



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras



Licenciatura en Estudios Latinoamericano

Nombre de la asignatura: Literatura en América Latina I

Profesor: Ricardo Ariel Contreras Pérez

correo institucional: ricardocontreras@filos.unam.mx

| | | | | |
|----------------------|---|----------------------|------------------------------|-----------------------|
| Clave 3255 | Semestre 2024-2 | Créditos 6 | Área | Letras |
| | | | Campo de conocimiento | Literatura |
| | | | Etapa | Básico |
| Modalidad | Curso (X) Taller () Lab () Sem () | | Tipo | T (X) P () T/P () |
| Carácter | Obligatorio (X) Optativo () | | Horas | |
| | Obligatorio E () Optativo E () | | | |
| | | | Semana | Semestre / Año |
| | | | Teóricas 3 | Teóricas 36 |
| | | | Prácticas 0 | Prácticas 0 |
| | | | Total 3 | Total 36 |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Seriación | |
| Ninguna () | |
| Obligatoria (X) | |
| Asignatura antecedente | El texto literario |
| Asignatura subsecuente | Literatura en América Latina II |
| Indicativa (X) | |
| Asignatura antecedente | El texto literario |
| Asignatura subsecuente | Literatura en América Latina II |

- Objetivos generales: Que quienes integran el grupo:**
- Comprendan y apliquen las nociones teóricas fundamentales del proceso de lectura y la escritura literaria.
 - Se introduzcan en la lectura de obras significativas de la literatura latinoamericana, a partir de categorías analíticas básicas.
 - Explore la vinculación de la literatura con la historia, la filosofía y otras áreas de conocimiento.

| Objetivos específicos: Relacionar al alumnado con: | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|-----------|
| a) La comprensión, análisis y reflexión de la lectura. | | | |
| b) La discusión argumentada y analítica de la obra literaria. | | | |
| c) La práctica de la crítica literaria. | | | |
| d) El conocimiento y valoración de la literatura latinoamericana. | | | |
| Índice temático | | | |
| | Tema | Horas Semestre / Año | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| I. | La literatura y su objeto. | 8 | |
| I.1 | El estudio de la obra literaria. | 8 | |
| I.2 | La lectura y el análisis de texto. | 12 | |
| I.3 | Los géneros literarios. | 8 | |
| I.4 | La crítica literaria | 12 | |
| Total | | | |
| Suma total de horas | | 48 | |

| Contenido Temático | |
|---------------------------|--|
| Tema | Subtemas |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura oral y literatura escrita. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de literatura y arte. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • La literatura como forma de conocimiento. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la obra literaria: autor narrador, narratorio, personajes, tiempo, espacio. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • El lector, la otra mitad del libro. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Teoría, crítica e historia literaria. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Componentes esquemáticos de los géneros literarios. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje poético. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la literatura con otras disciplinas. |

| Estrategias didácticas | | Evaluación del aprendizaje | |
|----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| Exposición | (x) | Exámenes parciales | () |
| Trabajo en equipo | (x) | Examen final | () |
| Lecturas | (x) | Trabajos y tareas | (x) |
| Trabajo de investigación | (x) | Presentación de tema | (x) |
| Prácticas (taller o laboratorio) | () | Participación en clase | (x) |
| Prácticas de campo | () | Asistencia | (x) |
| Aprendizaje por proyectos | () | Rúbricas | () |
| Aprendizaje basado en problemas | (x) | Portafolios | (x) |
| Casos de enseñanza | (x) | Listas de cotejo | () |

| | |
|--|------------------------------------|
| Otras (especificar) análisis de textos, escritura. | Otras (especificar) autoevaluación |
|--|------------------------------------|

| Perfil profesiográfico | |
|-------------------------------|--|
| Título o grado | Licenciatura |
| Experiencia docente | 47 años impartiendo materias de literatura y teatro |
| Otra característica | Cursos de especialización en docencia. Diplomado en Mundos Juveniles: Sujeto, Trayectorias y Ciudadanías. Impartición de talleres de desarrollo social comunitario |

Bibliografía básica:

- **Casar González, Eduardo. *Para que sirven Paul Ricoeur y otros en crítica y creación*. Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2008**
- **Bajtín, Mijaíl, “El problema de los géneros discursivos”, *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI Editores, México.**
- **Cándido, Antonio. *El derecho a la literatura*.
<https://es.scribd.com/doc/79984103/El-Derecho-a-La-Literatura>**
- **Pennac, Daniel. *Como una novela*. SEP/Norma, México, 2001**
- **En acuerdo con el grupo se seleccionaran obras representativas de la literatura latinoamericana (cuento, novela, ensayos, crónicas, poesía y teatro)**

Bibliografía complementaria:

- Beristáin, Helena. *Análisis estructural del relato literario*, UNAM, México, 1987
Diccionario de retórica y poética, Porrúa, México, 1989
- Escarpit, Robert, *Sociología de la literatura*, Anagrama, Barcelona, 1978
- Fernández Moreno, César (coord.), *América Latina en su literatura*, UNESCO/Siglo XXI Editores, México, 1984
- Argüelles, Juan Domingo, *Leer es un camino*, Editorial Paidós Mexicana, México, 2004
- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, SEP/Anagrama, México, 2002