

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nombre de la asignatura: Problemas Filosóficos II  
Profesor o profesora: Dr. Gerardo de la Fuente Lora  
correo institucional: gerardodelafuente@filos.unam.mx

Clave 3256	Semestre / Año 2021-2	Créditos	Área	Filosofía		
			Campo de conocimiento	Filosofía		
			Etapas	Ciclo Básico		
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )			Tipo	T ( X ) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio E ( )			Horas		
				Semana		Semestre
				Teóricas 3		Teóricas 48
				Prácticas 0		Prácticas 0
				Total 3		Total 48

Asignatura antecedente	Problemas Filosóficos 1
Asignatura subsecuente	Filosofía en América Latina 1

<p><b>Objetivo general:</b> -El alumno se familiarizará con algunos problemas relevantes en el campo de la ética, la filosofía política y la estética contemporáneas</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno comprenderá las problemáticas y formas de argumentación características de la ética contemporánea</li> <li>- El alumno comprenderá las problemáticas y formas de argumentación características de la filosofía política contemporánea</li> <li>- El alumno comprenderá las problemáticas y formas de argumentación características de la estética contemporánea</li> </ul>
--	--

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
1-5	Tema 1. Las reglas y la virtud: dos enfoques generales en la ética contemporánea	15
	1.1. Las reglas y el paso del Yo al Nosotros	9
	1.2. El desenvolvimiento de la virtud	6
6-12	Tema 2. El problema del gobierno y el problema de la justicia en la filosofía política contemporánea	18
	2.1. Gobierno como política y gobierno como economía	10
	2.2. Teorías de la justicia y de la injusticia	8
13-16	Tema 3. La estetización del mundo y el fin de la estética.	15
<b>Suma total de horas</b>		<b>48</b>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( X )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( X )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

**Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:**

Se realizarán sesiones en os horarios establecidos por el Colegio, se distribuirán materiales para su estudio a través del Aula virtual, se mantendrá a lo largo de la semana comunicación con los alumnos para resolver dudas a través del Aula Virtual y el correo electrónico

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctor en Filosofía
Experiencia docente	36 años de experiencia en enseñanza universitaria
Otra característica	

**Bibliografía básica:**

**Tema 1.**

**Savater Fernando, Invitación a la Ética, Anagrama**

**Foucault Michel, Tecnologías del Yo, Paidós**

**Tema 2**

**Bobbio Norberto, “El modelo iusnaturalista”, Origen y Fundamentos del Poder Político, Grijalbo**

**Rawls, John, La justicia como equidad, Paidós**

**Tema 3**

Lipovetsky Gilles y Serroy Jean, La Estetización del Mundo,

Anagrama Danto Arthur, El Arte después del Fin del Arte, Paidós

•

Bibliografía complementaria:

**Unidad 1.**

**MacIntyre Alasdair, Tras la virtud, Austral**

**Sartre Jean Paul, El Existencialismo es un Humanismo, Edhasa**

**Camus Albert, El hombre rebelde, Alianza**

**Unidad 2**

**Macpherson, La democracia liberal y su época, Alianza**

**Sen Amartya, La Idea de la Justicia, Random House**

**Unidad 3.**

**Trías Eugenio, El Artista y la Ciudad, Anagrama**

**Debray Regis, Vida y Muerte de la Imagen, Paidós.**

.