo XIX. El caso de tres historiadores ilustres: Andrés Bello, Diego Barros de Arana y Bartolomé Mitre” *Histórica*. Vol. XX W 1 Julio de 1996

Sesión 7: La historia científica y el positivismo en América

Latina Fecha: 15 de marzo 2024

Objetivo particular: Las y los estudiantes ubicarán los principales postulados del científicismo europeo y las transformaciones que tuvo el método histórico en este contexto. Ubicar la influencia que la escuela positivista tuvo en el desarrollo de la historiografía latinoamericana y la construcción de las ideas de historia nacional.

Lecturas obligatorias:

Cárdenas García, Nicolás “El debate sobre la historia científica y la ambivalencia de la modernidad” *Política y Cultura*, primavera 2014, núm. 41, pp. 111-142

Matute, Álvaro “Notas sobre la historiografía positivista mexicana 1” en *Secuencia*, N° 21, septiembre-diciembre 1991. pp. 49-64

Lectura sugerida:

Corcuera de Mancera, Sonia “La historia como crítica y la historia como ciencia” y “El positivismo, un modelo que ha dejado huella” En *Voces y silencios en la historia siglos XIX y XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002. pp. 113-156

Sesión 8: Materialismo histórico

Fecha: 22 de marzo de 2024

Objetivo particular: Los y las estudiantes conocerán las principales características del método marxista de interpretación histórica.

Lectura obligatoria:

Harnecker, Marta *Los conceptos elementales del materialismo histórico* México, España, Argentina, Siglo XXI Editores, 1985. pp. 202-223.

7

Lectura sugerida:

Nadia Finck, Andrés Pérez Esquivel "Latinoamérica en el origen del materialismo histórico". *VII Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Tema 3. Historiografías del siglo XX

Sesión 9: El marxismo latinoamericano

Fecha: 5 de abril de 2024

Objetivo particular: Profundizar en las nociones históricas del marxismo desde la realidad latinoamericana.

Lectura obligatoria:

Kohan, Nestor "Introducción" *Marx en clave latinoamericana*. Guatemala: Universidad de San Carlos, 2016. Pp. 1-30

Lectura sugerida:

Cortés, Martín "José Aricó: traducir el marxismo en América Latina" *Revista Nueva Sociedad* No 262, marzo-abril de 2016.

Sesión 10: Escuela de los Annales y la historia de las mentalidades

Fecha: 12 de abril de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes se acerquen a las propuestas historiográficas de Lucian Febvre y Marc Bloch, que fueron los fundadores de la escuela de los Annales y que profundicen en las características más destacadas de la llamada historia de las mentalidades.

Lectura obligatoria:

Solange, Alberro “La historia de las mentalidades: Trayectoria y perspectivas” en *Historia Mexicana* Vol. 42, Núm. 2 (166). México: El Colegio de México octubre diciembre 1992.

Febvre, Lucien. “De cara al viento. Manifiesto de los nuevos Annales” en *Combates por la historia*. Barcelona: Editorial Planeta, 2017

8

Lectura sugerida:

Bloch, Marc *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Sesión 11: Historia social

Fecha: 19 de abril de 2024

Objetivo particular: Adentrarse en las propuestas del marxismo británico y sus aportaciones al estudio histórico de los movimientos sociales.

Lectura obligatoria:

Illades, Carlos “Para explicar el pasado” en *Breve introducción al pensamiento de E.P. Thompson*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

Lectura sugerida:

Thompson, E.P. “Prefacio” en *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002. Pp. XIII-XVIII

Tema 4. Corrientes históricas actuales

Sesión 12: Microhistoria italiana

Fecha: 26 de abril de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes conozcan las propuestas de la microhistoria italiana y la trasladen a la realidad latinoamericana.

Lecturas obligatorias:

Ginzburg, Carlo. El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Muchnik Editores, 1981. pp.. 3-14

Ginzburg, Carlo “Introducción” en *El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010. pp- 9-18.

9

Sesión 13: Historia de las mujeres

Fecha: 3 de mayo de 2024

Objetivo particular: Problematizar sobre la invisibilización de las mujeres en la historia y la historiografía y la necesidad de construir un discurso histórico que cubra estos vacíos.

Lectura obligatoria:

Federici, Silvia “Introducción” *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010. Pp. 19-33

Scott, Joan “Hacia una historia feminista” en *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008. Pp. 33 - 74

Lectura sugerida:

Ana Lidia García-Peña “De la historia de las mujeres a la historia del género”. *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 31, 2016. Universidad Autónoma del Estado de México.

Sesión 14: Historia crítica latinoamericana

Fecha: 17 de mayo de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes puedan hacer un recuento teórico de los principales problemas de la historiografía moderna y vislumbrar otras perspectivas por donde el saber histórico pueda transitar.

Lectura obligatoria:

Aguirre Rojas, Carlos “Prólogo”, “Introducción” y Cap VI ¿Qué historia debemos hacer y enseñar hoy? Un modelo para (Des)armar” en *El antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?*. México: Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2005. Pp. 9-19, 11-127

10

Sesión 15: Historia del tiempo presente y las memorias

Fecha: 24 de mayo de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes se acerquen a las discusiones existentes entre memoria e historia, comprendiendo los distintos tipos de registro y las potencialidades de ambas para acercarse a los procesos contemporáneos.

