



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



**Nombre de la asignatura: Literatura en América  
Latina I**

**Profesor o profesora: Eva Castañeda Barrera  
correo institucional: evacastaneda@filos.unam.mx**

Clav e 3255	Semestr e 2024-2	Créditos 6	Área	Literatura	
			Campo de conocimiento		
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E ( )				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas 45	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total: 3	Total: 45	

Asignatura antecedente	El texto literario
Asignatura subsecuente	Literatura Latinoamericana II

Semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del curso.</li> <li>Forma de trabajo y evaluación.</li> <li>Contexto general de la poesía latinoamericana contemporánea</li> </ul>	3
Semana 2	<b>I. América: ¿Descubrimiento o invención?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cristóbal Colón, “Carta anunciando el descubrimiento (a Luis Santángel)”</li> <li>Edmundo O ‘Gorman, <i>La invención de América</i>. [Selección]</li> </ul>	3
Semana 3	<b>II. La crónica colonial desde América</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fray Bartolomé de las Casas, <i>Brevísima relación de la destrucción de las indias</i>.</li> <li>Bernal Lavallé, “Crónica colonial: perspectivas encontradas sobre la conquista”.</li> </ul>	3

Semana 4	<p><b>III. La conquista de los otros</b></p> <p>Bernal Díaz del Castillo, <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i>.</p> <p>Todorov Tzvetan, <i>Nosotros y los otros</i>. [Selección]</p>	3
Semana 5	<p><b>IV. Poesía épica e historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alonso de Ercilla, <i>La Araucana</i>.</li> </ul>	3
Semana 6	<p><b>V. Historia y Literatura Incaica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inca Garcilaso de la Vega, “Comentarios Reales”.</li> </ul>	3
Semana 7	<p><b>VI. El mundo andino frente a Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Felipe Guamán Poma de Ayala, <i>Nueva crónica y buen gobierno</i></li> </ul>	3
Semana 8	<p><b>VII. Colombia colonial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juan Rodríguez Freyle, “Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada” (El carnero).</li> </ul>	3
Semana 9	<p><b>VIII. Teatro indígena de la Colonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anónimo, <i>El Güegüense</i></li> </ul>	3
Semana 10	<p><b>IX. Escritura e identidad en Hispanoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juan de Espinosa Medrano, <i>Amar su propia muerte- Apologético en favor de Luis de Góngora</i> (selección).</li> </ul>	3
Semana 11	<p><b>X. Aproximaciones desde la literatura a una geografía Poscolonial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carlos de Sigüenza y Góngora, <i>Infortunios de Alonso de Ramírez</i>.</li> </ul>	3
Semana 12	<p><b>XI. Sor Juana y la cosmología barroca (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sor Juana, <i>Primero sueño</i>.</li> </ul>	3
Semana 13	<p><b>XII. Sor Juana y la cosmología barroca (II)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sor Juana, <i>Primero sueño</i>.</li> </ul>	3
Semana 14	<p><b>XIII. La invención de América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zea Leopoldo, <i>América Latina: largo viaje hacia sí misma</i>.</li> </ul>	3

Semana 15	Cierre del curso.	3
<b>Suma total de horas</b>		<b>45</b>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( x )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( x )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

**Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:**

A lo largo del curso nos enfocaremos en la lectura, análisis y discusión de los elementos formales y contextuales de las distintas lecturas que haremos en torno a la producción escrita durante el descubrimiento (invención) y conquista, así como el periodo colonial. Para ello, alternaremos la lectura de las obras literarias con la revisión de textos críticos y teóricos que proporcionen a lxs alumnx las herramientas necesarias para una comprensión óptima e integral. Los textos que estudiaremos darán cuenta de los distintos momentos en la historia y desarrollo de la poesía latinoamericana contemporánea. Cabe señalar que cada sesión se dividirá en dos partes, en la primera de acuerdo a un calendario establecido en las primeras sesiones, los alumnos expondrán el tema asignado. En tanto que en la segunda las y los alumnos analizarán las obras literarias en el marco del contexto socio-histórico, y las características formales de la obra, esto con el acompañamiento de la profesora.

- Para tener derecho a la evaluación, lxs alumnos deberá cumplir con el 80% de asistencia a la clase, es decir, tiene derecho a tres faltas durante el semestre. A quien tenga cuatro faltas o más se le asentará NP en acta. (Se pueden discutir y negociar casos específicos. Existirá flexibilidad respecto a problemáticas diversas si es que se presentan.)
- El alumno tendrá derecho a 10 minutos de tolerancia.
- El alumno deberá haber leído los textos que se discutirán en clase.
- El alumno deberá entregar los trabajos en la fecha acordada y con las características señaladas por la profesora.

5.- Todas las clases serán grabadas con el consentimiento de las y los alumnos, para posteriormente, ser subidas a la plataforma con la que trabajemos.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Letras
Experiencia docente	15 años
Otra característica	x

**Bibliografía básica:**

- De Las Casas, Bartolomé, *Brevisima Relación de la Destrucción de las Indias*, España, Editorial A.ER. Revistas de Filosofía, 1991.
- De la Cruz, Sor Juana Inés, *El sueño*, México, UNAM, 2009.
- de la Vega, Garcilaso, *Comentarios reales*, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2015.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*,
- Ercilla y Zúñiga, Alonso de, *La araucana*, Madrid, Castalia, 1980.
- Espinos
- Guamán Poma de Ayala, Felipe, *Nueva crónica i buen gobierno*, México, Siglo XXI, 1993.
- Lavallé, Bernard, "Crónica colonial: perspectivas encontradas sobre la Conquista.", en *Revista Iberoamericana*, América Latina, España - Portugal, 10(38), 1994, pp. 183-189.
- Medrano, Juan de, *Apologético*, ed. y pról. de Augusto Tamayo Vargas, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1982.
- O 'Gorman, Edmundo, *La invención de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Rodríguez Freyle, Juan, "Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada" (El carnero), Madrid, Las Rozas, 2000.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de, *Infortunios de Alonso de Ramírez*, Madrid, Iberoamericana, 2017.
- Todorov, Tzvetan, *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI, 1991.
- Zea, Leopoldo, *América Latina: largo viaje hacia sí misma*, México, UNAM, 1978.

**Bibliografía complementaria:**

- Irving, Leonard, *Ensayos, semblanzas: bosquejos históricos y literarios de la literatura Latina colonial*, México, FCE, 1990. (Sección de Obras de Historia).
- Mignolo, Walter, "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista", en Luis Iñigo Madrigal coord., *Historia de la literatura hispanoamericana: t. 1. Época colonial*, Madrid, Cátedra, 1982, pp. 57-116.
- Peña, Margarita, *Literatura entre dos mundos: interpretación crítica de textos coloniales y peninsulares*. México, UNAM, El equilibrista, 1992.
- Zea, Leopoldo, *Latinoamérica en la encrucijada de la historia*, México, UNAM, 1981.