Lecturas obligatorias:

Fazio Vengo, Hugo “La historia del tiempo presente: una historia en construcción” *Historia Crítica*, núm. 17, julio-diciembre, 1998, pp. 47-57

López de la Vega, Mariana, Tania Paloma Hernández Ramírez y Anelí Villa Avendaño “Por los caminos de las memorias” en *Los hilos de las memorias*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2023. pp. 5-32

Lectura sugerida

Soto Gamboa, Ángel “Historia del presente: Estado de la cuestión Y conceptualización” *Haol*, Núm. 3 (Invierno, 2004), pp. 101-116

Sesión 16: Cierre

Fecha: 31 de mayo de 2024

Objetivo particular: Hacer un cierre de los contenidos vertidos y de las perspectivas futuras de la historiografía. **Entrega de trabajos.**

Bibliografía

Aguirre Rojas, Carlos *El antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?*. México: Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2005.

Aguirre, Marcos "Kant y la filosofía de la historia" *Revista de la Academia* N° 16 / Primavera 2011- pp. 11-24

Bloch, Marc *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Cárdenas García, Nicolás "El debate sobre la historia científica y la ambivalencia de la modernidad" *Política y Cultura*, primavera 2014, núm. 41, pp. 111-142

Collingwood, R. G. *La idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.

Corcuera de Mancera, Sonia *Voces y silencios en la historia siglos XIX y XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Cortés, Martín "José Aricó: traducir el marxismo en América Latina" *Revista Nueva Sociedad* No 262, marzo-abril de 2016, ISSN: 0251-3552.

De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas.

Fazio Vengo, Hugo "La historia del tiempo presente: una historia en construcción" *Historia Crítica*, núm. 17, julio-diciembre, 1998, pp. 47-57

Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona: Editorial Planeta, 2017

Federici, Silvia “Introducción” *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010. Pp. 19-33

Franco, Luis *Sarmiento y Martí*. Argentina: Editorial Lautaro, 1958.

Fontana, Joseph *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica – Grijalbo, 1982.

García-Peña, Ana Lidia “De la historia de las mujeres a la historia del género”. *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 31, 2016. Universidad Autónoma del Estado de México.

Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik Editores, 1981

Ginzburg, Carlo “Introducción” en *El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010

Guzmán Játivak, David “Simón Rodríguez: un pensamiento americano” en *Kipus Revista Andina de Letras*, N° 26, II semestre 2009.

12

Harnecker, Marta *Los conceptos elementales del materialismo histórico* México, España, Argentina, Siglo XXI Editores, 1985.

Hobbes, Thomas *Leviatán o La materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. México: FCE, 2017.

Illades, Carlos “Para explicar el pasado” en *Breve introducción al pensamiento de E.P. Thompson*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

Jiménez Hurtado, José Luis “Las ideas positivistas en la América Latina del Siglo XIX” *Revista VIA IURIS*, núm. 5, julio-diciembre, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores, 2008.

Kohan, Nestor “Introducción” *Marx en clave latinoamericana*. Guatemala: Universidad de San Carlos, 2016. Pp. 1-30

López de la Vega, Mariana, Tania Paloma Hernández Ramírez y Anelí Villa Avendaño *Los hilos de las memorias*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2023.

Martí, José (1891) *Nuestra américa*. Revista ilustrada de Nueva York en

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>

Martínez Lorca, Andrés “Hegel y la historiografía filosófica” *Éndoxa: Series Filosóficas*, n°16, 2002, pp. 9-29

Nadia Finck, Andrés Pérez Esquivel (2007). “Latinoamérica en el origen del materialismo histórico”. *VII Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Rodríguez, Simón *Sociedades americanas 1828* México, UAM-I, 6 vols

Rousseau, Jacques *El contrato social*. (Colección Clásicos Universales de Formación Política Ciudadana). México: Partido de la Revolución Democrática, 2017.

Sánchez Vázquez, Adolfo “Estructuralismo e historia” en Ortega y Medina, Juan Antonio (edición) *Conciencia y autenticidad históricas*. Escritos en homenaje

13

a Edmundo O' Gorman. México: Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas, 2018. p. 317-342

Sarmiento, Faustino *Facundo o Civilización o barbarie*. Argentina: Biblioteca del Congreso de la Nación, 2018.

Serrano Marín, Vicente. “Ética, historia y filosofía de la historia en Fichte”.

Discusiones Filosóficas, vol. 21, no. 36, 2020, pp. 105-121.

Scott, Joan *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.

Solange, Alberro “La historia de las mentalidades: Trayectoria y persepectivas” en

Historia Mexicana Vol. 42, Núm. 2 (166). México: El Colegio de México octubre-diciembre 1992.

Soto Gamboa, Ángel "Historia del presente: Estado de la cuestión Y conceptualización" *Haol*, Núm. 3 (Invierno, 2004), pp. 101-116

Thompson, E.P. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

Vásquez L., George "La historiografía latinoamericana del siglo XIX. El caso de tres historiadores ilustres: Andrés Bello, Diego Barros de Arana y Bartolomé Mitre" *Histórica*. Vol. XX W 1 Julio de 1996

White, Hayde *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Zoraida Vázquez, Josefina *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985.